

## *Szkoła muzyczna to jest to!*

Od wielu pokoleń Wisła żyje i wręcz tętni muzyką. Tradycja jej uprawiania jest tu długa, bogata i inspirująca, a w jej szerokiej panoramie ważne miejsce i niezaprzeczalnie trwałą wartość stanowią działania prowadzone przez filię Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie.

Szkoła macierzysta, czyli cieszyńska szkoła muzyczna to jedna z najstarszych związanych z muzyką szkół na Śląsku, zaś jej niebagatelnym atutem jest dwoiste usytuowanie: w Pałacu Myśliwskim Habsburgów, czyli na pięknym Wzgórzu Zamkowym w Cieszynie i w uroczej, kameralnej, położonej w centrum Wisły willi, będącej filialną siedzibą szkoły. Od początku swego istnienia filii, od 1993 roku, stale i nieprzerwalnie szkoła poszukuje nowych talentów, niezmiennie pozostając otwartą dla wszystkich zainteresowanych.

Z radością i nadzieją na spotkanie pozwalamy sobie więc zaprosić do filii cieszyńskiej szkoły muzycznej w Wiśle wszystkich, którzy chcą wejść w świat muzyki, którzy chcą go poznać i doświadczyć, którzy chcą muzykę uczynić ważną częścią swojego życia. W szkole muzycznej można nie tylko uczyć się grać na wybranym instrumencie, co dzieje się w trybie indywidualnym, ale można także cieszyć się udziałem w różnych – instrumentalnych i wokalnych – zespołach i zajęciach teoretycznych, to wszystko zaś pod opieką i w towarzystwie znakomitych nauczycieli, wśród których są wybitni instrumentalisci – soliści, kameraliści, muzycy orkiestrowi, a także dyrygenci i kompozytorzy.

Muzyka buduje i zmienia człowieka wpływając na jego wszechstronny i harmonijny rozwój, otwierając go, uaktywniając i uwrażliwiając, czyniąc pewniejszym i odważniejszym, bardziej samodzielnym, niezależnym, myślącym i twórczym. Nauka muzyczna wpływa na kształtowanie charakteru, pracowitości, odpowiedzialności i systematyczności, jest przestrzenią do wyrażania siebie i rozwijania poczucia własnej wartości, a także równoczesnego kształcenia zarówno indywidualnych cech i zdolności, jak i umiejętności odnajdywania się w zespole, gotowości do efektywnej w nim obecności i współpracy. Nie każde dziecko musi w przyszłości zostać muzykiem, ale każdemu dziecku warto dać szansę na odkrywanie i poznawanie świata sztuki i siebie, na dotykane tego, co wartościowe, ponadczasowe i piękne, na wprawianie się w bycie lepszym, doskonalszym, mądrzejszym i wszechstronniejszym. Tego właśnie wymaga od nas współczesny świat i takie też są cele edukacji muzycznej.

Naukę w wiślańskiej filii szkoły muzycznej można realizować na poziomie szkoły muzycznej I stopnia – tu edukacja prowadzona jest w trybie sześcioletnim i czteroletnim oraz cieszyńskiej placówce na poziomie II stopnia, w której edukacja trwa sześć lat. W PSM I stopnia filii w Wiśle można rozpocząć edukację na następujących instrumentach: akordeon, flet, fortepian, gitara, klarnet, saksofon, skrzypce, trąbka. Zapraszamy dzieci w wieku od 7 do 16 lat do nauki w naszej szkole muzycznej.

Szkoła prowadzi rekrutację zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Oświatowe oraz aktualnym Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego<sup>1</sup>.

1. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat, a nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat, a nie więcej niż 16 lat.

Zajęcia w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Cieszynie, filii w Wiśle odbywają się w godzinach popołudniowych.

W PSM I stopnia w cyklu sześcioletnim Harmonogram zajęć w tygodniu przedstawia się następująco:

Klasy 1 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 30 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia teoretyczne: Podstawy rytmiki i Kształcenie słuchu: 3 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu).

Klasy 2 i 3 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 30 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

---

<sup>1</sup> *Ogólne warunki ubiegania się o przyjęcie do szkoły muzycznej I i II st. określają: Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2018r., poz. 996, 1000, 1290, 1669, 2245 oraz z 2019r., poz 534) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. Dz.U. z 2019 r. poz. 686.*

Zajęcia teoretyczne: Podstawy rytmiki i Kształcenie słuchu: 3 lekcje 45 min (2 dni w tygodniu).

Klasa 4 c.6 :

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 godziny 45 minutowe.

Klasa 5 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian).

Klasa 6 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Audycje muzyczne 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian).

W cyklu czteroletnim tygodniowa Harmonogram zajęć w tygodniu przedstawia się następująco:

Klasa 1 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe,

Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe.

Klasa 2 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe,

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu: 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce: 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe.

Klasa 3 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian).

Klasa 4 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Audycje muzyczne 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian).

Badanie predyspozycji muzycznych to indywidualne przesłuchanie kandydata, podczas którego ocenie podlegają następujące elementy:

- zaśpiewanie piosenki,
- słuch melodyczny,
- słuch harmoniczny,

- poczucie tonalne,
- pamięć muzyczna,
- poczucie rytmu,
- predyspozycje do nauki na wybranym instrumencie.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klas wyższych niż klasa 1 c.6, bądź c.4 podlegają egzaminowi kwalifikacyjnemu. Powinni oni wykazać się umiejętnością gry na instrumencie na poziomie klasy, do której pretendują oraz wiadomościami teoretycznymi zgodnymi z zakresem programu nauczania w danej klasie.

W bieżącym roku rekrutacja kandydatów odbędzie się w następujących terminach:

- **PSM I stopnia: 08 maja 2024 roku (14:00 – 18:00).**

Wszelkie informacje o zasadach i trybie naboru do szkoły muzycznej w Cieszynie i jej filii Wiśle odnaleźć można na stronie <https://www.gov.pl/web/psmcieszyn/> w zakładce „Rekrutacja na rok szkolny 2024/2025”. Zachęcamy także do skorzystania z kodu QR, który bezpośrednio skieruje Państwa do tej zakładki, a także uzyskać w sekretariacie szkoły pod numerem (33) 851 28 77 lub kontaktując się mailowo: [sekretariat@psmcieszyn.pl](mailto:sekretariat@psmcieszyn.pl) oraz dla filii w Wiśle [wislasekretariat@psmcieszyn.pl](mailto:wislasekretariat@psmcieszyn.pl)

Jeśli jeszcze Państwo i Wasze dziecko nie podjęliście ostatecznej decyzji na jakim instrumencie chcecie zacząć muzyczną przygodę w naszej szkole zachęcamy do oglądnięcia audycji muzycznych „Odgłosy Góry Zamkowej”, którą zrealizowaliśmy we współpracy z portalem śląska cieszyńskiego ox.pl. W kolejnych odcinkach uczniowie PSM w Cieszynie zaprezentują Państwu instrumenty, na której pobierają naukę oraz krótko o nich opowiedzą. Zapraszamy!

akordeon – <https://www.youtube.com/watch?v=eHalN-IDb4Q&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=4>

flet poprzeczny - <https://www.youtube.com/watch?v=5MAxy6jTeMY&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=12>

fortepian – <https://www.youtube.com/watch?v=QEp0hIg5A04&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=10>

gitara klasyczna – [https://www.youtube.com/watch?v=c\\_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=c_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7)

klarnet – <https://www.youtube.com/watch?v=zBByAGifDV8&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=5>

saksofon - [https://www.youtube.com/watch?v=c\\_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=c_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7)

skrzypce - <https://www.youtube.com/watch?v=QEp0hIg5A04&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=10>

trąbka - <https://www.youtube.com/watch?v=0cZoENHrm3g&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=14>