

Informacje o Szkole Artystycznej

Szkoła Artystyczna jest serią wydawniczą Centrum Edukacji Artystycznej, adresowaną do nauczycieli szkół artystycznych. Ma charakter kwartalnika. Pierwszy jej numer ukazał się w 2018 roku, a poszczególne numery ukazują się w wersji drukowanej (przesyłanej dotychczas w liczbie 1 egzemplarza do szkół i placówek prowadzonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz w wersji elektronicznej w otwartym dostępie na stronie Centrum Edukacji Artystycznej (<https://www.gov.pl/web/cea/szkola-artystyczna>). W dotychczasowej odsłonie *Szkoła Artystyczna* zawierała artykuły dotyczące kształcenia, min. metodyczne, informacyjne dotyczące zarządzaniem szkołami artystycznymi, ale także felietony pisane przez uczniów. Ostatnim numerem w dotychczasowej szacie graficznej będzie numer 3 (27) / 2024.

Od 2025 roku ma mieć nowy *layout* (układ) i nową szatę graficzną. Wydanie będzie się ukazywało cztery razy w roku zgodnie z harmonogramem. Zgodnie z nową koncepcją każdy numer poprzedzać będzie rozdział (1), który ma charakter tematu przewodniego. Ustalone są na kolejne lata obszary, które dotyczą tematu przewodniego, a są to:

1. Rekrutacja i promocja szkół artystycznych – wydanie lutowe.
2. Efekty kształcenia, losy absolwentów i dyplomy – wydanie majowe.
3. Zagadnienia organizacyjne i związane z zarządzaniem szkołą na początku roku szkolnego – wydanie sierpniowe.
4. Podsumowania pracy szkół (i nadzoru) na koniec roku – wydanie listopadowe.

Obszary te są niezienne, ale zmienne są ich tytuły w każdym roku, sugerujące profil zawartości. I tak w roku 2025 tematami przewodnimi są:

1. ***Szkoły artystyczne – szkołami kreatywności***
2. *Od talentu do zawodowej rzeczywistości – efekty kształcenia w szkołach artystycznych*
3. *Nowy start – prognozy i inspiracje*
4. *Twórczy rok w pigułce – szkoły artystyczne na koniec roku*

Pozostałe rozdziały są stałe dla każdego wydania. Pierwsze trzy adresowane są do konkretnej grupy, odpowiednio nauczycieli i kadry zarządzającej szkół muzycznych, plastycznych, baletowych i cyrkowej. Pozostałe dwa adresowane są do wszystkich szkół. Stałe rozdziały mają nazwy następujące tytuły:

2. **Muzyczne**
3. **Plastyczne**
4. **Baletowe**
5. **Kształcenie ogólne**
6. **Psychologia i Pedagogika a szkolnictwo artystyczne**