

XVIII Konkurs Muzyki Współczesnej - NAGRODY GRUPA II

I Nagroda (nagrody finansowe, każda w wysokości 1200 PLN)

- Ivo Szostak (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie; klasa perkusji p. Marka Olma).

II Nagroda (nagrody finansowe, każda w wysokości 900 PLN)

- Ignacy Piekarczyk (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie; klasa fortepianu p. Willii Ochockiej-Janusz).

III Nagroda (nagrody finansowe, każda w wysokości 600 PLN)

- Hanna Sprawka (Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi; klasa harfy p. dr Anety Salwińskiej),
- Maja Nowak (Jasnogórska Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzycznej II st. w Częstochowie; klasa harfy p. Małgorzaty Szoltysek).

Wyróżnienia

- Szymon Kania (Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu; klasa p. Rafała Maciąga),
- Franciszek Goś (Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza; klasa klarnetu Borysa Kaźmierczaka),
- Agnieszka Miśkiewicz (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu; klasa skrzypiec p. Ireny Kalinowskiej-Grohs),
- Samira Gołąbek (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku; klasa fortepianu dr hab. Elżbiety Pasierowskiej),
- Maja Kwiatek (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku; klasa fortepianu dr hab. Elżbiety Pasierowskiej),
- Norbert Radwan (Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni; klasa saksofonu p. Jacka Piastowskiego),

- Michał Pazgan (Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie; klasa skrzypiec p. Krzysztofa Leksyckiego),
- Jonas Romsvik (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie; klasa perkusji p. Leona Olejniczaka),
- Ignacy Cieśla (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie; klasa perkusji p. Karoliny Zielińskiej).

Dyplom dla pedagoga za wyróżniające przygotowanie laureata

- Marek Olma (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie),
- Wilią Ochocka-Janusz (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie),
- dr Aneta Salwińska (Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi),
- Małgorzata Szoltysek (Jasnogórska Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Częstochowie).

Dyplom za wyróżniającego akompaniament

- Kamil Borkowski (Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. J. Elsnera w ZPSM nr 1),
- Katarzyna Glensk (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Z. Brzewskiego w ZPSM nr 1),
- Łukasz Kania (Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu).

Dyplom za wyróżniającego dobór repertuaru

- dr hab. Elżbieta Pasierowska (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku).