

Szkolenia zdalne Centrum Edukacji Artystycznej (luty – czerwiec 2022)

LP	DATA I GODZINY	TEMAT SZKOLENIA	PROWADZĄCY
Zapisy od 17 stycznia 2022 r. od godziny 9.00:			
1.	9 lutego 9.00-12.15	Zarządzanie zmianą - jak radzić sobie z oporem przed zmianą?	dr Magdalena Ratalewska
2.	14 lutego 10.00-13.15	Czytanie nut głosem w szkołach muzycznych I stopnia. Od wyobrażenia do emisji	dr Grażyna Paciorek-Draus
3.	21 lutego- 3 marca	Programy nauczania - tworzenie i modyfikacja	Jolanta Bedner
Zapisy od 14 lutego 2022 r. od godziny 9.00:			
4.	2 marca 10.00-11.30 12.00-13.30	Rekrutacja w szkole artystycznej	dr Ewelina Wilburg-Marzec, dr Anna Nogaj
5.	7- 18 marca pon., śr. i pt. 9.30-11	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry	Magdalena Kędzior
6.	8 marca 10.00-15.15	Czy artyście potrzebna jest dojrzała osobowość?	prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz
7.	9 marca 9.00-11.00	Uczeń z depresją w szkole artystycznej	Łukasz Tartas
8.	14 marca 10.00-13.15	Czytanie nut głosem w szkołach muzycznych II stopnia. Od wyobrażenia do emisji	dr Grażyna Paciorek-Draus

9.	21 marca 12.00-14.30 24 marca 9.00-11.30	Ożywienie rzeźby cyfrowej – wprowadzenie do animacji 3D w programie Blender	Maciej Kupidura
10.	22 marca 11.00-13.15	Narodowe tańce polskie	Romana Agnel, Cracovia Danza
11.	28 marca 9.00-12.15	Aktywizujące metody nauczania na audycjach muzycznych	Małgorzata Woźniak- Karczyńska
Zapisy od 14 marca 2022 r. od godziny 9.00:			
12.	4 kwietnia 11.00-14.15	Wybrane koncepcje rozwoju osobowości w kontekście rozwoju nauczyciela-muzyka	dr Jakub Hutek
13.	5 kwietnia 9.00-11.15	Stres wróg czy przyjaciel ucznia szkoły artystycznej?	dr Elżbieta Antosz
14.	8 kwietnia 9.00-11.30	Zdrowie psychiczne nauczyciela – oczekiwane objawy i sposoby wzmacniania zdrowia psychicznego	dr Anna Nogaj
15.	25 kwietnia 9.00-12.15	Kształtowanie umiejętności skutecznego porozumiewania się nauczyciela z rodzicem	Barbara Wojtanowska-Janusz
16.	26 kwietnia 11.00-12.30 12.45-14.15 14.00-16.00	"Jak przygotować dokumentację dla komisji?" – „Teczka” na stopień nauczyciela kontraktowego, mianowanego i dyplomowanego	Marcin Walicki

Zapisy od 11 kwietnia 2022 r. od godziny 9.00:

17.	9 maja 9.00-14.00	Motywacja i jej poszukiwanie, czyli pomiędzy realizmem a Utopią w edukacji	Krzysztof Wawrzyniak
18.	12 maja 10.00-13.15	Kształtowanie w materiale - materiałoznawstwo i nowe technologie	Piotr Kuczkowski
19.	11 i 18 maja 9.00-11.30	Podstawowe funkcje obsługi darmowego programu do edycji nut MuseScore	Anastazja Marusiak
20.	16 maja 11.00-14.15	Dziecko z rodziny dysfunkcyjnej, a rzeczywistość w szkole artystycznej	dr Jakub Hutek
21.	23 maja- 3 czerwca	Wymagania edukacyjne jako przykład indywidualizacji pracy z uczniem	Jolanta Bedner
22.	27 maja 10.00-13.00	Nauczanie harmonii z wykorzystaniem doświadczenia nauki zdalnej	Daniel Dramowicz

Zapisy od 16 maja 2022 r. od godziny 9.00:

23.	6 czerwca 10.00-13.15	Wyzwania współczesnej edukacji, praca z uczniem wysoce wrażliwym, pokolenie „Snowflakes”	dr Grażyna Paciorek-Draus
24.	8 czerwca 11.00-14.15	Planowanie nadzoru pedagogicznego w roku szkolnym 2022/2023	Jolanta Bedner, Urszula Januszewska