

**Centrum Edukacji Artystycznej
oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana
Paderewskiego w Koninie**

zapraszają na

Warsztaty Muzyki Dawnej 2-3.02.2024 r.

dla nauczycieli oraz uczniów
klas 4-6 c. 6-letniego, 3-4 c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia,
wszystkich klas szkół muzycznych II stopnia

z regionu wielkopolskiego, lubuskiego i kujawsko-pomorskiego

Cele:

1. Stworzenie przestrzeni do kontaktu i wymiany doświadczeń między uczniami, nauczycielami, a wykładowcami akademickimi związanymi z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
2. Umożliwienie uczniom i nauczycielom kontaktu oraz doświadczenia wykonawstwa repertuaru muzyki przedromantycznej na kopiach instrumentów z epoki dzieła.
3. Kształtowanie wśród uczniów i nauczycieli świadomości właściwej estetyki i praktyki wykonawczej muzyki przedromantycznej.
4. Pomoc nauczycielom w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć związanych z repertuarem muzyki przedromantycznej (materiały nutowe, zagadnienia wykonawcze, aspekty techniczne).
5. Zachęcanie uczniów do ćwiczenia i występów publicznych.
6. Poznanie się, wymiana doświadczeń i spostrzeżeń nauczycieli z regionu wielkopolskiego, lubuskiego i kujawsko-pomorskiego.
7. Zaproszenie rodziców i przypomnienie o ich ważnej roli w muzycznej edukacji swoich dzieci.
8. Edukacja i integracja uzdolnionej artystycznie młodzieży szkolnej z regionu wielkopolskiego, lubelskiego i kujawsko-pomorskiego.

Forma:

1. Indywidualne lekcje mistrzowskie.
2. Zajęcia grupowe: zespoły kameralne.
3. Zajęcia grupowe: zespół stworzony na potrzeby warsztatów, złożony z wykładowców kursu oraz wybranych uczestników.
4. Bierne uczestnictwo w lekcjach mistrzowskich.
5. Konsultacje uczniów, nauczycieli i rodziców z wykładowcami.
6. Panel wykładowy skierowany do uczniów, nauczycieli i rodziców.
7. Koncert wykładowców.
8. Koncert uczestników warsztatów.

Prowadzący:

prof. AMP dr hab. Mikołaj Zgółka (skrzypce, altówki, zespoły kameralne) [AM Poznań]

prof. AMP dr hab. Jarosław Thiel (wiolonczele, zespoły kameralne) [AM Poznań]

dr Dagmara Tyrcha (klawesyn, zespoły kameralne) [AM Poznań]

mgr Monika Woźniak (fortepian historyczny, zespoły kameralne) [AM Poznań, ZSM w Poznaniu]

mgr Maciej Kończak (gitary, lutnie, zespoły kameralne) [AM Poznań, PSM I i II st. w Lesznie]

Miejsce:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, ul. 3 maja 50, 62-500 Konin

Przebieg:

2.02.2024 r.

10.00-14.00: Lekcje mistrzowskie

14.00-15.00: przerwa obiadowa

15.00-15.45: Wykład: prof. AMP dr hab. Mikołaj Zgółka "Retoryka jako środek muzycznej ekspresji"

15.45-16.30: Wykład: mgr Monika Woźniak „Od Steina do Steinway’a” - krótka historia fortepianu"

16.30-17.15: Wykład: mgr Ewa Pilarska-Banaszak "Viola d'amore - instrument zapomniany?"

18.00: Koncert wykładowców

3.02.2024 r.

10.00-14.00: Lekcje mistrzowskie

14.00-15.00: przerwa obiadowa

15.00-15.45: Wykład: prof. AMP dr hab. Jarosław Thiel "Elementy wykonawstwa historycznie poinformowanego w praktyce pedagogicznej szkół muzycznych I i II stopnia"

15.45-16.30: Wykład: dr Dagmara Tyrcha "Lessons" - czyli lekcje na klawesyn. O XVIII-wiecznych sonatach dla młodych adeptów gry na instrumentach klawiszowych"

16.30-17.15: Wykład: mgr Maciej Kończak "Historia gitary w pigułce - zmiany konstrukcyjne, ewolucja zapisu tekstu muzycznego, technika gry, funkcja instrumentu na przestrzeni lat"

17.30: Konsultacje uczniów i nauczycieli z wykładowcami

18.00: Koncert uczestników

Organizatorzy:

PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie – dyrektor mgr Krzysztof Pydyński
Centrum Edukacji Artystycznej - st. wizytator CEA mgr Artur Matejuk

Informacje szczegółowe:

1. Udział w kursie nie wymaga posiadania/korzystania z instrumentarium związanym z dawnymi praktykami wykonawczymi.
2. Ilość miejsc w lekcjach mistrzowskich jest ograniczona, o udziale decyduje kolejność zgłoszeń. Prosimy o wysłanie skanem kart zgłoszenia wraz z podpisem rodzica na zgodę przetwarzania danych osobowych do **26.01.2024r.** na adres: e.pilarska-banaszak@psmkonin.pl .
3. W ramach warsztatów jest możliwość zrealizowania repertuaru z towarzyszeniem instrumentów klawiszowych – klawesyn, fortepian historyczny (nastrojone wg współczesnych norm, a1=440Hz), prosimy tą informację umieścić w karcie zgłoszeniowej.
4. Zajęcia z klawesynu i fortepianu historycznego (instrumenty będą udostępnione przez wykładowców warsztatów) są dedykowane specjalnościom klas: fortepianu, klawesynu i organów (repertuar dostosowany do możliwości wykonawczych danego instrumentu – w razie problemów z określeniem tego aspektu prosimy o kontakt).
5. Prosimy, aby w miarę możliwości uczniowie niepełnoletni przybyli na warsztaty ze swoimi rodzicami (opiekunami).
6. Warsztaty mają formułę otwartą. Zapraszamy wszystkich chętnych zainteresowanych, szczególnie nauczycieli - również bez ucznia (ale prosimy o wcześniejsze zgłoszenie organizatorom w celu przygotowania zaświadczenia o udziale w formie doskonalenia zawodowego).
7. Wszelkich informacji udziela p. Ewa Pilarska-Banaszak, tel. 512 103 305 lub mail e.pilarska-banaszak@psmkonin.pl

Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z rozporządzeniem RODO z dnia 10 maja 2018 r (Dz.U. 2018 poz. 1000) administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników w zakresie prawidłowego przeprowadzenia Warsztatów jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie. Pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych i przysługujących praw można kierować do Inspektora Ochrony Danych: iod@psmkonin.pl

Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu prawidłowej realizacji warsztatów.

Uczestnik jest zobowiązany do ich podania. Niepodanie danych osobowych będzie skutkowało uniemożliwieniem udziału w warsztatach. Uczestnik podaje dane osobowe dobrowolnie i oświadcza, że są one zgodne z prawdą.

Uczestnikom warsztatów przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych sprostowania danych, usunięcia danych, prawo do ograniczenia i wycofania zgody na przetwarzanie danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Zgoda na kontakt

Uczestnik warsztatów w celu jego prawidłowej realizacji wyraża zgodę na kontakt ze strony administratora danych osobowych, z użyciem telekomunikacyjnych urządzeń końcowych oraz automatycznych systemów wywołujących, zgodnie z art. 172 par. 1. prawa telekomunikacyjnego.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Biorąc udział w warsztatach Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na ograniczone czasowo (przez okres 5 lat licząc od dnia 3 lutego 2024 roku) przetwarzanie danych osobowych w zakresie Wizerunku, a w szczególności w celu zamieszczenia zdjęć i materiałów filmowych zawierających wizerunek Uczestnika biorącego udział w warsztatach na stronie internetowej PSM I i II st. w Koninie w myśl przepisów obowiązującego prawa, zwłaszcza ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz rozporządzenia RODO z dnia 10 maja 2018 r (Dz.U. 2018 poz. 1000).