

Antoni Krauze

uczeń Adama Kotuli

zdozył

II Nagrodę

w

**VIII Konkursie
Wiolonczelowo-
Kontrabasowym**

w

Kowalewie Pomorskim

oraz

**Nagrody
„Złoty Smyk”
i „Lew Estradowy”**

w

**IV Sekcyjnym
Konkursie Muzyki
Polskiej
„Smyk”**

Tobiasz Kossakowski

uczeń

Renaty Kossakowskiej-Lichtor

zdozył

I Nagrodę

w

**III Ogólnopolskim
Internetowym Konkursie
Pianistycznym
w Leżajsku**

Tobiasz Kossakowski

uczeń
Renaty Kossakowskiej-Lichtor

zdożył

Wyróżnienie

w

**1st International Music
Competition Małopolska
2021**

II Nagrodę

w

**XXIV Regionalnym
Konkursie Fortepianowym
im. Jana Sebastiana Bacha**

oraz

Nagrodę I stopnia

w

**Golden Piano Talents
International Competition
2021 w Macedonii**

Franciszek Czajko

uczeń
Renaty Kossakowskiej-Lichtor
zdożył

I Nagrodę

w
XXIV Regionalnym
Konkursie Fortepianowym
im. Jana Sebastiana Bacha

I Nagrodę
i Nagrodę Specjalną
za wykonanie utworu
Burgmüllera

w

Golden Piano
Talents Competition
w Macedonii

oraz

Nagrodę
„Srebrny Wirtuoz”

w

XIII Międzynarodowym
Konkursie Pianistycznym
„Młody Wirtuoz”

Zofia Ożóg-Najda

uczennica
Renaty Kossakowskiej-Lichtor

zdobyła

Wyróżnienie

w

**1st International Music
Competition Małopolska
2021**

Wyróżnienie

w

**Golden Piano Talents
International Competition
2021 w Macedoni**

oraz

Dyplom Laureatki

w

**VI Ogólnopolskim Konkursie
organizowanym w ramach
Festiwalu PRESTO**

Wanda Małanicz-Przybylska

uczennica
Małgorzaty Machalskiej

zdobyła

III Nagrodę

w

IV Ogólnopolskim Konkursie
Skrzypcowym w Lublinie
„Jak Wieniawski”

oraz

V Nagrodę

na

XVI Żyrardowskich
Spotkaniach Skrzypcowych

Trio

Wanda Małanicz-Przybylska
Łucja Rówienicz
Ostap Slobodianiuk

przygotowane przez
Małgorzatę Machalską

zdobyło

II Nagrodę

na

XVII Sochaczewskich
Spotkaniach
Kameralnych

Trio

**Wanda Małanicz-Przybylska
Łucja Rówienicz
Ostap Slobodianiuk**

przygotowane przez
Małgorzatę Machalską

zdołyło

III Nagrodę

na

**9. Turnieju Kameralnyn
w 3 Odstonach
w Bydgoszczy**

Duet

**Tobiasz Kossakowski
I Borys Woźniakowski**

przygotowany przez
Renate Kossakowską-Lichtor
i Dawid Daszkiewicza-Dąbrowskiego

zdołył

Nagrodę I Stopnia

w

**Ogólnopolskim Konkursie
Duetów Dziecięcych
DUETTINO**

oraz

Nagrodę II Stopnia

w

**II Międzynarodowym
Konkursie Muzyki Kameralnej
KraCamera 2022**

Ilona Anna Roman

uczennica Artura Pachlewskiego

zdobyła

III Miejsce ex aequo

w

**XV Ogólnopolskim Konkursie
Instrumentów Dętych
w Krakowie**

Nagrodę I Stopnia

w

**Ogólnopolskim Konkursie
Duetów Dziecięcych
DUETTINO**

oraz

II Nagrodę

w

**XII Międzyszkolnym
Konkursie Instrumentów Dętych
w Żyrardowie**

Duet
Lena Maciąg
i Kajetan Niemirowicz-Szczytt

przygotowany przez Jolantę Ptasińską
i Pawła Radzińskiego

zdołał

II Nagrodę

w

International Music Competition
OPUS 2022
w Krakowie

I Nagrodę

w

9. Turnieju Kameralnym
w 3 odsłonach dla szkół
muzycznych I i II stopnia
oraz Akademii Muzycznych
w Bydgoszczy

oraz

II Nagrodę

w

Concours International
de Jeunes Musiciens de Talent
Nouvelles Etoiles
w Paryżu

Duet
Lena Maciąg
i Kajetan Niemirowicz-Szczytt

przygotowany przez Jolantę Ptasińską
i Pawła Radzińskiego

zdo był

I Nagrodę

w

**II International Viennese Spring
Music Competition**

I Nagrodę

w

**2nd International Chamber
Music Competition
KraCamera 2022**

oraz

I Nagrodę

w

**XV Ogólnopolskim
Festiwal Muzyki Dawnej
w Leżajsku**

Duet
Lena Maciąg
i Kajetan Niemirowicz-Szczytt

przygotowany przez Jolantę
Ptasińską
i Pawła Radzińskiego

zdo był

Nagro dę III Stopnia

w

Ogólnopolskim Konkursie
Duetów Dziecięcych
DUETTINO

Karolina Pryc

uczennica Małgorzaty Machalskiej

zdo była

II Nagro dę

w

VIII Konkursie Młodych
Talentów
w Czerwionce-Leszczyny

oraz

I Nagro dę

w

II International Viennese
Spring Music Competition

Karolina Pryc

uczennica Artura Pachlewskiego

zdobyła

III Nagrodę

w

**IX Ogólnopolskim Konkursie
Skrzypcowym CEA
„Mistrz Literatury Dziecięcej
Oskar Rieding”**

oraz

Wyróżnienie

na

**XVI Żyrardowskich
Spotkaniach Skrzypcowych**

Wyróżnienie

w

**IV Ogólnopolskim
Konkursie Skrzypcowym
„Jak Wieniawski”
w Lublinie**

Gabriel Maciąg

uczeń Pawła Radzińskiego

zdo­był

Wyróżnienie

w

9. Turnieju Kameralnym
w 3 od­stępach dla szkół muzycznych
I i II stopnia oraz Akademii
Muzycznych

Nagrodę Złotego Smyka

w

IV Sekcyjnym Konkursie
Muzyki Polskiej

oraz

V Nagrodę

w

25th International
Competition of Bohdan
Warchal in playing
the bow-string instruments

Amanda Zoya Kierun

uczennica Pawła Radzińskiego

zdobyła

Tytuł Laureata

w

**V Ogólnopolskim Konkursie
w ramach Festiwalu
„W barokowym stylu”**

Tytuł „Złoty Smyk”

w

**IV Sekcyjnym Konkursie
Muzyki Polskiej „Smyk”**

oraz

III Nagrodę

w

**Międzynarodowym
Konkursie Muzycznym
„Opus 2022”**

Amanda Zoya Kierun

uczennica Pawła Radzińskiego

wystąpiła w

Cannes

w ramach

**Contemporary & Fine Art
Cannes Biennale**

oraz w

Bazylei

w ramach

**Contemporary & Fine Art
Basel Biennale**

a także zdobyła
jako uczennica Jolanty Ptasińskiej

I Nagrodę

w

**VII Międzynarodowym
Konkursie Pianistycznym
w Augustowie**

Amanda Zoya Kierun

uczennica Jolanty Ptasińskiej

zdobyła

I Nagrodę z wyróżnieniem

w

**XV Sonatina and Sonata
International Youth
Piano Competition**

**Grand Prize
i Nagrodę Specjalną**

w

**Golden Piano Talents
International Competition
2021**

oraz

Nagrodę I Stopnia

w

**XXII Sokołowskim
Konkursie Kultury Muzycznej**

Amanda Zoya Kierun

uczennica Jolanty Ptasińskiej

zdołała

**Dyplom Laureata
i Nagrodę Specjalną**

na

**XXIX Międzynarodowym
Festiwalu Chopinowskim
na Mazowszu**

I Nagrodę

w

**XI Konkursie Pianistycznym
im. Emmy Altberg
w Łodzi**

oraz

Tytuł „Złoty Wirtuoz”

w

**XIII Międzynarodowym
Konkursie Pianistycznym
„Młody Wirtuoz”**

Amanda Zoya Kierun

uczennica Jolanty Ptasińskiej

zdołała

II Nagrodę

w

**III Ogólnopolskim
Konkursie Fortepianowym
CANTABILE**

II Nagrodę

w

**XXI International Juliusz
Zarębski Music Competition**

oraz

III Nagrodę

w

**Międzynarodowym
Konkursie Muzycznym
„Opus 2022”**

III Nagrodę

w

**The 5th International
Moscow Music Competition**