



**Regulamin II-ej edycji konkursu na teledysk z gatunku muzyki rap o tematyce profilaktyki używania nowych narkotyków  
pt. „Nakręć się na RAP”**

**§ 1**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem wojewódzkiego konkursu na teledysk z gatunku muzyki rap o tematyce profilaktyki używania substancji psychoaktywnych pt.: „Nakręć się na RAP”, zwanym dalej „konkuresem”, jest Zachodniopomorski Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny w Szczecinie we współpracy z Polskim Towarzystwem Higienicznym Oddział w Szczecinie, zwani dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs skierowany jest do szkół ponadpodstawowych oraz młodzieżowych ośrodków szkolno-wychowawczych zlokalizowanych na terenie województwa zachodniopomorskiego, które realizują program edukacyjny „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu teledysku w gatunku muzycznym rap o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych.

**§ 2**

**CEL I ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU**

1. Celem głównym konkursu jest wzmocnienie świadomości uczestników konkursu w zakresie kształtowania własnego zdrowia w kontekście profilaktyki używania substancji psychoaktywnych.
2. Cele szczegółowe konkursu:
  - a) aktywna promocja i edukacja w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych wśród młodzieży szkół ponadpodstawowych,
  - b) promowanie działań mających wpływ na kształtowanie prozdrowotnych nawyków i asertywnych postaw w zakresie profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych,
  - c) wzmocnienie zaangażowania i uczestnictwa uczniów w działania programowe poprzez promowanie realizacji programu edukacyjnego „ARS, czyli jak dbać o miłość?”,
  - d) zwiększenie efektywności oddziaływania programu edukacyjnego „ARS, czyli jak dbać o miłość?” na młodzież,
  - e) intensyfikacja działań edukacyjnych wśród młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem uczestników programu „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.

### § 3

#### ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami konkursu są szkoły ponadpodstawowe oraz młodzieżowe ośrodki szkolno-wychowawcze, zwane dalej „uczestnikiem”, z terenu województwa zachodniopomorskiego realizujące program edukacyjny „ARS, czyli jak dbać o miłość?”.
2. Każdy uczestnik może nadesłać wyłącznie 1 pracę konkursową.
3. Realizatorami zadania konkursowego są zespoły (nauczyciele i uczniowie) składające się z minimum 1 nauczyciela oraz maksymalnie 5 uczniów. Funkcję koordynatora konkursu pełni nauczyciel.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu teledysku w gatunku muzycznym rap o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych, a następnie przesłaniu go drogą pocztową wraz z wypełnionymi formularzami, stanowiącymi załączniki do niniejszego regulaminu, do Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Szczecinie, w terminie do dnia **20 maja 2022 r. włącznie**.
5. Treść teledysku ma dotyczyć profilaktyki uzależnień od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych. Inspiracją do stworzenia teledysku może być program „ARS, czyli jak dbać o miłość?”, jako program o tożsamej tematyce z przedmiotem konkursu.
6. Maksymalny czas trwania teledysku to 2 minuty. Teledysk winien być zapisany w formie pliku video w formacie: .mp4, .mov lub .avi, należy przekazywać na płycie CD lub DVD albo na pendrive.
7. Niedozwolona jest jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów, w szczególności w teledysku nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek.
8. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć czytelnie wypełnione formularze:
  - a) Oświadczenie, stanowiące załącznik nr 1 do regulaminu;
  - b) Formularz zgłoszeniowy szkoły, stanowiący załącznik nr 2 do regulaminu;
  - c) Oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku, stanowiące załączniki nr 3 (w przypadku osób niepełnoletnich) i nr 4 do regulaminu (w przypadku osób pełnoletnich).
9. Wybrane teledyski będą publikowane na stronach internetowych jednostek organizacyjnych Państwowej Inspekcji Sanitarnej oraz za pomocą mediów społecznościowych.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac:
  - a) niespełniających kryteriów tematycznych,
  - b) przesłanych w niewłaściwym formacie i przekraczające wymagany czas trwania teledysku;
  - c) zawierających treści obraźliwe, nawołujące do przemocy, odwołujące się do jakiegokolwiek dyskryminacji,
  - d) przekazanych po terminie,
  - e) niezgodnych z regulaminem,
  - f) przesłanych bez wymaganych dokumentów.

11. Wykonana praca musi być własnego autorstwa i po raz pierwszy zgłaszana do jakiegokolwiek konkursu.

12. Teledysk można wykonać za pomocą dowolnego sprzętu do utrwalania (rejestracji) obrazów i dźwięków.

13. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie swoich prac przez organizatora konkursu do działań profilaktycznych i przetwarzania danych osobowych, wyłącznie na potrzeby organizowanego konkursu.

14. Uczestnicy mają prawo zgłaszać do konkursu tylko prace, do których posiadają prawa autorskie. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność, związaną z użyciem przygotowanych i przesłanych prac, a w szczególności pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

15. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych w postaci: imię i nazwisko członka zespołu, jego wiek oraz placówkę, do której uczęszcza - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych). Przedstawiciel ustawowy członka zespołu konkursu składając swój podpis na formularzu zgłoszeniowym, zapewnia, że członek zespołu posiada autorskie prawa majątkowe do przekazanej pracy konkursowej i wyraża zgodę na ich nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie.

16. W momencie przekazania pracy konkursowej do WSSE w Szczecinie, uczestnik zgodnie z oświadczeniem zawartym w załączniku nr 3 i 4 do regulaminu, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone co do terytorium i kanału, wykorzystywanie przez niego prac zgłoszonych do konkursu. Uczestnik przenosi je na Organizatora na zasadzie wyłączności do opracowanego materiału, zwanego dalej utworem, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji elektronicznej w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału lub egzemplarzy utworu.
- b) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Organizatora oraz wyświetlanie utworu pod adresem domenowym Organizatora;
- c) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką cyfrową;
- d) publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- e) publikowanie poszczególnych elementów składających się na utwór,
- f) w formie publikacji elektronicznej;
- g) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono -wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

17. Nadesłanie zgłoszenia do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

#### § 4

##### **KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie komisji konkursowej powołanej przez Zachodniopomorskiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego w Szczecinie.
2. Prace konkursowe będą oceniane pod względem formalnym i merytorycznym.
3. Przy ocenie formalnej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - a) termin nadesłania prac konkursowych zgodny z regulaminem w § 3 ust. 4 regulaminu,
  - b) kompletność dokumentów konkursowych o których mowa § 3 ust. 8 regulaminu,
  - c) czas trwania teledysku, zgodnie z § 3 ust. 6 regulaminu.
4. Przy ocenie merytorycznej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - a) zgodność treści teledysku z tematyką konkursu (0-5 pkt);
  - b) wartość edukacyjną teledysku (0-5 pkt);
  - c) pomysłowość oraz kreatywność (0-5 pkt);
  - d) jakość techniczną: m.in.: estetyka pracy, montaż, jakość dźwięku (0-5 pkt).
5. Każdy z członków komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w § 4 ust. 4 regulaminu. Końcową ocenę pracy konkursowej stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków komisji konkursowej oceniającej prace.
6. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac na właściwych formularzach:
  - a) „Formularz oceny pracy konkursowej” (załącznik nr 5),
  - b) „Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych” (załącznik nr 6),
  - c) „Protokół z narady komisji konkursowej” (załącznik nr 7).
7. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

#### § 5

##### **SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ**

1. Komisję konkursową powołują organizatorzy konkursu.
2. Liczba członków komisji konkursowej nie może być mniejsza niż 3 osoby.
3. Przewodniczącego komisji konkursowej wyłaniają (ze swojego składu) członkowie komisji.
4. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, co do której istnieją uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.

## § 6

### POZOSTAŁE USTALENIA

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. Wynik konkursu określa wyłącznie protokół z narady komisji konkursowej.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z konkursu zgłoszeń niespełniających wymagań niniejszego regulaminu.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga przewodniczący komisji konkursowej.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani w formie artykułu opublikowanego na stronie internetowej WSSE w Szczecinie.
6. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

## § 7

### ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej WSSE w Szczecinie <https://www.gov.pl/web/wsse-szczecin> oraz na profilu Twitter WSSE w Szczecinie <https://twitter.com/SzczecinWsse> **do dnia 31 maja 2022 r.**
2. Nagrody rzeczowe oraz dyplom za uczestnictwo w konkursie przyznane zostaną dla uczestników za zajęcie I, II, III miejsca. Dodatkowo dopuszcza się przyznanie wyróżnień.
3. Nagrody laureatów będą do odbioru w siedzibie Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Szczecinie lub zostaną przekazane przez przedstawiciela właściwej terenowo Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. Inne sposoby przekazania nagród mogą być ustalone telefonicznie.
4. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

## § 8

### ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Oświadczenie (załącznik nr 1).
2. Formularz zgłoszeniowy szkoły (załącznik nr 2).
3. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego członka zespołu konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 3).
4. Zgoda pełnoletniego członka zespołu konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 4).
5. Formularz oceny pracy konkursowej (załącznik nr 5).
6. Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych (załącznik nr 6).
7. Protokół z narady komisji konkursowej (załącznik nr 7).

## § 9

### KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z wejściem w życie w dniu 25.05.2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, organizator Wojewódzkiego Konkursu pt. „Nakręć się na RAP” tj. Zachodniopomorski Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny w Szczecinie, jako Administrator Państwa danych osobowych informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Zachodniopomorski Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny z siedzibą w Szczecinie przy ul. Spedytorskiej 6/7, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
2. Wyznaczono inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: [b.brysiewicz@wsse.szczecin.pl](mailto:b.brysiewicz@wsse.szczecin.pl);
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w ściśle określonym, minimalnym zakresie niezbędnym do realizacji czynności związanych z konkursem;
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych w pkt 3, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być tylko podmioty uprawnione do odbioru Pani/Pana danych, w uzasadnionych przypadkach i na podstawie odpowiednich przepisów prawa, w tym koordynatorzy i partnerzy przedsięwzięcia;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt 3, chyba, że przepis szczególny stanowi inaczej;
6. posiada Pani/Pan prawo do:
  - a) żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - b) wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
  - c) przenoszenia danych,
  - d) wniesienia skargi do organu nadzorczego,
  - e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
7. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Administrator Danych jest obowiązany dostarczyć osobie, której dane dotyczą, kopię danych osobowych podlegających przetwarzaniu. Za wszelkie kolejne kopie, o które zwróci się osoba której dane dotyczą,

Administrator Danych będzie pobierał opłatę wynikającą z kosztów administracyjnych. Z powyższych uprawnień można skorzystać bezpośrednio w siedzibie Administratora Danych lub za pośrednictwem poczty.