

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ZASAD MUZYKI DLA KANDYDATÓW DO PSM I i II stp. w NOWYM TARGU

## DO KLASY II

1. Podstawy akustyczne dźwięku /szereg alikwotów, cechy dźwięku/

2. Podstawowe elementy notacji muzycznej

> pismo neumatyczne

> solmizacja

> klucze

> nazwy oktaw

3. Rytm muzyczny i metrum.

> definicje

> wartości nut i pauz /oraz przedłużanie wartości: kropka, łuk, fermata/

> regularny i nieregularny podział rytmiczny

> takty proste, złożone, nieregularne

> grupowanie wartości rytmicznych

> przekształcanie taktów /zmiana jednostki metrycznej

> synkopa /przez łuk i wartość rytmiczną

> sposób zapisu nut: wokalny i instrumentalny

> muzyka ataktowa, współczesna

4. Agogika i dynamika.

> definicje

> rodzaje tempa /oznaczenia/

> taktowanie /powstanie dyrygowania/

> oznaczenia dynamiczne /wybrane/

5. System temperowany.

> skala, gama, tonacja,

> nazwy stopni gamy

> nazwy interwałów wyżej oktawy

> przewroty interwałów

6. Diatonika, chromatyka, enharmonia.

> znaczenie pojęć

> dźwięki zmienione chromatycznie /nazwy, pisownia/

> zmiana enharmoniczna dźwięku

> półton diatoniczny i chromatyczny

> konsonanse i dysonanse

> rozwiązywanie dysonansów

7. Zapis za pomocą edytora nut 1 i 2 głosu /z wykorzystaniem agogiki, dynamiki/ równoległe z treścią nauczania lub w zależności od preferencji nauczyciela i możliwości technicznych.

8. Podstawy programu komputerowego Muse Score