

## Pismo przewodnie



Nauczyciele Sekcji Teorii PSM I i II st. w Suwałkach zapraszają nauczycieli i uczniów szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych (klasy VII i VIII) do udziału w Konkursie z Zasad Muzyki.

### Temat przewodni: Klucze muzyczne i transpozycja

Jest to konkurs o zasięgu makroregionalnym, uczestniczyć w nim mogą uczniowie szkół muzycznych Regionu XIV i XV (Warmińsko-Mazurskiego i Podlaskiego).

Celem Makroregionalnego Konkursu z Zasad Muzyki jest zainteresowanie uczniów wiedzą teoretyczną dotyczącą stosowania różnych kluczy muzycznych i transpozycji.

Konkurs służy rozwijaniu zdolności i umiejętności nie tylko z zakresu zasad muzyki, ale także praktyki instrumentalnej.

### Zakres materiału:

- *klucze muzyczne z grupy G, C, F;*
- *znajomość partytury chóralnej i orkiestrowej,*
- *transpozycja,*
- *zadania z zastosowaniem instrumentów transponujących,*
- *notacja muzyczna,*
- *określanie rejestrów /nazw oktaw/ z zastosowaniem przenośnika oktawowego*

### Bibliografia:

- F. Wesołowski – Zasady muzyki (rozdział - Podstawowe elementy notacji muzycznej, podrozdział - Transpozycja w rozdziale Budowa gam krzyżkowych i bemolowych. Pokrewieństwo tonacji. Transpozycja;)
- J. S. Bach - Chorały w starych kluczach
- Skrypt dotyczący instrumentów transponujących (Załącznik nr 2)

**Wszystkie pytanie dotyczące konkursu należy kierować do opiekuna Konkursu na adres:**

Pamela Sinicka-Krupa - [nauczyciel.p.sinicka@gmail.com](mailto:nauczyciel.p.sinicka@gmail.com)