

**PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH I GRUPOWYCH
SZKOŁA MUZYCZNA II st. - specjalność JAZZOWA**

klasa	dzień tygodnia	godziny	sala	przedmiot	nauczyciel
I (4)	poniedziałek	17.00 - 17.45	207	Harmonia jazzowa	mgr Dariusz Igielski
		17.45 - 18.30	207	Historia jazzu	
		18.35 - 19.20	121	Ćwiczenia rytmiczne	mgr Bartosz Stępień
	wtorek	15.45 - 16.30	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		16.30 - 17.15	205	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		18.15 - 19.00	A 202	Dykcja i recytacja (wokalistki)	dr hab. Małgorzata Flegel
	czwartek	19.00 - 19.45	205	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		19.45 - 20.30	205	Zasady muzyki z element. edycji nut	
II (4)	poniedziałek	17.45 - 18.30	121	Ćwiczenia rytmiczne	mgr Bartosz Stępień
		18.40 - 19.25	207	Harmonia jazzowa	mgr Dariusz Igielski
		19.30 - 20.15	207	Historia jazzu	
	wtorek	16.30 - 18.00	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		18.15 - 19.00	213	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
		19.55 - 20.40	A 202	Dykcja i recytacja (wokalistki)	dr hab. Małgorzata Flegel
	piątek	15.40 - 16.25	213	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
		16.25 - 17.10	213	Zasady muzyki z element. edycji nut	
III (4)	poniedziałek	18.20 - 19.05	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		19.10 - 20.40	219	Formy muzyczne	mgr Maciej Kabza
	wtorek	15.40 - 16.25	219	Kształcenie słuchu	
		16.30 - 18.00	111	Harmonia jazzowa	mgr Dariusz Igielski
		18.15 - 19.00	A 202	Dykcja i recytacja (wokalistki)	dr hab. Małgorzata Flegel
		19.05 - 20.35	111	Historia jazzu	mgr Dariusz Igielski
	czwartek	15.40 - 16.25	219	Kształcenie słuchu	mgr Maciej Kabza
		16.35 - 17.20	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
IV (4)	poniedziałek	15.45 - 16.30	211	Kształcenie słuchu	mgr Kamil Gruszczyński
		17.30 - 18.15	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
	wtorek	16.35 - 17.20	A 202	Dykcja i recytacja (wokalistka)	dr hab. Małgorzata Flegel
		19.00 - 20.30	101	Formy muzyczne	mgr Agnieszka Sprzączkowska
	środa	16.30 - 18.00	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		18.05 - 18.50	211	Kształcenie słuchu	mgr Kamil Gruszczyński
	sobota	10.00 - 11.30	111	Historia jazzu	mgr Dariusz Igielski
		11.40 - 13.10	111	Harmonia jazzowa	
V (6)	wtorek	17.20 - 18.05	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
		18.10 - 18.55	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		19.05 - 20.35	111	Historia jazzu	mgr Dariusz Igielski
	czwartek	15.45 - 17.15	101	Formy muzyczne	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		17.25 - 18.10	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
		18.15 - 19.00	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
	sobota	11.40 - 13.10	111	Harmonia jazzowa	mgr Dariusz Igielski

Zespoły specjalności jazzowych

Combo I	wtorek	19.10 - 20.40	A 208	I. Wiktorowski, A. Bloch, A. Onisk, D. Sheremet, A. Gajda	mgr Piotr Wieczorek
Combo II	sobota	8.20 - 9.50	A 113	Sz. Zawadzki, W. Balawejder, M. Kasprzak, P. Wiśniewski, J. Ćwikliński	mgr Dariusz Igielski
Combo III	poniedziałek	16.00 - 17.30	A 208	J. Ogińska, J. Klepaczko, K. Jamroziak, Z. Olejniczak	mgr Bartosz Stępień
Combo IV	środa	18.30 - 20.00	A 113	K. Domagała, M. Janicka, J. Broszczyk, W. Kicińska, G. Długosz	dr Radosław Bolewski
Combo V	poniedziałek	19.30 - 21.00	A 208	Z. Piotrowska, M. Worsowicz, M. Gebel, A. Jawor, M. Mianowska	mgr Bartosz Stępień
Combo VI	sobota	13.20 - 14.50	A 113	M. Wieczorek, P. Wiśniewski, N. Miksa, J. Ćwikliński, L. Hidane	mgr Dariusz Igielski
BIG BAND	czwartek	19.30 - 21.00	A 208	Big-Band	mgr Sławomir Badowski

Litera "A" przed numerem sali dotyczy klas w nowym budynku szkoły.