

# III MAZOWIECKI KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH W PŁOŃSKU 2024

## Regulamin Konkursu:

1. III Mazowiecki Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanym jest organizowany w dniu 20 kwietnia 2024 r. i skierowany jest do uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia w specjalnościach: trąbka, waltornia, sakshorn, puzon, eufonium i tuba.
2. Konkurs jest dwuetapowy i przeprowadzany w formule hybrydowej.
3. Pierwszy etap konkursu przeprowadzony jest w formule online, drugi etap – stacjonarnej w dniu **20 kwietnia 2024 roku**.
4. Organizatorem Konkursu jest:  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Płońsku,  
ul. Płocka 76, 09-100 Płońsk  
tel.: 23 662 44 72  
www: <https://www.gov.pl/web/psmplonsk>
5. Cele Konkursu:
  - o popularyzacja gry na instrumentach dętych blaszanych wśród młodzieży,
  - o prezentacja dorobku artystycznego uczniów,
  - o podnoszenie poziomu gry na instrumentach dętych blaszanych,
  - o zdobywanie przez uczniów nowych doświadczeń poprzez możliwość nagrań repertuaru,
  - o integracja społeczności muzycznej regionu.
6. W przesłuchaniach konkursowych uczestniczyć mogą uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych I i II st. mieszczących się na terenie **województwa mazowieckiego**, uczący się gry na: trąbce, waltorni, puzonie, sakshornie, eufonium oraz tubie.
7. Uczestnicy przesłuchań konkursowych klasyfikowani będą w następujących kategoriach i grupach:

### **KATEGORIA I** (szkoły muzyczne I stopnia)

- o Grupa I – uczniowie kl. 1 cyklu sześcioletniego
- o Grupa II – uczniowie kl. 1 cyklu czteroletniego
- o Grupa III – uczniowie kl. 2-3 cyklu sześcioletniego oraz kl. 2 cyklu czteroletniego
- o Grupa IV – uczniowie kl. 4-5 cyklu sześcioletniego oraz kl. 3 cyklu czteroletniego
- o Grupa V – uczniowie kl. 6 cyklu sześcioletniego oraz kl. 4 cyklu czteroletniego

### **KATEGORIA II** (szkoły muzyczne II stopnia)

- o Grupa VI - uczniowie kl. I szkoły muzycznej II st.
- o Grupa VII - uczniowie kl. II i III szkoły muzycznej II st.
- o Grupa VIII - uczniowie kl. IV i V szkoły muzycznej II st.
- o Grupa IX - uczniowie kl. VI szkoły muzycznej II st.

8. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie formularza zgłoszeniowego razem z linkiem do nagrania I etapu oraz dowodu wpłaty wpisowego **do 27 marca 2024 roku**.
9. Kartę zgłoszeniową należy wypełnić elektronicznie, korzystając z formularza dostępnego pod podanym linkiem: [LINK DO FORMULARZA](#). Formularz dostępny będzie do **27 MARCA 2024 (włącznie)**. Dowód wpłaty wpisowego należy przesłać wyłącznie drogą mailową w nieprzekraczalnym terminie **do 27 marca 2024 roku** na adres: [mkidbplonsk@gmail.com](mailto:mkidbplonsk@gmail.com)
10. Ustala się wpisowe w wysokości: **100 zł**

Wpłaty należy dokonać na konto PSM I st. w Płońsku:

Nr konta: 83 1010 1010 1209 2613 9134 0000

Tytułem: *Konkurs Blacha, Imię i nazwisko uczestnika*

#### **11. Program konkursu:**

##### **PIERWSZY ETAP: (online – przesłanie nagrania; DOTYCZY WSZYSTKICH KATEGORII)**

- Jedna dowolna etiuda (lub ćwiczenie w przypadku Kategorii I) (do 5 minut)

##### **Linki do nagrań należy wpisać w formularzu zgłoszeniowym**

Warunki realizacji nagrań konkursowych i przekazywania nagrania konkursowego dostępne są w [załączniku nr 1](#).

Do drugiego etapu konkursu dostaną się uczestnicy z osiągniętą średnią punktów 20 lub wyższą w pierwszym etapie (dotyczy obu kategorii).

Lista zakwalifikowanych do drugiego etapu zostanie opublikowana najpóźniej 6 kwietnia 2024 roku na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmplonsk>

##### **DRUGI ETAP:**

###### **Kategoria I**

- jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z akompaniamentem fortepianu (do 4 minut dla grup: I, II, III oraz do 6 minut dla grup IV i V)

###### **Kategoria II**

Grupa VI – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z akompaniamentem fortepianu (do 8 minut)

Grupa VII – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z akompaniamentem fortepianu (do 10 minut)

Grupa VIII – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z  
akompaniamentem fortepianu (do 12 minut)

Grupa IX – jeden utwór dowolny lub część/części utworu cyklicznego z  
akompaniamentem fortepianu (do 15 minut)

12. Drugi etap konkursu odbędzie się 20 kwietnia 2024 roku, stacjonarnie w Sali koncertowej PSM I st. w Płońsku.
13. Każdy z uczestników występuje z własnym akompaniatorem. Organizator konkursu nie zapewnia akompaniatora.
14. Jury zastrzega sobie możliwość przzerwania uczestnikowi występu w przypadku przekroczenia maksymalnego czasu prezentacji.
15. Harmonogram występów drugiego etapu konkursu ogłoszony będzie 8 kwietnia i umieszczony zostanie na stronie internetowej szkoły oraz stronie facebooka konkursu, a także przesłany zostanie na podane w zgłoszeniu adresy e-mail. Ustalony harmonogram nie podlega jakimkolwiek zmianom.
16. Uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez organizatora.
17. Jury podczas oceny bierze pod uwagę:
  - Poziom gry prezentowanych utworów (intonacja, artykulacja, technika gry)
  - Dobór repertuaru
  - Sposób interpretacji utworów
18. Jury ocenia uczestników w skali 1-25 pkt. Werdykt Jury jest ostateczny.
19. Spośród wykonawców wyłonieni zostaną Laureaci I, II i III miejsca oraz osoby wyróżnione.
20. Liczba uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszenia. W przypadku dużego zainteresowania, organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników.
21. Wszelkie pytania proszę kierować do kierowników organizacyjnych konkursu:  
Tomasz Kacprzak (puzony, sakshorny, eufonium i tuby) – nr tel.: 510 078 171  
Krzysztof Sadowski (trąbki, waltornie) – nr tel.: 609 929 968