

plastyk.pl

STYPENDYŚCI JAK MALOWANI

26.10.2010r. – Zamek Królewski w Warszawie.

Podsekretarz Stanu **dr Monika Smoleń** wręczyła **55 stypendiów uczniom szkół artystycznych** prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz jednostki samorządu terytorialnego za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Ze szkół plastycznych stypendia odebrali: **Jan Musiałowski** z Warszawy, **Gabriela Szalast Dao Quy** oraz **Martyna Pająk** z Lublina, **Joanna Kęsicka** oraz **Karolina Michałek** z Bydgoszczy, **Anna Mazgaj** z Koszalina, **Artur Hanaj** z Nałęczowa, **Katarzyna Wieczorek** z Dąbrowy Górniczej, **Karolina Węgrzyn** z Jarosławia, **Weronika Banasińska** z Radomia i **Adam Sędecki** z Poznania.

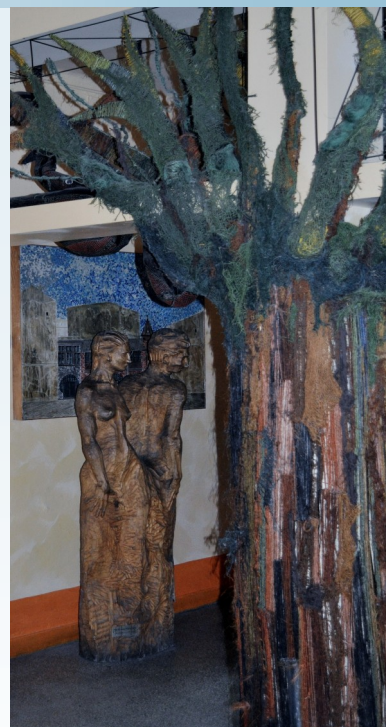
W uroczystości brali udział **prof. Wiktor Jędrzejec**, dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN, **dr Zdzisław Bujanowski**, dyrektor CEA oraz dyrektorzy szkół.

POWRÓCIŁY BY ZACHWYCAĆ

Możemy cieszyć nasze oczy na wielkie dzieła — powróciły do swoich muzeów dwa obrazy: „**Martwa natura z ptakami i trofeami myśliwskimi**” oraz „**Plaża w Pourville**”.

Historia kradzieży, poszukiwań i odzyskania obrazu Hondecoetera ma 65 lat. „Martwa natura” podarowana została mieszkańcom Gdańska już w latach 20. XIX w. W okresie międzywojennym dzieło eksponowane było cały czas w stałej galerii malarstwa. Pod koniec II wojny światowej najcenniejsze gdańskie zbiory wywieziono w głąb Niemiec. Późniejsze losy obrazu pozostają nieznanne. W 2008 roku Muzeum Narodowe w Gdańsku poinformowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego o odnalezieniu tego dzieła we Francji. Dzięki prowadzonym negocjacjom obraz powrócił do zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Bogdan Zdrojewski** 28 X br. został odznaczony Złotym Medalem „Bene Merentis” za szczególne zasługi dla Muzeum Narodowego w Gdańsku (Źródła: MNG, MKiDN).

Także niezwykła uroczystość miała miejsce nieco wcześniej, 17 września. Otóż w Muzeum Narodowym w Poznaniu odbyła się prezentacja obrazu Claude'a Moneta „Plaża w Pourville”. Jedyny w polskich zbiorach obraz Claude'a Moneta skradziony został we wrześniu 2000 roku. Słynne płótno było w Wielkopolsce od 1906 roku, kiedy to zostało zakupione specjalnie do poznańskiej kolekcji przez Paula Cassiera. W 1943 roku został wywieziony, podobnie jak setki innych najcenniejszych obiektów poznańskiego muzeum, do Rzeszy. Zaraz po zakończeniu wojny „Plaża w Pourville” trafiła do zbiorów Ermitażu w Leningradzie. Obraz Moneta wrócił do Polski po odwilży w 1956 roku. Początkowo wisiał w Rogalinie — w galerii malarstwa Fundacji Raczyńskich, potem w MNP. Stąd został skradziony. Odnaleziony w tym roku dzięki trwającemu nieprzerwanie dziesięć lat śledztwu, poddany został gruntownym pracom konserwatorskim. (Źródło: MNP)



[Fotos: W.S.G.]

Praca dyplomowa Ewy Markiewicz — 2009 r. (fragment ekspozycji) w holu szkoły — Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Łodzi
www.plastyklodz.pl

W tym numerze m.in.:

Sztuka nowych technologii.....	2
11 Listopada. Burzenie murów... 3	
Jubileusze	4
Szkoła pamięta	5
Zapowiedzi	6

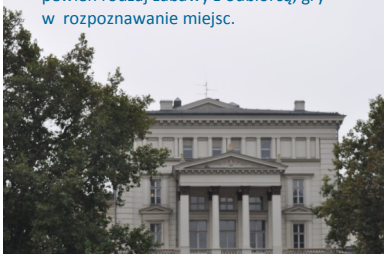


Monet powrócił — Poznań 2010

[Fotos: W.S.G.]

Ryszard Horowitz

40 fotografii Ryszarda Horowitza można oglądać od 12 października 2010r. w Poznaniu na Placu Wolności. To trzecie miasto, po Nowym Jorku i Krakowie, które stało się tematem prac artysty. Ryszard Horowitz przez kilkanaście czerwcowych dni przemierzał ulice Poznania, biegał po dachach kamienic, wchodził na wieże fotografując najpiękniejsze zakątki miasta. Efektem sesji są portrety miasta zgoła nowatorskie. Artysta użył specjalnego aparatu, który NASA używa do fotografowania Marsa. Wiele z nich Horowitz odrealnił, czyniąc z fotografii wręcz bajkowy obraz. Powstało wiele pięknych, widokowych zdjęć. Niektóre artysta przekształcił w ciekawe kolaże, nawiązując wręcz pewien rodzaj zabawy z odbiorcą, gry w rozpoznawanie miejsc.



Plac Wolności — Poznań 2010

[Fotos: W.S.G.]

Jedną z fotografii Horowitza przedstawiającą rzeźby Magdaleny Abakanowicz „Nierozpoznani” usytuowane w 2002 r. na Cytadeli Poznańskiej.

Magdalena Abakanowicz

O „Nierozpoznanych” mówi: „To moja najważniejsza realizacja. Jest dla mnie znakiem wciąż trwającej obawy, konfrontacją z ilością i z sobą samym”.

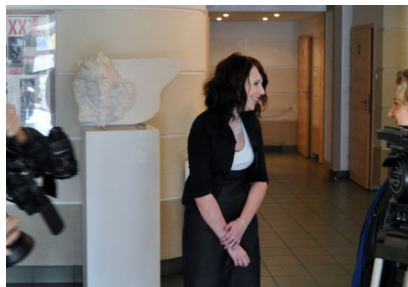
Źródła: www.poznan.pl www.wshnid.pl
www.culture.pl

Nie przez przypadek *plastyk.pl* odnotowuje ten fakt na swoich łamach – nasi biuletynowi Goście uczęszczali do liceów plastycznych: **Ryszard Horowitz – KRAKOWSKIEGO** a **Magdalena Abakanowicz – GDYŃSKIEGO**.

[*plastyk.pl*]

Warto zobaczyć: Sztuka komputerowa w Łodzi

29 października – 21 listopada 2010 r.,
Łódzki Dom Kultury.



Pierwsze wywiady laureatów — Joanna Kozakiewicz

[Fotos: W.S.G.]

Hasłem tegorocznej, siódmej już edycji **Ogólnopolskiego Biennale Sztuki Komputerowej jest ekostrefa. Nie bez przyczyny organizatorzy – Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi wraz z Centrum Edukacji Artystycznej – wybrali właśnie ten temat. „Coraz mniej na świecie jest lasów, wody i czystego powietrza, tak jak mniej jest w ludziach wrażliwości na piękno natury. Możemy stale uciekać od ogromu betonowych miast, jednak nigdy człowiek nie przestanie być częścią ekosystemu” – czytamy w katalogu wystawy. Poprzednie konkursy związane**

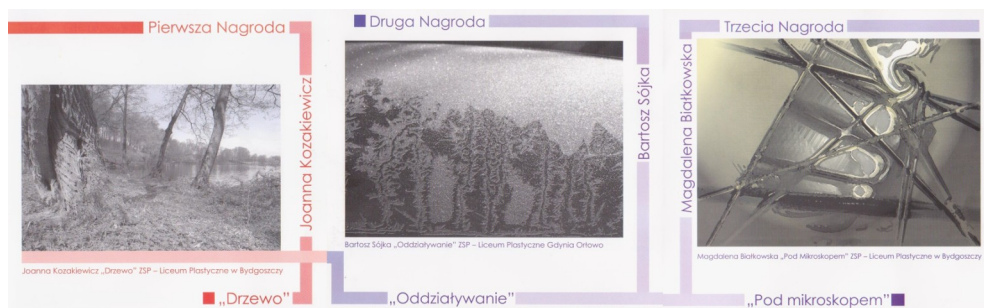
były z następującymi tematami: biosfera, stratosfera, czasoprzestrzeń. Kolejny temat wyłoniony będzie spośród zgłoszonych do Organizatorów.

W tegorocznej edycji jury obradowało pod przewodnictwem prof. Stanisława Łabęckiego, byłego rektora ASP w Łodzi. Wśród 35 osób nominowanych do finału trzy osoby nagrodzono, a siedem wyróżniono. Pierwsze miejsce zajęła **Joanna Kozakiewicz** z ZSP im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, drugie - **Bartosz Sojka** z ZSP Gdynia-Orłowo, a trzecie: **Magdalena Białkowska**, również uczennica ZSP w Bydgoszczy. Wyróżnienia zdobyli: **Olga Żukowska, Sandra Mikołajczyk, Olga Krzak, Damian Woliński, Martyna Bocheńska, Marta Jagielska, Michał Dębowski**. Wyróżniono też **Karinę Koprowską**, projektantkę konkursowego logo i katalogu (*patrz poniżej*).

Źródło: www.plastyklodz.pl www.uml.lodz.pl

Na konkurs wpłynęło około 200 prac ze szkół plastycznych z całej Polski. To sporo, ale mimo że Biennale wpisane jest do Kalendarza imprez szkolnictwa artystycznego MKiDN – CEA, nie wzięto w nim udziału kilka szkół, które kształcą w specjalności *Techniki graficznej*.

[*plastyk.pl*]



Warto zobaczyć: Ceramika w Nowym Wiśniczu

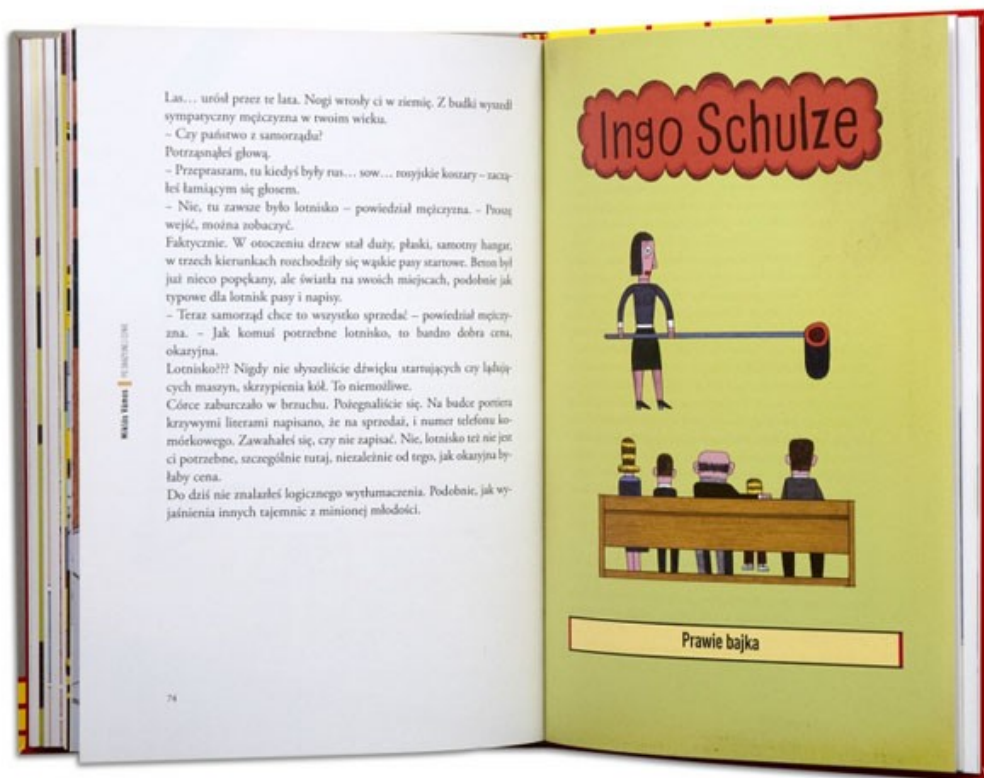
Do 21 listopada 2010 r. otwarta jest wystawa „Ceramika w szkołach plastycznych”, na której zaprezentowane są prace z okresu ostatnich czterech lat ze szkół kształcących uczniów w specjalności ceramika.

Przypomnijmy: w dniach 22 - 23 października 2010 roku w Liceum Plastycznym im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu odbyło się VII Ogólnopolskie Seminarium Nauczycieli Ceramiki i Rzeźby Szkół Plastycznych.

Źródło: <http://www.nowywisnicz.pl>



Fotorelacja z wystawy na www.zamekwisnicz.pl Muzeum Ziemi Wiśnickiej – Zamku w Wiśniczu oraz <http://www.plsp-wisnicz.igloonet.pl>



Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni — Orłowie
<http://www.zsplast.gdynia.pl/www/fshist.htm>

Warto zobaczyć: 1989. Dziesięć opowiadań o burzeniu murów w Gdyni — Orłowie

Niezwykłą wystawę gości w swoich murach gdyni „plastyk”.

W ramach *V Bałtyckich Spotkań Ilustratorów* organizowanych przez Nadbałtyckie Centrum Kultury, w dniach 18.10 - 18.11 prezentowana jest wystawa ilustracji jednego z najbardziej innowacyjnych niemieckich rysowników **Henninga Wagenbretha**.

Równo przed rokiem, 9 listopada 2009r. minęła 20. rocznica upadku muru berlińskiego. Od jego zniknięcia w zakurzonych archiwach historii człowiek nie przestał budować murów oddzielających jednych ludzi od drugich. Kiedyś był jeden mur- symbol, miejsce oporu i cierpienia. Dziś jest wiele murów - mniej symbolicznych, mniej znanych, ukrytych, ale zbudowanych z tej samej mieszanki nienawiści, strachu i braku wyobraźni. Antologia „1989. Dziesięć opowiadań o burzeniu murów” to próba uczczenia rocznicy upadku muru berlińskiego, przypomnienia absurdu jego istnienia.

Współcześni pisarze - Elia Barceló, Andrea Camilleri, Didier Daeninckx, Jiří Kratochvíl, Ludmiła Pietruszewska, Ingo Schulze, Olga Tokarczuk, Miklós Vámos, znani ze swej twórczości dla dorosłych, zostali poproszeni o skierowanie przesłania do czytelników pokolenia, które nie miało bezpośrednich doświadczeń z murem berlińskim, czytelników urodzonych po 1989 roku. Ponadto do antologii zostały wybrane dwa opowiadania nieżyjących, wybitnych pisarzy - Maxa Frischa i Heinricha Bölla. Odczytanie przesłania dziesięciu opowiadań ułatwią młodym odbiorcom ilustracje jednego z najbardziej innowacyjnych niemieckich ilustratorów Henninga Wagenbretha.

Źródło: <http://www.zsplast.gdynia.pl/www/fshist.htm>

11 listopada



Liceum Plastyczne w Zamościu (2009)

Święto Niepodległości w szkołach plastycznych — relacje czy fotoreportaże odnajdujemy od '89 roku w kronikach szkolnych a ostatnio na stronach internetowych. Społeczność szkolna uczestniczy w Mszach św., organizuje uroczyste apele czy wieczornice, wystawy okolicznościowych prac plastycznych czy fotografii...

„Polsko, nie jesteś ty już niewolnicą!

*Łańcuch twych kajdan stał się tym łańcuchem,
 Na którym z lochu, co był twą stolicą
 Lat sto, swym własnym dźwignęłaś się duchem”*

Leopold Staff

„Przy tej okazji nie można nie zadać pytania o współczesny patriotyzm — czytamy na stronie ZSP - Liceum Plastycznego w Kaliszu (2009). Czym jest dziś pojęcie, które funkcjonuje w naszej tradycji i pamięci narodowej jako synonim poświęcenia, oddania do ostatniej kropli krwi?”

Autor: Katarzyna Galant-Kowalska (Kalisz)



Zamość [archiwum 2009] Źródło: <http://www.lp.zamosc.pl>

Kalisz [archiwum 2009] Źródło: <http://www.zsp.kalisz.pl>

Plac Wolności w Rzeszowie. Fot.: W.S.G.

Nowy patron

GRUDZIĄDZ: **Józef Czapski** (1896-1993) — malarz i publicysta, absolwent warszawskiej i krakowskiej ASP, w pełni oddany Ojczyźnie uczestnik wojny polsko-bolszewickiej, odznaczony orderem Virtuti Militari, żołnierz Armii Andersa, po II wojnie światowej osiadł we Francji. Jego pasją było malarstwo, a w szczególności portrety, wnętrza, pejzaże, widoki miejskie, kwiaty, martwe natury, sceny z przedstawień teatralnych, w których najważniejszą rolę odgrywał kolor i światło. W Polsce jego twórczość była praktycznie niedostępna przed 1989 r.

Na nowo imię i nowy sztandar

LUBLIN: **Cyprian Kamil Norwid** (1821-1883) — poeta, dramatopisarz, prozaik, artysta plastyk; uznawany za ostatniego z czterech najważniejszych polskich poetów Romantyzmu. Jego twórczość przekraczająca zdolność percepcji mu współczesnych, została zapomniana po jego śmierci. Został odkryty ponownie dopiero w okresie Młodej Polski. Przeważającą część swojego życia spędził za granicą, głównie w Paryżu.



Projekt sztandaru:
Marta Wasilczyk, Anna Łoś
Źródło: [www.liceumplastyczne.lublin.pl](http://www liceumplastyczne.lublin.pl)

...także nowy sztandar

RZESZÓW: **Piotr Michałowski** (1800-1855) — główny przedstawiciel romantyzmu w malarstwie polskim, a zarazem prężny działacz społeczny, wzorowy urzędnik państwowy i postępowy ziemianin. Wszelkoniemnie wykształcony: studiował nauki matematyczno-przyrodnicze, ekonomiczne i humanistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz w Getyndze. Mieszkał i pracował m.in. w Tomaszowie Mazowieckim, a po powrocie z emigracji po powstaniu listopadowym osiadł w rodzinnym majątku Krzyżtoporzyce a później przeniósł się do majątku Bolestraszyce pod Przemysłem, gdzie z pasją oddał się malarstwu. Zasłynął jako malarz koni.

[plastyk.pl]

Jubileusze, jubileusze Czas na gratulacje i refleksje

Na niemal wszystkich 70 stronach internetowych szkół plastycznych jest informacja o historii szkoły, o jej początkach, zmieniających się formach i zakresie kształcenia, o dyrektorach, nauczycielach i absolwentach. To ważne i cenne wiadomości, nie tylko z kronikarskiego punktu widzenia...

Blżej przyglądając się datom powstania naszych szkół plastycznych jasno widać, że 2010 rok to rok jubileuszowy najstarszych szkół – w 1945 rozpoczęli naukę przyszli plastycy w: Bydgoszczy, Gdyni, Kielcach, Łodzi, Rzeszowie, Tarnowie, Warszawie, Zamościu... Tegorocznym „rekordzistą” w świętowaniu jest Lublin (80 lat!).



Przypomnijmy, że Supraśl swoje 65. urodziny obchodził w zeszłym roku a Krosno kończy 30. jubileusz w tym roku.

O innych też czytamy w internecie.

Jak powiedział jeden z gości pięknego jubileuszowego spotkania – 65. urodziny to jubileusz „żelazny, ale... okraszony diamentami”.

Nic ująć, nic dodać. [plastyk.pl]



Koszalin — jubileuszowy logotyp
Łódź — wystawa w Galerii Domu Kultury
[Fotograf: W.S.G.]

80.: **Lublin** (25 VI)

65.: **Tarnów** (3 IX), **Rzeszów** (15 X), **Kielce** (16 X), **Łódź** (30 X)

35.: **Koszalin** (5 XI), **Zielona Góra** (27 X)

30.: **Krosno** (29 X)

20.: **Radom** (5 XI)

20.: **Wrocław - ALA** (24 IX)

10.: **Grudziądz** (12 X)

Na jubileuszowych uroczystościach zaproszeni goście Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Centrum Edukacji Artystycznej, duchowieństwa, parlamentarzystów i samorządowców, zaprzyjaźnionych szkół oraz rodziców i absolwentów składali serdeczne gratulacje dyrekcji, gronu pedagogicznemu oraz uzdolnionej artystycznie młodzieży za dotychczasowe osiągnięcia oraz życzyli dalszych sukcesów artystycznych i edukacyjnych dla dobra naszej narodowej kultury. Były uroczyste Msze św., nagrody i wyróżnienia, wspomnienia absolwentów...

Podkreślano – np. w Łodzi, dyrektor Marcin Walicki – że ogromnym kapitałem szkoły była zawsze młodzież wrażliwa, niepokorna, często zbuntowana wobec otaczającej ją rzeczywistości, to dzięki niej szkoła miała zawsze bardzo otwartą formułę.

Wielu absolwentów studiowało i pozostało w Akademiach Sztuk Pięknych. Szkół i uczniów przybywa – to dowód jak bardzo są potrzebne.

Wśród niezwykle bogatych wydarzeń związanych z jubileuszami na wyróżnienie zasługują okolicznościowe wystawy prac uczniów oraz – m.in. w Łodzi czy Kielcach – wystawy prac plastycznych absolwentów tych szkół. Szkoły w Lublinie, Rzeszowie i Grudziądzu przyjęły oficjalnie nowe imiona patronów i sztandary (patrz obok).

Bogate relacje z tych tak niezwykle ważnych wydarzeń znaleźć możemy na stronach internetowych szkół w Krośnie, Lublinie, Tarnowie czy Zielonej Górze. Na pozostałe (szczególnie fotoreportaże, plakaty, katalogi) czekamy z dreszczykiem emocji. Jest przecież co pokazać! [plastyk.pl]

Bal Absolwenta	Sobota 04.09.2010					
	Niedziela 05.09.2010					
	Poniedziałek 06.09.2010					
	Wtorek 07.09.2010					
	Środa 08.09.2010					
	Czwartek 09.09.2010					
	Piątek 10.09.2010					
	Sobota 11.09.2010					

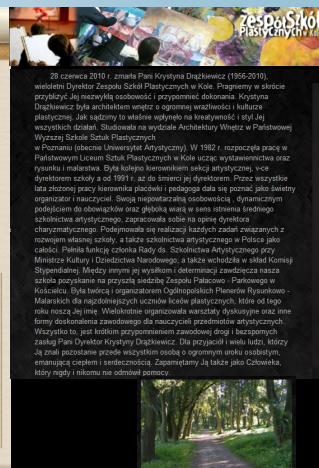
Źródło: www.plastyk.zgora.pl Fotografie: Przemysław Kwaśnik



Na Jubileuszu w Zielonej Górze nagrodę nauczyciela-plastyka **Bożeny Różyckiej**, wręczył **prof. Wiktor Jędrzejec**, dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN.

Wspominamy, pamiętamy (1 listopada 2009 — 1 listopada 2010)

- **Krzysztof Balcerski** (1954 -2010), nauczyciel rysunku i malarstwa. Łódź
- **Irena Bierwiaczonek** (1951—2009), nauczyciel rysunku i malarstwa. Zielona Góra
- **Anna Dybczyńska** (1923-2009), nauczyciel języka polskiego. Poznań
- **Krystyna Drążkiewicz** (1956—2010), nauczyciel przedmiotów artystycznych, dyrektor szkoły. Koło
- **Władysław Kowalczyk** (1933-2009), nauczyciel rzeźby. Łódź
- **Elżbieta Machalska-Hołyśt** (1944-2010), nauczyciel fizyki, wicedyrektor szkoły. Nowy Wiśnicz
- **Janina Narolewska** (1944-2010), nauczyciel przedmiotów artystycznych. Łódź



[Źródła: www.zsp-kenar.pl www.plastykkolo.com]

„Otrzyście łzy z oczu, ukojcie żałości, życcie mi pokoju, w niebieskiej światłości.”

[Ludowa pieśń pogrzebowa (w) „Święto wspomnień i nadziei” Źródło: www.deon.pl]

„Szkoła pamięta”

Zakopane.

27 października 2010 roku uczniowie klasy I Liceum Plastycznego udali się w kierunku dwóch zakopiańskich nekropolii - cmentarza na Pęksowym Brzyzku oraz Nowego Cmentarza - aby uczcić pamięć zmarłych profesorów, uczniów oraz osób zasłużonych dla naszej szkoły. Na ich grobach złożyliśmy drewniane kwiaty, wykonane własnoręcznie w ramach ćwiczeń, których celem było opanowanie umiejętności pracy w drewnie przy wykorzystaniu techniki tzw. „szczypania” za pomocą noża, a także zapoznanie się z budową i strukturą określonego materiału rzeźbiarskiego. Od dwóch miesięcy symboliczne wizerunki kwiatów gościły w naszych sercach, aby w końcu znaleźć swój konkretny wyraz w niewielkich dziełach, które tworzyliśmy pod opieką nauczycieli: pani Ewy Ross-Baczyńskiej, pana Stanisława Mardudy, Jerzego Nitonia i Wojciecha Hycy.

Zrodzone w naszej wyobraźni projekty były niezwykle różnorodne, dlatego też każdy kwiat odznaczał się wyjątkowym i niepowtarzalnym kształtem. Chociaż

zapoznawaliśmy się dopiero z nowym materiałem rzeźbiarskim, czego widocznym efektem okazały się drobne skaleczenia, które stanowią jednak bez wątpienia powód do dumy, to mimo wszystko - pamiętając o szczytnym celu naszych działań - wytrwaliśmy do końca, wykonawszy blisko 100 oryginalnych kwiatów. Dodatkowej motywacji dostarczała nam również świadomość, że uczestnicząc w corocznym dekorowaniu cmentarza za pomocą kwiatów wykonanych przez uczniów, wpisujemy się w wieloletnią tradycję szkoły Kenara. Przebywając na Nowym Cmentarzu, spotkaliśmy matkę ucznia naszej szkoły, który zginął tragicznie w Tatrach. Tego dnia nawet mroźna pogoda nie ostudziła naszego zapału: czuliśmy się szczególnie wyróżnieni, albowiem dzięki naszym skromnym i niewielkim dziełom mogliśmy uczcić pamięć wielkich i wybitnych osobistości, które przyczyniły się do rozwoju szkoły Kenara.

Tekst: Joanna Cyrwus, Camille Jędrzejewska z kl. 1 Liceum Plastycznego

Źródło: <http://www.zsp-kenar.pl>



Fotografie: Wojciech Hyc, Marek Król-Józaga Źródło: <http://zsp-kenar.pl>



Podsumowania 2010

W grudniowym wydaniu biuletynu *plastyk.pl* spróbujemy podsumować mijający rok szczególnie pod jednym, kątem — przyjrzeć się losom naszych najzdolniejszych absolwentom. W tym roku ukończyło nasze szkoły nieomal 2 tysiące młodzieży, wśród nich było wielu, którzy otrzymali najwyższe oceny na obronie pracy dyplomowej, świadectwa z biało-czerwonym paskiem, uzyskali stypendia od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odebrali nagrody na prestiżowych konkursach i przeglądach.

Czy studiują na wymarzonych uczelniach? Liczymy, że na stronach szkół odnajdziemy te informacje, może dotrą one do nas bezpośrednio. Mówiąc o nich — mówimy o nas samych. To doskonała promocja.

Zapraszamy do współredakcji — plastyk.pl

Wróżby 2008, 2009, 2010... Andrzejki — rzeźbiarskie i nie tylko

Zespół Szkół Plastycznych w Koszalinie

Serwis internetowy Zespołu Szkół Plastycznych im. Władysława Hasłora w Koszalinie, 76-620 Koszalin, ul. Radziwiłłowa 9, tel/fax 94 342 59 97



Andrzejki - dzień ciasteczkowy

Od rana w plątek (30 listopada) w hoku szkoły ustawione były stoły z pysznymi ciastkami, które upiekli uczniowie i rodzice. Sprzedają tych słodkości zajęli się uczniowie z klasy III B. Ale do tego nie trzeba było nikogo zbytnio namawiać, bo wszystkie kawałki rozchodzily się jak świeże bułeczki. Pieniądże ze sprzedaży zostały przekazane na potrzeby szkoły. (JD)

Dodano: 2 grudnia 2009r.



Liceum Plastyczne

im. Constantina Brancusi w Szczecinie

szkła | Rekrutacja | Ogłoszenia | Galeria | Pracownie | Patron | Linki | Opłaty | Kurs

Andrzejki 2009

Dnia 30.11.09 klasa I b zorganizowała szkolne Andrzejki. Przedstawienie, które zorganizowaliśmy bardzo podobało się publiczności. Okazało się, że w naszej klasie mamy bardzo dobrych aktorów. Jednocześnie, chcieliśmy podziękować Pawłowi Lisowskiemu z klasy IIIa, który gościnnie wystąpił w naszym przedstawieniu. Ala Pruchnickie przygotowała dwa filmy, stanowiące część przedstawienia w którym Ala Remiszewska poszukiwała swojego Romea wśród uczniów i nauczycieli piaci męskiej a Asia Marcinkiewicz kusiła Patryka tańcząc do piosenki "Bo we mnie jest seks". W trakcie imprezy piękne kelnerki i kelner czekali ciastem, które pięknie dziewczynny z naszej klasy. Główna atrakcja było publiczne tanie wosku przez dyrektora Arkusa Sawczuka a Patrycja Radzikowska w roli wódki przepowiedziała świetlaną przyszłość szkole. W roli aktorów sprawdzili się: Estera Szaja, Patryk Stepiński, Ala Remiszewska, Paweł Lisowski, Patrycja Różikowska. W roli kelnerów: Asia Marciniak, Nina Jochemek i Piotrek Szczota. Ewangelista Szydziński zajął się oprawą muzyczną.

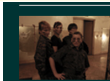
2009-12-02

wszystkie newsy >>

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH im. Stanisława Wyspiańskiego w JAROSŁAWIU

Szczecin. [archiwum]

Źródło: <http://plpszczecin.prv.pl>



24 listopada odbyła się szkolna "andrzejkowa" dyskoteka połączona z otrzśeniami uczniów klas I Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych i Liceum Plastycznego. Niezwykle pomysłowy - wojskowy program otrzśen przygotowali uczniowie klas III LP. Zabawa była niezwykle udana - wszyscy bawili się przy urozmaiconej, specjalnie dobranej muzyce do godz. 21.00.

Jarosław. [archiwum] Źródło: <http://www.plastyk.jaroslaw.art.pl>



[Fotos: W.S.G.]

Zapowiedzi listopadowe...

W dniach 17-18 listopada 2010r. odbędą się Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”, które odbędą się w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie. Impreza została umieszczona w kalendarzu Centrum Edukacji Artystycznej. Patronat merytoryczny sprawują: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie.

W programie m.in. wystąpienie profesorów rysunku i malarstwa ASP w Krakowie i Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, prezentacja Tadeusza Króla - autora podręczników do nauczania rysunku i malarstwa, artyści malarza i pedagoga (LP Bielsko-Biała) oraz wyjazd do Kazimierza Dolnego - Muzeum Nadwiślańskiego.

Dodatkowe informacje:
<http://www.zsplublin.futuro.info.pl>



Lublin [Fotos: W.S.G.]

... i grudniowe

Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych zaprasza na **Konferencję dla nauczycieli szkół plastycznych pt.: Warsztat, a kreacja artystyczna**, (8 grudnia br. w Warszawie).



[Projekt: prof. P.C.Kowalski / Opr. graf: W.S.G.]

Celem konferencji jest wymiana poglądów kadry zarządzającej i nauczycieli szkół plastycznych na temat proporcji warsztatu i kreacji artystycznej w kształceniu plastycznym. Prelegentami będą: prof. **Wiesława Limont** (UMK), prof. **Krzysztof J. Szmidt** (UŁ), prof. **Piotr C. Kowalski** (UA Poznań), prof. **Marcin Berdyszak** (Rektor UA Poznań) a moderatorem będzie **Włodzimierz St. Gorzelańczyk**.

Dodatkowe informacje:
<http://www.censa.pl>

[plastyk.pl]



www.cea.art.pl

CENTRUM edukacji ARTYSTYCZNEJ

