

# Warunki brzegowe wprowadzania zieleni w obszarach zabytkowych

dr inż. Dorota Sikora, Narodowy Instytut Dziedzictwa

---

„Przestrzeń dla zieleni”  
27 listopada 2024 r.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

---



Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa



Plac Krasińskich, pocztówka, ok. 1900, ze zbiorów Muzeum Warszawy



John Ruskin  
(1819 –  
1900),  
angielski  
pisarz  
i wybitny  
krytyk sztuki

**„Miarą wielkości każdej cywilizacji są jej miasta, a wielkość miasta przejawia się w jakości jego przestrzeni publicznej, jego parków i placów”**

*John Ruskin*

*Warszawa. Ul. Marszałkowska.*

**Zieleń to ważny komponent przestrzeni  
zabytkowej, budujący jej jakość.  
Obiekty i obszary uznawane dziś za zabytki  
zazwyczaj miały oprawę roślinną, ale  
najczęściej była to zieleń komponowana.**



## **Historycznie zieleń pełniła wiele funkcji, przykładowo:**

- **Służyła estetyzacji przestrzeni, podkreślała dominanty architektoniczne, nadawała im walor reprezentacyjności;**
- **Stanowiła oprawę wizualną, uzupełnienie i programowe rozwinięcie obiektów architektonicznych oraz ich zespołów;**
- **Była podstawowym tworzywem obiektów związanych z rekreacją: parków, ogrodów, ogrodów jordanowskich, terenów sportowo-rekreacyjnych, terenów wystawowych;**
- **Towarzyszyła szlakom komunikacyjnym, zarówno w miastach, jak i w obszarach nieurbanizowanych;**
- **Stanowiła oprawę i zabezpieczenie, a także zaznaczała w krajobrazie obecność cmentarzy;**
- **Stanowiła ważny element zagospodarowania obiektów fortecznych;**
- **Występując w formie łąk, sadów i warzywników oraz pól uprawnych stanowiła źródło pożywienia dla ludzi i zwierząt.**

# Zasady postępowania z krajobrazem

/tereny zieleni zabytkowej – ważny element krajobrazu kulturowego/

**Europejska Konwencja Krajobrazowa, Florencja, 2000 r.,  
ratyfikowana przez Polskę w 2004 r.**

Krajobraz – efekt interakcji człowieka i przyrody.

Dokument ten godzi się z nieodwracalnością zmian jakie zachodzą w krajobrazach

**Krajobraz jest wyrazem tożsamości społeczeństwa.**

**Ochrona krajobrazu – działania na rzecz utrzymania „ważnych lub charakterystycznych cech krajobrazu” - poprzez ukierunkowywanie zmian, wynikających z procesów społecznych, gospodarczych, środowiskowych.**

# Zasady postępowania z terenami zieleni zabytkowej

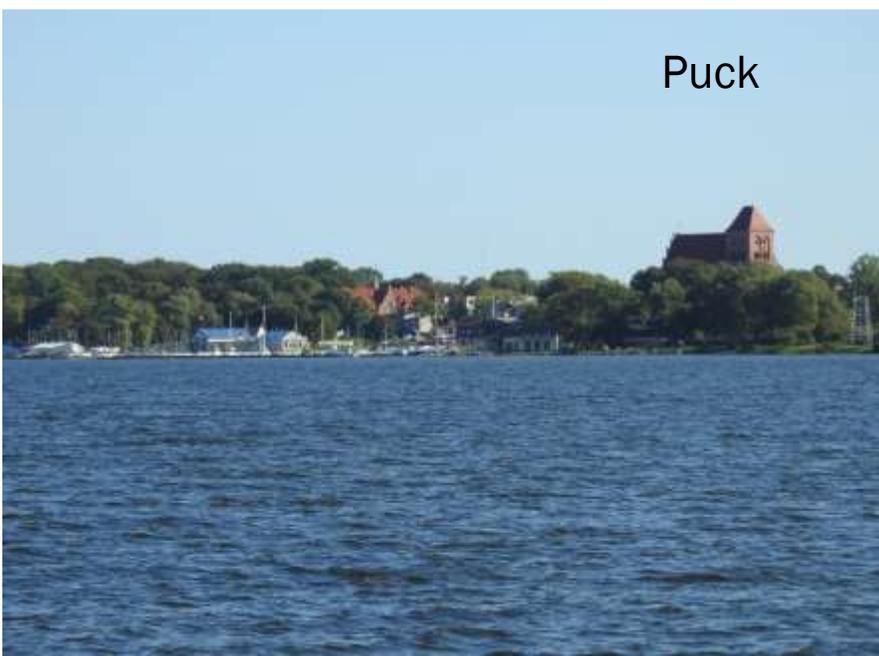
Podstawowe zasady prac konserwatorskich w obiektach zieleni zabytkowej wg Karty Florenckiej:

- **Ogród historyczny** stanowi **kompozycję** architektoniczno–roślinną (Art. 1).
- **Ogród nie może być oddzielony od swojego otoczenia**, czy będzie nim środowisko miejskie czy wiejskie, naturalne czy sztuczne (Art. 7).
- **Autentyczność ogrodu historycznego** dotyczy w równej mierze jego rysunku, wielkości poszczególnych części, jak i jego dekoracji, doboru roślin i innych elementów, z których się składa (Art. 9).
- **Podstawowe działania w stosunku do ogrodu historycznego:** utrzymywanie i konserwowanie, w tym punktowa wymiana roślin, ewentualnie cykliczne odnawianie szaty roślinnej (Art. 11).
- **Restauracja i restytucja** – mogą być podjęte po przeprowadzeniu badań archeologicznych, analizie dokumentów historycznych, analizie porównawczej z ogrodami analogicznymi – w celu zapewnienia pracom charakteru naukowego (Art. 15).



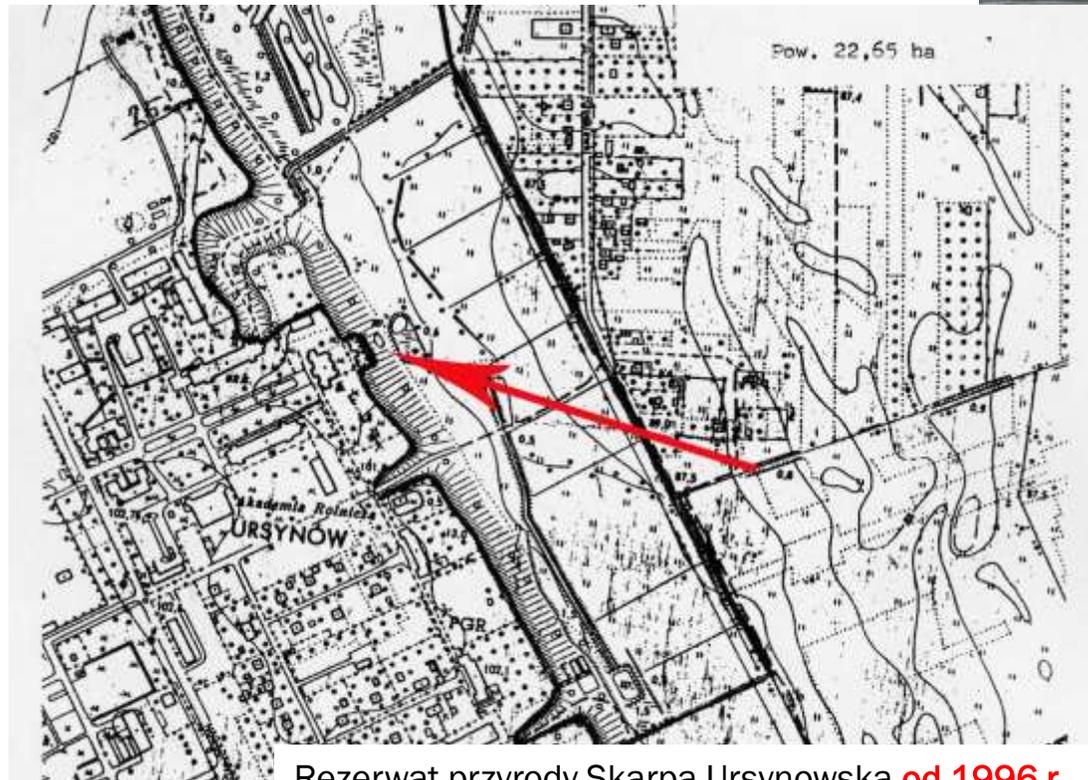
**Zieleń jako komponent panoram miast.**

Zieleń powinna być tak kształtowana, aby nie przysłaniać dominant, a raczej umiejętnie je podkreślać, nie wypełniać szczerlnie przedpoli widokowych, służyć ekspozycji miast.

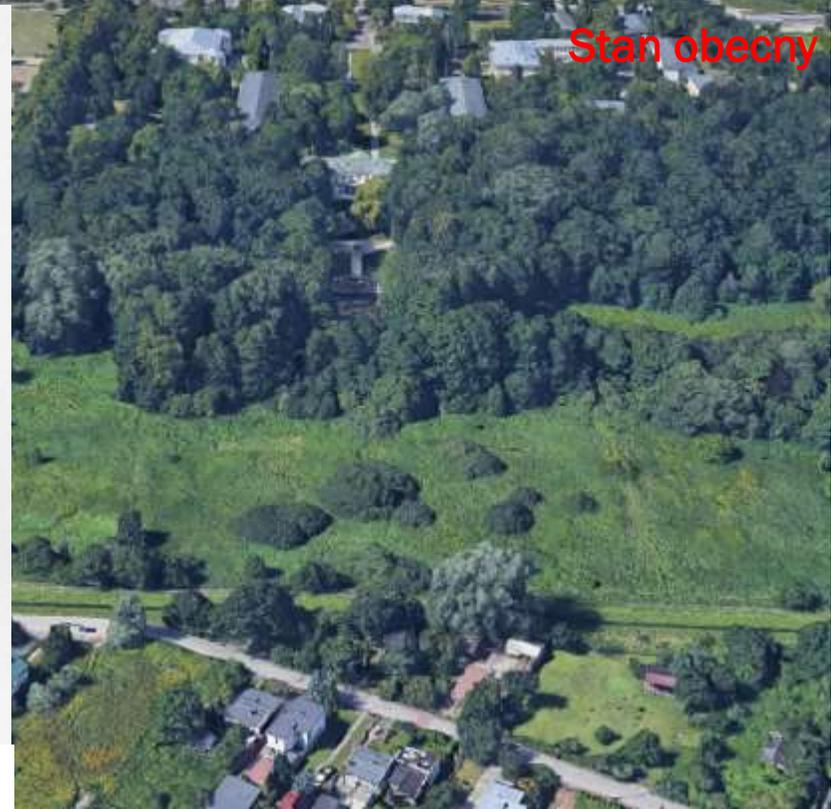


**Powiązania i otwarcia  
widokowe.  
Skutki zaniechania prac  
pielęgnacyjnych w  
terenach zieleni  
historycznej**

Ursynów, zdjęcie lotnicze z  
1945 r. oraz otwarcie z ogrodu  
tarasowego w kierunku  
przedpola widokowego, przed  
1950 r.



Rezerwat przyrody Skarpa Ursynowska od 1996 r.





**Powiązania i otwarcia widokowe.  
Skutki zaniechania prac pielęgnacyjnych w  
terenach zieleni historycznej.**

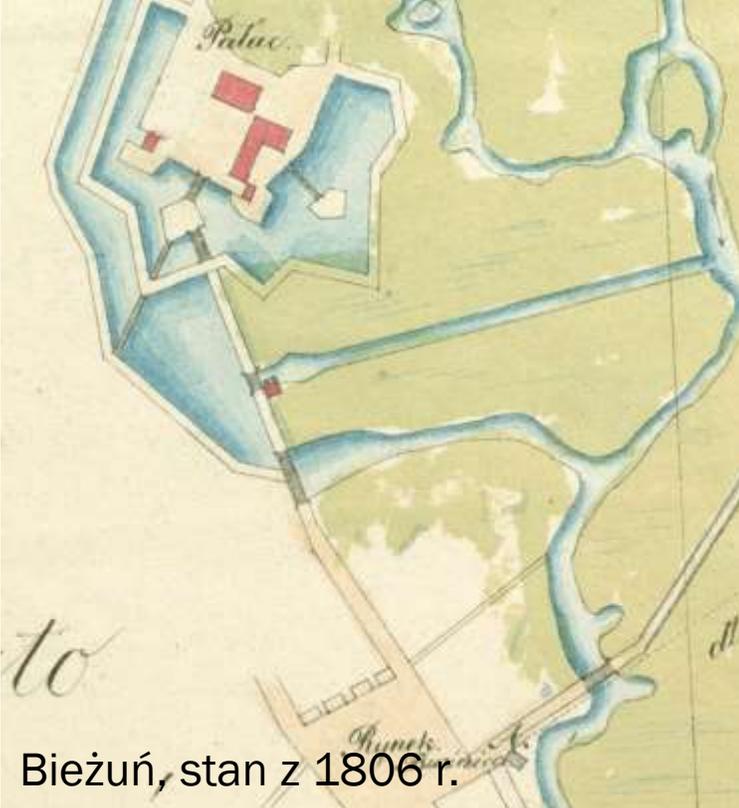
- Nieczytelny widok na Pałac Kazimierzowski
- Widok na osi P. K. w kierunku Powiśla i BUW
- Oś widokowa na wiadukt ul. Karowej

Co ważniejsze: drzewo czy zabytkowy mur?

Skutki zaniechania prac pielęgnacyjnych w terenach zieleni historycznej.



Park Kazimierzowski w Warszawie



Biezuń, stan z 1806 r.

„Zieleń jest zarówno dobrodziejstwem i nieodłącznym elementem fortu, ale jest również jego przekleństwem. Przekleństwem z naszej winy – brak pielęgnacji, niekontrolowany rozrost, czy pojawienie się roślin, których tam absolutnie nie powinno być (jak choćby rdestowiec [...]) doprowadza do zdziczenia tych terenów i niszczenia historycznej tkanki.”

Źródło: Stowarzyszenie Rawelin

<https://www.rawelin.org/rawelin/zielen-dobrodziejstwo-czy-przeklenstwo-fortow>

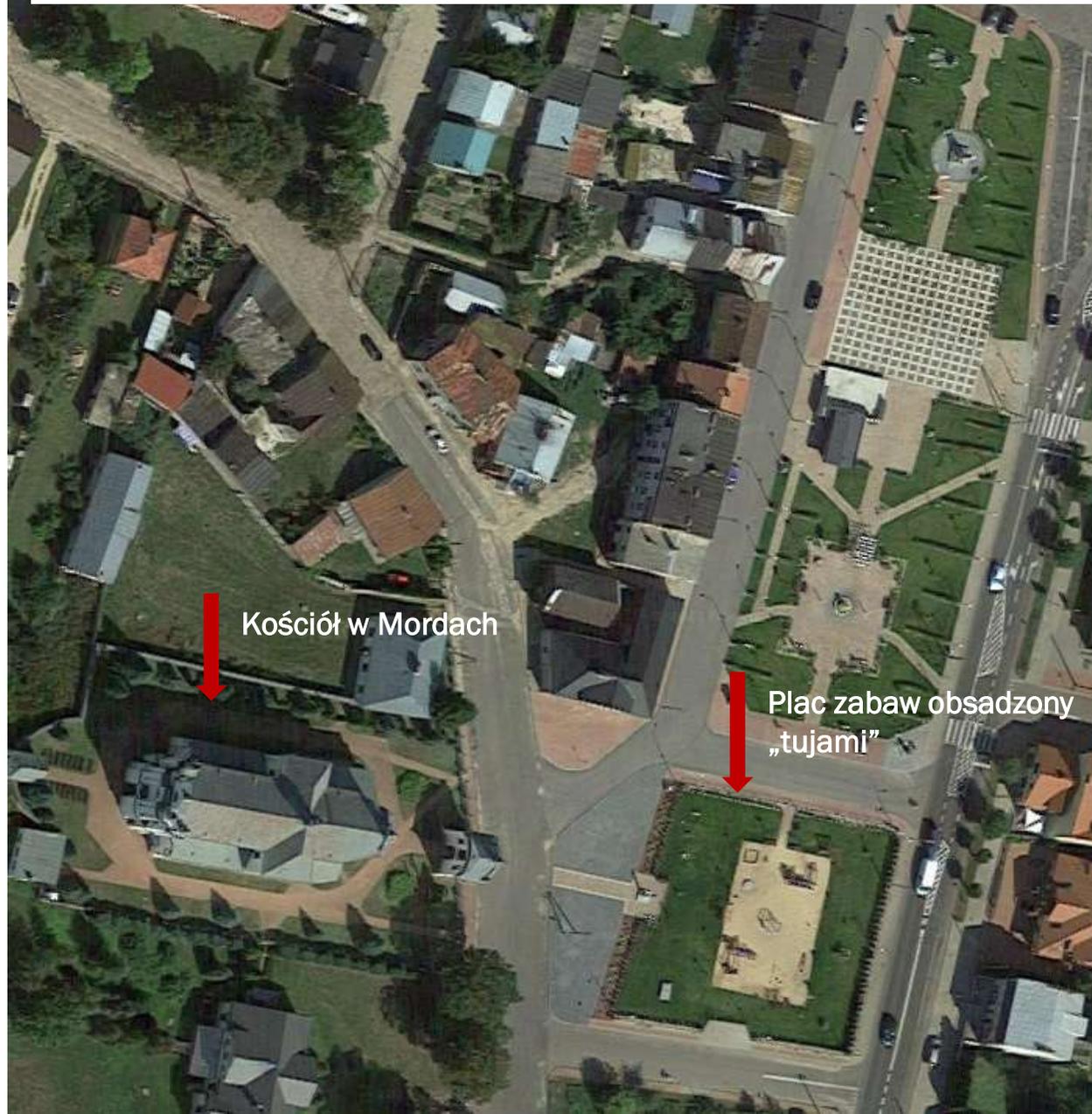


Biezuń – obecny widok na bastiony

### Wybrane, historyczne funkcje zieleni fortecznej:

- Przeszkodowa,
- Maskująca,
- Przesłaniająco – towarzysząca...

Zastłanie nowymi nasadzeniami głównej dominanty,  
rynek w Mordach, powiat Siedlce (krajobraz codzienny)



Kościół w Mordach

Plac zabaw obsadzony „tujami”



## Modernizacja rynku w Mordach



Niektóre gatunki uznawane za gatunki inwazyjne oraz za ekspansywne gatunki introdukowane wchodzą w skład bardzo cennych, historycznych nasadzeń alejowych, budują lokalną tożsamość.

Aleja ajlantów, ul. Pawia na Muranowie w Warszawie



Aleja robinii białych w Dukli



Aleja robinii kulistych, ul. Piękna w Warszawie



## Dobory gatunkowe, rozstaw sadzenia, skala nasadzeń

Każda epoka miała właściwe dla niej formy nasadzeń i charakterystyczne składy gatunkowe. Niektóre typy nasadzeń miały charakter unikatowy i właściwy tylko dla jednego obiektu. Przed podjęciem ostatecznych decyzji co do kształtu nowych nasadzeń trzeba przeanalizować je z perspektywy historycznej.

### Drzewa wielkie.

Odstępy od linii domów  $\pm 8$  m, między drzewami  $\pm 9$  m.

- Dąb czerwony  $\square$  (*Quercus rubra L.*)
- Dąb pospolity  $\square$  (*Q. pedunculata W.*)
- Jesion zwyczajny W (*Fraxinus excelsior L.*)
- Kasztanowiec pospolity  $\square$  (*Aesculus Hippocastaneum L.*)
- Kasztanowiec pełnokwiatowy  $\square$  (*A. H. fl. pl. hort.*)
- Klon jaworowy  $\square$  W (*Acer pseudoplatanus L.*)
- Klon jaworowy o liściach purpurowych (*A. p. fol. atropurpureis (Späth)*).
- Klon jesionolistny (*A. Negundo L.*)
- Klon jesionolistny kalifornijski (*A. N. californicum hort.*).
- Klon srebrzysty W (*A. dasycarpum Ehrh.*)
- Klon pospolity  $\square$  W (*A. platanoides L.*)
- Lipa holenderska (*Tilia vulgaris Hayne*)
- Lipa wielkolistna  $\square$  W (*T. platyphyllos Scop*)
- Platan wschodni (*Platanus orientalis L.*)
- Topola włoska  $\square$  (*Populus nigra fastigiata Desf.*)
- Wiąz górski  $\square$  W (*Ulmus montana With.*)
- Wiąz wielkolistny  $\square$  (*U. vegeta Loud.*)

### Drzewa średnie.

Odstępy od linii domów  $\pm 6$  m, między drzewami  $\pm 8$  m.

- Akacja biała  $\square$  W (*Robinia Pseudacacia L.*)
- Akacja ciągle kwitnąca  $\square$  (*R. P. semperflorens Carr.*)
- Brzoza pospolita (*Betula alba L.*)
- Dąb piramidalny (*Quercus pedunculata fastigiata DC.*)
- Dąb szkarłatny  $\square$  (*Q. coccinea Wangenh.*)

### Drzewa mniejsze.

Odstępy od linii domów  $\pm 4,5$  m, między drzewami 5 do 7 m.

- Akacja Bessona  $\square$  (*Robinia Pseudacacia Bessoniana hort.*)
- Akacja kulista  $\square$  W (*R. P. inermis Dum.*)
- Głóg pierzastodzielny  $\square$  (*Crataegus pinnatifida Bge.*)
- Głóg pospolity pełnokwiatowy  $\square$  (*C. oxyacantha fl. pl. hort.*)
- Jarzębina mącznica (*Sorbus Aria Crtz.*)
- Jarzębina pospolita  $\square$  (*S. aucuparia L.*)
- Kasztanowiec czerwony  $\square$  (*Aesculus rubicunda Lodd*)
- Kasztanowiec Pavia (*A. Pavia L.*)
- Kasztanowiec żółty (*A. lutea Wgh.*)
- Klon czerwony  $\square$  (*Acer rubrum L.*)
- Klon kulisty  $\square$  (*A. platanoides globosum hort.*)
- Wiąz kulisty  $\square$  (*Ulmus campestris umbraculifera Späth*)
- Wiąz piramidalny  $\square$  (*U. montana fastigiata hort.*)

nam umiejętność budowy dróg. Nadmieniamy jedynie, że szerokość około 50 m należy poczytać za najmniejszą dla okazalej alei. Szerokość ta może być powiększona znacznie, jeżeli miejscowe warunki będą tego wymagały i na to pozwolą.



## PODSUMOWANIE

Zarządzając zielenią w obszarach zabytkowych należy brać pod uwagę wymogi konserwacji zabytków, w tym:

- Konieczność pielęgnacji zabytkowej zieleni (co nie wyklucza pozostawiania w wybranych miejscach stref dzikiej przyrody);
- Dbałość o czytelność historycznych powiązań widokowych;
- Konieczność zachowania ekspozycji historycznych dominant, sylwet miast, założeń fortecznych;
- Stosowanie, w miarę możliwości, historycznych doborów sadzonych roślin;
- Zachowanie historycznych rozstaw sadzenia oraz odległości od elewacji;
- Stosowanie (w uzasadnionych przypadkach) historycznych rozwiązań i technologii ogrodniczych jako cennego elementu lokalnej kultury materialnej.