

## REGULAMIN

### DOTYCZĄCY CZASOWEGO ODSUWANIA UCZNIĄ OD CZYNNEGO UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH ARTYSTYCZNYCH (PRAKTYCZNYCH)

1. W szkole baletowej ze względu na jej specyfikę, wyężony wysięk fizyczny oraz estetykę tańca uczniowie powinni posiadać szczupłą, smukłą i proporcjonalną sylwetkę.
2. Waga uczniów jest systematycznie monitorowana. Pomiaru wagi i wzrostu ucznia dokonuje pielęgniarka szkolna w obecności nauczyciela tańca klasycznego co najmniej raz na kwartał (w uzasadnionych przypadkach monitoring wagi może odbywać się częściej). Wyniki odnotowane są w karcie ucznia i w elektronicznym systemie indywidualnego monitorowania wagi ucznia.
3. W sytuacji, gdy pomiędzy ważeniami masa ciała ucznia ulega znacznym zmianom, nauczyciel tańca klasycznego w porozumieniu z wychowawcą i wicedyrektorem do spraw artystycznych, kontaktuje się (telefonicznie lub poprzez dziennik elektroniczny) z rodzicami/opiekunami prawnymi ucznia i wyznacza termin spotkania. W spotkaniu z rodzicami/opiekunami prawnymi ucznia biorą następnie udział: wicedyrektor do spraw artystycznych, nauczyciel prowadzący ucznia na tańcu klasycznym (bądź/i inne przedmioty artystyczne), wychowawca i psycholog szkolny.
4. W sytuacji, gdy w ocenie nauczycieli tańca klasycznego lub innych przedmiotów artystycznych, uczeń zaczyna gwałtownie chudnąć, widocznie przybierać na wadze lub dzieje się z nim coś niepokojącego, np. jest apatyczny, słabnie fizycznie, ma kłopot z właściwą koncentracją i koordynacją ruchową, nauczyciel omawia swoje spostrzeżenia z wychowawcą klasy, do której uczęszcza uczeń i, w porozumieniu z wicedyrektorem szkoły do spraw artystycznych, kontaktuje się (telefonicznie lub poprzez dziennik elektroniczny) z rodzicami/opiekunami prawnymi ucznia i wyznacza termin spotkania. W spotkaniu z rodzicami/opiekunami prawnymi ucznia biorą następnie udział wicedyrektor do spraw artystycznych, nauczyciel prowadzący ucznia na tańcu klasycznym (bądź/i inne przedmioty artystyczne), wychowawca i psycholog szkolny.
5. W sytuacji, gdy w ocenie nauczyciela prowadzącego przedmioty artystyczne, poszczególne fragmenty lekcji są zbyt wymagające dla aktualnej kondycji psychofizycznej ucznia, nauczyciel zgłasza to wicedyrektorowi szkoły do spraw artystycznych i wychowawcy klasy. Na podstawie konsultacji wymienionych w punkcie 4, dyrektor szkoły podejmuje decyzję o czasowym odsunięciu ucznia od wykonywania części ćwiczeń lub całej lekcji. O tej decyzji dyrektor informuje pisemnie rodziców/opiekunów prawnych ucznia. Wychowawca klasy kontaktuje się z rodzicami ucznia i ustala termin spotkania w szkole. W spotkaniu z rodzicami/opiekunami

prawnymi ucznia biorą udział dyrektor szkoły, wicedyrektor do spraw artystycznych, nauczyciel prowadzący ucznia na przedmiocie taniec klasyczny, wychowawca i psycholog szkolny.

6. W sytuacjach opisanych w punktach 3., 4. i 5. dyrektor szkoły zobowiązuje drogą oficjalnego pisma rodziców/opiekunów prawnych ucznia do odbycia z dzieckiem konsultacji lekarskich: pediatrycznej/internistycznej oraz psychiatrycznej (lekarz psychiatra dzieci i młodzieży) weryfikujących aktualny stan zdrowia ucznia.
7. Rodzice/opiekunowie prawni, w przeciągu dwóch tygodni od otrzymania pisemnej informacji o konieczności odbycia z dzieckiem konsultacji lekarskich, dostarczają do sekretariatu szkoły właściwe, pisemne zaświadczenia lekarskie o aktualnym stanie zdrowia dziecka (o istniejących przeciwwskazaniach, bądź ich braku) do wykonywania przez ucznia intensywnego wysiłku fizycznego, charakterystycznego dla lekcji tańca w szkole baletowej.  
W przypadku ich niedostarczenia dyrektor szkoły decyduje o całkowitym odsunięciu ucznia od czynnego uczestnictwa w lekcjach przedmiotów artystycznych o charakterze praktycznym. O swojej decyzji informuje wicedyrektora ds. artystycznych, wychowawcę, nauczycieli prowadzących przedmioty artystyczne i psychologa szkolnego.
8. Uczeń zostaje przywrócony do czynnego udziału w lekcjach przedmiotów artystycznych na podstawie dostarczonego do sekretariatu szkoły zaświadczenia wystawionego przez lekarza psychiatrę dzieci i młodzieży o braku przeciwwskazań medycznych do podjęcia wysiłku fizycznego.  
Ostateczną decyzję o przywróceniu ucznia do zajęć artystycznych podejmuje dyrektor szkoły po konsultacji z wicedyrektorem ds. artystycznych, nauczycielami prowadzącymi przedmioty artystyczne, wychowawcą i psychologiem szkolnym.
9. Rodzice/ opiekunowie prawni uczniów, których BMI jest niskie, jednak utrzymuje się na stałym poziomie, czyli obserwowany na przestrzeni lat nauki przyrost długości i masy ciała jest proporcjonalny, raz w roku są zobowiązani do odbycia z dzieckiem konsultacji pediatrycznej/internistycznej. Informację o tej konieczności przekazuje rodzicom/opiekunom prawnym w oficjalnym piśmie pielęgniarka szkolna w porozumieniu wychowawcą klasy, do której uczęszcza dziecko.
10. Uczniowie i ich rodzice mogą korzystać z pomocy i wsparcia szkolnych specjalistów – dietetyka, psychologa i pedagoga. Specjaliści szkolni pozostają ze sobą w stałym kontakcie i monitorują kondycję psychofizyczną ucznia.