



Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.

Regulamin IV ogólnopolskiego konkursu filmowego pn. „Świat się kręci wokół wsi”

[dalej: „Konkurs”]

ZATWIERDZAM:

z up. Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Adam Nowak

Stanowisko

/podpisano elektronicznie/

Warszawa, 27 maja 2024 r.

PARTNERZY:



§ 1.

Założenia Konkursu

Wokół wsi i pracy na roli narosło wiele stereotypów, które nie odzwierciedlają współczesnego obrazu polskich obszarów wiejskich. Dziś standard życia na polskiej wsi znacząco wzrósł. Zmniejszyły się dysproporcje pomiędzy obszarami wiejskimi i miejskimi, a także między dochodami rolników i innych grup zawodowych. Oblicze polskiej wsi zmieniło się diametralnie między innymi dzięki 20-letniemu członkostwu Polski w Unii Europejskiej, w tym w znacznej mierze dzięki funduszom unijnym. Wieś to miejsce coraz chętniej wybierane do życia i rozwoju zawodowego, a rolnik to zawód, który nabiera coraz większego znaczenia i szacunku społecznego. Polska wieś rozwija się, modernizuje, podąża za ekologicznymi trendami, zapewnia tereny i atrakcje do rekreacji i wypoczynku. Wieś daje możliwość wyboru spośród różnych modeli życiowych, np. jako: miejsce zamieszkania, miejsce pracy lub miejsce, w którym może koncentrować się cała aktywność życiowa (rodzinna, naukowa, zawodowa).

Zawód rolnika wiąże się nie tylko z ciężką pracą. W dzisiejszych czasach wykonywanie tego zawodu wymaga zdobycia odpowiedniej wiedzy i ciągłego samokształcenia, podążania za nowościami technologicznymi, znajomości odpowiednich przepisów i procedur, właściwego wyposażenia i modernizowania gospodarstwa rolnego lub działalności gospodarczej prowadzonej na terenach wiejskich. Rolnicy zapewniają nam bezpieczeństwo żywnościowe. Dlatego powinniśmy podkreślać szczególne znaczenie rolników dla społeczeństwa. Pozytywny wizerunek polskiej wsi kreują nie tylko jej mieszkańcy, ale całe społeczeństwo, które korzysta z dobrodziejstw natury i efektów pracy rolnika. Dlatego należy oddać głos nie tylko młodym mieszkańcom wsi, ale także osobom, które są związane z obszarami wiejskimi w sposób inny niż tylko poprzez sam fakt zamieszkania. Mogą to być również mieszkańcy miast i miasteczek pośrednio związani z wsią, ale w taki sposób, który ma wpływ na ich życie i postrzeganie wsi jako istotnego czynnika wpływającego na dobro ogółu.

§ 2.

Organizator, partnerzy, temat i cel Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
2. Partnerami w organizacji Konkursu są Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa oraz Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa.
3. Temat Konkursu: „**Świat się kręci wokół wsi**”.
4. Cele Konkursu:

- 1) ukazanie wsi jako miejsca do życia i z perspektywami do rozwoju zawodowego, szczególnie dla ludzi młodych, przy jednoczesnym kultywowaniu tradycji i dziedzictwa kulturowego wsi;
 - 2) ukazanie pozytywnego wpływu 20-letniego członkostwa Polski w Unii Europejskiej dla rozwoju wsi;
 - 3) ukazanie rolnictwa jako ważnej gałęzi gospodarki narodowej, efektywnie wykorzystującej fundusze unijne oraz adaptującej trendy w zakresie ekologii i ochrony środowiska;
 - 4) promocja zawodu rolnika, jako zawodu z przyszłością;
 - 5) wzmocnienie wizerunku rolnika jako zawodu z przyszłością i jako tego, który zapewnia bezpieczeństwo żywnościowe.
5. Informacje na temat Konkursu będą dostępne na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod adresem: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy> oraz na stronach Partnerów, tj.: <https://www.gov.pl/web/kowr/aktualnosci> oraz <https://www.gov.pl/web/arimr/wszystkie-aktualnosci>. Zostaną również opublikowane w formie postów na profilach Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz na profilach Partnerów w portalach: Facebook (www.facebook.com/MRiRW, <https://www.facebook.com/KOWR.KrajowyOsrodekWsparciaRolnictwa/>, <https://www.facebook.com/AgencjaRestrukturyzacjiModernizacjiRolnictwa/>), Twitter (www.twitter.com/MRiRW_GOV_PL, https://twitter.com/ARiMR_GOV_PL), Instagram (www.instagram.com/ministerstwo_rolnictwa).

§ 3.

Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany wyłącznie do uczestników indywidualnych – osób fizycznych.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby w wieku od 16 do 30 roku życia związane z obszarami wiejskimi, w szczególności:
 - 1) osoby uczące się, studiujące lub inne osoby mieszkające na wsi;
 - 2) osoby związane z obszarami wiejskimi w inny sposób niż poprzez miejsce zamieszkania (np. osoby uczące się lub pracujące na obszarach wiejskich, osoby pomagające w prowadzeniu gospodarstw lub przedsiębiorstw na obszarach wiejskich, osoby, których rodzice lub inni krewni prowadzą gospodarstwa rolne co jest czynnikiem wpływającym na ich życie i znajomość realiów współczesnej polskiej wsi).

Kryterium wieku zostanie uznane za spełnione, jeżeli uczestnik urodził się pomiędzy 1 stycznia 1994 r. a 31 grudnia 2008 r.

3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które w poprzednich trzech edycjach Konkursu z 2021 r., 2022 r. i 2023 r. zostały uhonorowane I, II lub III nagrodą albo wyróżnieniem.
4. Uczestnik małoletni musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
5. Zadanie konkursowe (dalej: „film” lub „utwór” lub „praca konkursowa”) powinno być wykonane samodzielnie, przy czym dopuszczalne jest filmowanie głównego bohatera filmu, w celu zapewnienia jego wizerunku w filmie, przez osobę trzecią.
6. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić nie więcej niż jedną pracę konkursową.
7. Organizator odrzuci prace konkursowe, które:
 - 1) są pracami grupowymi;
 - 2) zostały przesłane bez prawidłowo wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszenia, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt 1 (dalej: „Formularz zgłoszenia”);
 - 3) zostały złożone przez osobę, która w jednej z trzech poprzednich edycji Konkursu została uhonorowana I, II lub III nagrodą albo wyróżnieniem;
 - 4) są oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora;
 - 5) zostały przekazane niezgodnie z trybem lub po upływie terminów określonych w § 7 ust. 2-6;
 - 6) nie spełniają wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1 oraz § 7 ust. 7 i 8.
8. Do odrzucenia pracy konkursowej upoważniona jest Komisja Konkursowa, o której mowa w § 8 ust. 1. Od decyzji o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
9. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
10. Koszty wykonania i dostarczenia pracy konkursowej ponosi Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika.

§ 4.

Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora utworu audiowizualnego w postaci filmu:
 - 1) w wersji elektronicznej – jako film zapisany w pliku wideo w formacie AVI, MP4, MPEG-4 lub MOV;
 - 2) o długości od 30 sekund do 2 minut, z tolerancją techniczną do 15 sekund (łącznie do 2 minut 15 sekund);
 - 3) o jakości i w formacie umożliwiających odbiór filmu z urządzeń stacjonarnych i przenośnych (tablety, smartphony, smartTV, itp.) oraz umożliwiających emisję filmu w telewizji i Internecie.

2. Utwory powinny przedstawiać perspektywę młodej osoby postrzegającej środowisko wiejskie jako otoczenie, w którym można rozwijać się zawodowo i realizować swoje pasje albo prezentować prawdziwe historie rolników, którzy odnieśli sukces. Filmy powinny też odzwierciedlać pozytywną zmianę obszarów wiejskich, która dokonała się w ciągu 20 lat członkostwa Polski w Unii Europejskiej oraz znaczenie polskiej wsi i rolnictwa dla ogółu społeczeństwa.
3. Praca konkursowa powinna zawierać planszę wprowadzającą z indywidualnym tytułem filmu.

§ 5.

Szczegółowe wymagania dotyczące treści filmu

1. Film powinien:
 - 1) przedstawiać postacie i historie młodych ludzi w wieku od 16 do 30 lat:
 - a) mieszkających na wsi, w szczególności tych, którzy uczą się w rolniczych szkołach ponadpodstawowych, lub którzy ukończyli takie szkoły i odważnie podejmują działania oraz dokonują świadomych wyborów życiowych wiążąc swoją przyszłość z obszarami wiejskimi lub
 - b) mieszkających w mieście, ale związanych z obszarami wiejskimi, którzy pokażą jak ich związek z wsią wpływa na ich życie oraz na ich postrzeganie wsi i rolnictwa jako istotnych czynników wpływających pozytywnie na dobro ogółu społeczeństwa;
 - 2) pokazywać pozytywny wpływ 20-lecia członkostwa Polski w Unii Europejskiej i wykorzystywania funduszy unijnych na rozwój obszarów wiejskich;
 - 3) ukazywać z perspektywy bohatera filmu gospodarstwa rolne czy przedsiębiorstwa na obszarach wiejskich, lokalne społeczności, sens pracy rolnika jako zawodu docelowego z przyszłością oraz polską wieś jako miejsce do życia, rozwoju zawodowego czy innego rodzaju aktywności, gdzie pielęgnuje się także tradycję i dziedzictwo kulturowe wsi;
 - 4) zachęcać do wyboru zawodu rolnika, jako zawodu z przyszłością oraz wzmacniać wizerunek rolnika jako człowieka wartościowego, innowacyjnego, odnoszącego sukces, odważnie korzystającego z operacji finansowanych z funduszy unijnych w ramach PROW 2014-2020 lub Plan Strategiczny dla Wspólnej Polski Rolnej na lata 2023-2027;
 - 5) prezentować rolnictwo jako ważną gałąź gospodarki narodowej, rozwijającą się dzięki wykorzystywaniu funduszy unijnych, podążającą za trendami w zakresie ekologii i ochrony środowiska.

2. Autor pokazuje w filmie z własnej perspektywy obszary wiejskie jako miejsce do życia i rozwoju zawodowego dla siebie i swoich najbliższych lub jako miejsce, z którym jest związany w inny sposób niż zamieszkanie, a związek ten ma pozytywny wpływ na jego życie. Przedstawia szanse jakie daje życie na wsi i mówi o satysfakcji płynącej z tego życia. Ukazuje także możliwości pracy na obszarach wiejskich (w rolnictwie, przetwórstwie rolno-spożywczym) i możliwości rozwoju zawodowego, jakie daje taka praca. Bohater filmu nie będący mieszkańcem wsi może pokazać m.in. korzyści jakie dają mu jego związki z obszarami wiejskimi, jak planuje korzystać z dobrodziejstw polskiej wsi w przyszłości. Utwór ma być filmową opowieścią o życiu młodego człowieka mieszkającego na wsi lub związanego z wsią w inny sposób. Autor filmu opowiada jakie ma plany i pomysły na swoje życie lub karierę, które wynikają z jego związków z obszarami wiejskimi i jak zamierza pogłębiać więź z wsią. Niech filmowa opowieść stanie się inspiracją dla innych młodych ludzi i zachęca ich do związania się z polską wsią. Film **może przedstawiać** następujące obszary z życia bohatera filmu¹:

- 1) **Gdzie mieszka i jaki jest jego związek z obszarami wiejskimi?**
- 2) **Na czym polegają jego więzi z polską wsią?**
- 3) **Czym zajmuje się na co dzień?**
- 4) **Jak spędza wolny czas?**
- 5) **Jakie widzi korzyści z członkostwa Polski w Unii Europejskiej?**
- 6) **Jak widzi siebie za 5-10 lat?**

W celu przedstawienia ww. obszarów bohater może pokazać w filmie:

- 1) czy a jeżeli tak, to gdzie się uczy i jak jego edukacja wpłynie na jego plany życiowe;
- 2) czy, a jeżeli tak, to gdzie pracuje i na czym polega jego aktywność zawodowa;
- 3) czy pomaga rodzinie w prowadzeniu gospodarstwa rolnego czy też sam prowadzi gospodarstwo rolne, przy czym nie chodzi tylko o wykonywanie pracy fizycznej, ale także o pokazanie kreatywnego wkładu w rozwój tego gospodarstwa czy wzmocnienie jego konkurencyjności;
- 4) czy pomaga rodzinie w prowadzeniu pozarolniczej działalności gospodarczej lub czy sam ją prowadzi (przetwórstwo przy gospodarstwie, agroturystyka itp.);
- 5) czy wykonuje inną pracę na obszarach wiejskich (np. praca w okolicznym zakładzie produkcyjnym/usługowym);
- 6) czy wdrożył jakieś innowacyjne rozwiązania lub sam rozwija się naukowo i dzieli się swoimi pomysłami/wynalazkami z innymi (transfer wiedzy i innowacji);

¹ W regulaminie przedstawiono przykładowe zakresy do ukazania w filmie; wykaz należy traktować jako katalog pomocniczy i otwarty.

- 7) czy ma związki ze społecznością zamieszkującą na obszarach wiejskich - jeżeli tak, to jakie to są społeczności, na czym polegają te związki i jaki jest jego wkład w rozwój tej społeczności (członkostwo lub działanie na rzecz jakiegoś stowarzyszenia / wolontariatu / OSP/ KGW/ grupy działającej na rzecz lokalnej społeczności);
- 8) czy ma postawę proekologiczną:
 - a) czy działa na rzecz promocji postaw ekologicznych, w tym związanych z ochroną środowiska, przeciwdziałaniem zmianom klimatycznym, czy adaptacją do tych zmian;
 - b) czy wykorzystuje lub promuje wytwarzanie i wykorzystywanie energii ze źródeł odnawialnych;
- 9) czy promuje zdrowy styl życia i aktywny wypoczynek na wsi;
- 10) jakie może wskazać korzyści dla polskiej wsi i życia gospodarczego, społecznego, czy kulturalnego na obszarach wiejskich, które płyną z 20-letniego członkostwa Polski w Unii Europejskiej?
- 11) jak widzi siebie za 5-10 lat:
 - a) jakie ma plany i pomysły na swoje życie osobiste i/lub zawodowe mieszkając już (docelowo) na wsi czy też przebywając na niej czasowo;
 - b) czy przejmie gospodarstwo rolne, czy założy własną działalność, czy może rozwinięte już gospodarstwo lub prowadzoną działalność,
 - c) czy będzie aktywny w inny sposób mieszkając na obszarach wiejskich,
 - d) czy planuje skorzystać z funduszy unijnych.

§ 6.

Kryteria oceny

1. Do oceny zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
 - 1) utwór zostanie zgłoszony i przekazany w trybie i terminach określonych w § 7 ust. 2-6;
 - 2) utwór złoży osoba uprawniona;
 - 3) utwór spełni wymagania, o których mowa w § 4 ust. 1.
2. Przy ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa, o której mowa w § 8 ust. 1, weźmie pod uwagę:
 - 1) trafne przedstawienie tematyki Konkursu (**max. 30 pkt**);
 - 2) oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki Konkursu (**max. 20 pkt**);

- 3) zobrazowanie znaczenia 20-lecia członkostwa Polski w Unii Europejskiej oraz wpływu funduszy unijnych na rozwój polskiej wsi, polskiego rolnictwa i pracę polskiego rolnika (**max. 20 pkt**);
- 4) jakość i walory estetyczne filmu, w tym gra aktorska, scenariusz, montaż (**max. 30 pkt**).

§ 7.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Konkursu należy przekazywać w trybie i terminach wskazanych w ust. 2-6.
2. Zgłoszenie do Konkursu polega na dostarczeniu do Organizatora:
 - 1) wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszenia, zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu, znajdującym się na stronie MRiRW www.gov.pl/rolnictwo w zakładce: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy> oraz na stronach Partnerów: <https://www.gov.pl/web/kowr/aktualnosc> oraz <https://www.gov.pl/arimr> w zakładce <https://www.gov.pl/web/arimr/wszystkie-aktualnosc>;
 - 2) pracy konkursowej.
3. Uczestnik przekazuje do Organizatora oryginał wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszenia **do 25 września 2024 r.:** osobiście w siedzibie Organizatora lub za pośrednictwem kuriera lub przesyła pocztą na adres:
Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Departament Pomocy Technicznej
ul. Wspólna 30
00-930 Warszawa
z dopiskiem na kopercie „**IV Konkurs – Świat się kręci wokół wsi**”.
4. O dotrzymaniu terminu wyznaczonego na przekazanie oryginału Formularza zgłoszenia w przypadku przesłania pocztą decyduje data stempla pocztowego, a w przypadku złożenia za pośrednictwem kuriera lub bezpośrednio u Organizatora decyduje data potwierdzenia jego otrzymania. Przekazanie Formularza zgłoszenia za pośrednictwem kuriera lub bezpośrednio u Organizatora w jego siedzibie jest możliwe **w dni robocze: poniedziałek – piątek, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, w godzinach 8:15-16:15.**
5. Po otrzymaniu oryginału Formularza zgłoszenia Organizator wygeneruje link do chmury i prześle go Uczestnikowi na adres e-mail wskazany w Formularzu zgłoszenia tak, aby Uczestnik miał możliwość zapisania pracy konkursowej w chmurze Organizatora w terminie, o którym mowa w ust. 6. Link zostanie wygenerowany i przekazany Uczestnikowi za pośrednictwem poczty elektronicznej spod adresu

dedykowanego konkursowi: konkurs.filmowy@minrol.gov.pl. Link zostanie wygenerowany i przekazany Uczestnikowi pod warunkiem dotrzymania przez Uczestnika określonego w ust. 3 terminu złożenia Formularza zgłoszenia.

W przypadku niedotrzymania terminu określonego w ust. 3, Organizator nie wygeneruje i nie przekaże linku Uczestnikowi.

6. Uczestnik po otrzymaniu linku zapisuje pracę konkursową w chmurze Organizatora pod adresem: <https://chmura.minrol.gov.pl> **w terminie do 10 października 2024 r. do godz. 23:59.**
7. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu lub naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
8. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań opisanych w ust. 7 i 8. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika małoletniego na jego rodzicu lub opiekunie prawnym.
10. Uczestnik ponosi wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w wypadku, gdy jego zgłoszenie udziału w Konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 8.

Komisja Konkursowa

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową, w której skład wchodzi nie mniej niż pięć osób, w tym przedstawiciele Partnerów (dalej: „Komisja”). Celem prac Komisji jest wybór najlepszych prac konkursowych oraz podział nagród i wyróżnień.
2. Organizator wskazuje Sekretarza i Zastępcę Sekretarza Komisji, którzy prowadzą obsługę prac Komisji, w tym dokumentację Konkursu.
3. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, którym jest Dyrektor Departamentu Pomocy Technicznej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Zastępcą Przewodniczącego Komisji jest Naczelnik Wydziału Informacji i Promocji WPR.
4. Członkowie Komisji oceniają prace konkursowe według kryteriów zawartych w Regulaminie.
5. Liczbę punktów, którą otrzymuje praca konkursowa, stanowi średnia arytmetyczna z ocen przyznawanych przez Członków Komisji oceniających pracę.
6. O wygranej zdecyduje liczba punktów przyznana przez Członków Komisji oceniających pracę konkursową w ramach poszczególnych kryteriów konkursowych,

ustalona zgodnie z ust. 5. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe o ich miejscu w rankingu rozstrzyga Przewodniczący Komisji.

7. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół.
8. Werdykt Komisji jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 9.

Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród

1. Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród nastąpi w terminie ustalonym przez Przewodniczącą Komisji, nie później niż do 31 grudnia 2024 r.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu.

§ 10.

Nagrody

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami pieniężnymi ufundowanymi przez Organizatora w następujących wysokościach:
 - 1) za zajęcie I miejsca – nagroda w wysokości 7 000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych);
 - 2) za zajęcie II miejsca – nagroda w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych);
 - 3) za zajęcie III miejsca – nagroda w wysokości 3 000 zł brutto (słownie: trzy tysiące złotych).
2. Ponadto dopuszcza się przyznanie max. 6 wyróżnień, każde w wysokości 1 000 zł brutto (słownie: jeden tysiąc złotych).
3. Dodatkowo dopuszcza się możliwość wręczenia upominków rzeczowych ufundowanych przez Partnerów.
4. Nagroda i wyróżnienia są obciążone zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10%, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 226, z późn. zm.). Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane po potrąceniu należnego podatku.
5. Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane Uczestnikowi po spełnieniu następujących warunków²:

² Warunki muszą spełnić Uczestnicy, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione.

1) dostarczenia do Organizatora oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych tej osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej oraz potwierdzającego zapoznanie się przez osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych (wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2** do Regulaminu).

(UWAGA! To oświadczenie będzie wymagane tylko w przypadku gdy praca konkursowa, która została nagrodzona lub wyróżniona zawiera wizerunek osoby trzeciej);

2) podpisania przez Uczestnika, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych do utworu, sporządzonej zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 3** do Regulaminu;

3) dostarczenia do Organizatora dokumentu potwierdzającego legalne wykorzystanie utworu osoby trzeciej, jeżeli utwór wykorzystany w pracy konkursowej nie będzie pochodził z serwisu umożliwiającego nieodpłatne i legalne korzystanie z cudzych utworów;

4) dostarczenia do Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej spisanego tekstu, jeżeli w filmie wystąpi narracja i/lub dialog.

(UWAGA! Organizator po dokonaniu oceny prac konkursowych wezwie do przekazania dokumentów, o których mowa w tym ustępie tylko tych Uczestników, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione. Nie należy wcześniej przysyłać tych dokumentów).

6. Uczestnik traci prawo do nagrody lub wyróżnienia w przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w ust. 5. W takiej sytuacji nagrodę lub wyróżnienie otrzyma kolejna w rankingu praca konkursowa, po spełnieniu warunków, o których mowa w ust. 5. W przypadku utraty przez Uczestnika prawa do otrzymania nagrody lub wyróżnienia kolejność w rankingu zmieni się odpowiednio wraz z uprawnieniem do otrzymania nagrody lub wyróżnienia w kwocie odpowiadającej danemu miejscu w rankingu.
7. Zwycięskie filmy będą opublikowane w mediach społecznościowych oraz na kanale Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w serwisie YouTube, a także przez Partnerów. Organizator przewiduje również m.in. możliwość prezentacji informacji o wynikach Konkursu w programach telewizyjnych w pasmach rolniczych TVP, w tym również prezentację sylwetek laureatów Konkursu i fragmentów ich filmów.
8. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną przed publikacją opatrzone przez Organizatora napisami i planszą końcową, zawierającą wymagane logotypy i napis

końcowy o treści: „Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie. Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach pomocy technicznej Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, opracowana przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.”.

9. Uczestnik, a w przypadku osoby małoletniej rodzic lub opiekun prawny Uczestnika, nie może scedować prawa do odbioru nagrody lub wyróżnienia na inną osobę.

§ 11.

Prawa autorskie

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie do Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 2, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. do dnia wydania nagród lub wyróżnień, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do przeprowadzenia Konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszenia.
3. W przypadku uhonorowania jedną z nagród lub wyróżnieniem, Uczestnik jest zobowiązany do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę lub wyróżnienie, majątkowych praw autorskich do utworu. Przeniesienie to nastąpi na podstawie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w § 10 ust. 5 pkt 2.
4. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.
5. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji lub umowy, o których mowa w ust. 2 i 3.
6. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
7. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia

2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.) (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.

8. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
9. Uczestnik, którego praca konkursowa została nagrodzona lub wyróżniona i, która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w § 10 ust. 5 pkt 1.
10. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.). Przykładowe przydatne linki:
<https://sektor3-0.pl/blog/darmowa-muzyka-do-wideo-podcastu-i-reklam-jak-ja-znalezc-i-uzyc/>
<https://otwartzasoby.pl/free-music-archive/>
<https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/2877,jak-legalnie-uzyc-muzyki-do-filmu>
<https://sektor3-0.pl/blog/przegląd-serwisow-z-darmowymi-i-otwartymi-zdjeciami-w-sieci>
<https://www.igorpodgorski.pl/blog/muzyka-do-filmu/>
11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszenia informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.
12. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych³ na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.
13. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego

³ W Polsce, organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych są: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Związek Artystów Wykonawców STOART oraz Związek Producentów Audio-Video ZPAV.

wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

§ 12.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest możliwy pod numerem tel. (22) 623-26-25 lub adresem e-mail: iod@minrol.gov.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, które będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie, obejmują:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) adres do korespondencji;
 - 3) numer telefonu;
 - 4) adres e-mail;
 - 5) datę urodzenia oraz PESEL;
 - 6) wizerunek – w przypadku, gdy film zawiera wizerunek Uczestnika lub w razie uzyskania statusu laureata Konkursu w przypadku wręczenia nagrody przez przedstawiciela Organizatora;
 - 7) seria i numer dokumentu tożsamości – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie i podpisze umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych;
 - 8) numer rachunku bankowego – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane na podstawie ich zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, w celu:
 - 1) przeprowadzenia Konkursu;
 - 2) wyłonienia laureatów Konkursu;
 - 3) przyznania i wypłaty nagród i wyróżnień;
 - 4) udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
 - 5) wykorzystania wizerunku i pracy konkursowej w celach promocyjnych w szczególności poprzez upowszechnianie w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach

- społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
- 6) możliwego zgłaszania filmu do innych konkursów (w tym konkursów międzynarodowych) lub do publikacji międzynarodowych;
 - 7) realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO na podstawie rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 20 września 2016 r. w sprawie *szczegółowych warunków i trybu przyznawania oraz wypłaty pomocy technicznej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020* (Dz. U. poz. 1549, z późn. zm.) oraz na podstawie rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 17 stycznia 2017 r. w sprawie *krajowej sieci obszarów wiejskich w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020* (Dz. U. poz. 148, z późn. zm.), o której mowa w art. 54 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1305/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie *wsparcia rozwoju obszarów wiejskich przez Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (EFRROW) i uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1698/2005* (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 487, z późn. zm.) w celu:
- 1) uzyskania refundacji poniesionych kosztów na realizację operacji w ramach pomocy technicznej PROW 2014-2020 przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi;
 - 2) informowania i rozpowszechniania informacji o realizowanej operacji, w tym zamieszczania informacji na portalu Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich oraz tworzenia sieci kontaktów za pośrednictwem Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.
7. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia, PESEL oraz wizerunek, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego, będą udostępnione członkom Komisji w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z niniejszego Regulaminu.
8. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych mogą być ponadto przekazane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora (w tym Partnerom: Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa oraz Krajowemu Ośrodkowi Wsparcia Rolnictwa) oraz osobom lub podmiotom, które mają prawo uzyskać te dane zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego (w tym Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa), w szczególności w oparciu o ustawę z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902) oraz podmiotom zaangażowanym w realizację

zadań w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich, w związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w ust. 5.

9. Dane osobowe Uczestnika, w szczególności wizerunek, mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube, Twitter itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.
10. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów lub do czasu wycofania zgody, o których mowa w ust. 5, lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
11. Zgoda, o której mowa w ust. 5, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
12. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celów, w których są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
13. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22 RODO.
14. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści jego/jej danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
15. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 13.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania Konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania posiedzenia Komisji oraz uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu w formie wideokonferencji, jak również przesłania nagród i wyróżnień na konta bankowe. Organizator skontaktuje się z laureatami Konkursu celem pozyskania od nich numerów kont bankowych, na które zostaną wysłane nagrody lub wyróżnienia.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na Formularzu zgłoszenia sporządzonym przez Uczestnika.
5. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez telekomunikację, pocztę oraz inne podmioty doręczające przesyłki. W szczególności, Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie przesyłki.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie ostateczne decyzje podejmuje Komisja.
7. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi: www.gov.pl/rolnictwo w zakładce: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy> oraz na stronach internetowych Partnerów: <https://www.gov.pl/web/kowr/aktualnosci> oraz <https://www.gov.pl/arimr> w zakładce <https://www.gov.pl/web/arimr/wszystkie-aktualnosci>.

Załączniki do Regulaminu:

- 1) Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszenia;
- 2) Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej;
- 3) Załącznik nr 3 – Wzór umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.