**KARTA POWINNOŚCI NA LATA 2020 – 2024 / Załącznik Nr 2**

**PLAN NAKŁADÓW INWESTYCYJNYCH**

Dobre funkcjonowanie rozgłośni radiowej w świecie pełnym technologicznych nowości stanowiących dla większości społeczeństwa normalne narzędzia pracy i rozrywki, uzależnione jest od podążania za technologicznymi trendami, które w dużej mierze stymulują lub mogą ograniczać rozwój nowoczesnych form radiowych. W Radiu Opole jesteśmy tego świadomi i dlatego od wielu lat prowadzimy skrupulatne działania ukierunkowane na stały rozwój i bieżące unowocześnianie naszego zaplecza technicznego. Należy pamiętać, że finansowanie wprowadzania nowych rozwiązań technicznych i modernizacji naszego zaplecza technicznego ze środków własnych czy też pozyskanych ze źródeł komercyjnych, a zwłaszcza z rynku reklam jest bardzo trudne. Zadania i kierunki rozwoju niezależne od typu realizowanego programu związane są generalnie z rozwojem i utrzymaniem posiadanej infrastruktury technicznej. W latach 2020 – 2024 kierunki rozwoju przedstawiają się następująco:

**Rozwój infrastruktury IT – zasoby serwerowe i dyskowe**

Rozwój technologii stosowanych do produkcji radiowej od kilkunastu lat oparty jest na pracy komputerów oraz innych elementów typowej infrastruktury IT. Należy zwrócić uwagę, że w dzisiejszym świecie każda rozgłośnia jest na swój sposób multimedialna z dostarczaniem dodatkowej treści (audio, wideo, podcasty, strumienie, zdjęcia, filmy, transmisje, portale społecznościowe). By te wszystkie dodatkowe treści były właściwie procesowane, niezbędna jest szybka i pojemna infrastruktura serwerowo-macierzowa. Obecnie eksploatowana ma 12 lat i nie posiada już wsparcia technicznego.

Szacowany termin realizacji i koszt – lata 2020-2021 – wydatki na poziomie ok. 250 tys. zł (łącznie 2 lata), lata 2023 – wydatki na poziomie 80 tys. zł (1 rok).

**Rozwój infrastruktury IT – sieć komputerowa**

Najnowsze technologie stosowane w rozwiązaniach „audio” coraz częściej przenoszą się z tradycyjnych łączy kablowych do sieci komputerowej, warto tu wspomnieć o coraz powszechniej stosowanym również w Radiu Opole standardzie DANTE. Rozwój multimediów, realizacje przekazów wideo i innych usług multimedialnych powoduje coraz większy ruch w sieci komputerowej. Sieć ta z jednej strony musi być coraz szybsza, z drugiej bardzo wydajna, musi być jednocześnie zbudowana w sposób umożliwiający łatwą zmianę jej topologii, tak aby dostosowanie jej do zmieniających się potrzeb było łatwe i mało kłopotliwe.

Szacowany termin realizacji i koszt – rok 2020-2021 – wydatki na poziomie ok. 100 tys. zł, rok 2023 - wydatki na poziomie 40 tys. zł (1 rok).

**Rozwój infrastruktury IT – oprogramowania produkcyjne i emisyjne**

Oprogramowanie Jutel RadioMan jako podstawa produkcji i emisji programu będzie nadal rozwijane w zakresie ilości posiadanych licencji oraz nowych funkcjonalności. Nadal konieczne będzie wykupywanie pakietów wsparcia producenckiego dla systemu RadioMan gwarantującego natychmiastową pomoc dla każdego problemu napotkanego podczas eksploatacji systemu.

Szacowany termin realizacji i koszt – 2020 – 2024 – wydatki na poziomie ok. 70 tys. zł rocznie (350 tys. zł łącznie 5 lat).

**Modernizacja infrastruktury IT – zasoby komputerowe**

Rozgłośnia radiowa to także stacje komputerowe wykorzystywane w produkcji radiowej oraz inne oprogramowania zapewniające ciągłość działania firmy. W tej chwili w Rozgłośni pracuje ponad 160 stacji roboczych (komputerów), które na co dzień również pracują na rzecz programu jednak nie zawsze uczestniczą bezpośrednio w produkcji radiowej (część biurowa, administracyjna, promocyjna).

Szacowany termin realizacji i koszt – rok 2021 – wydatki na poziomie ok. 60 tys. zł, rok 2023 – wydatki na poziomie ok. 60 tys. zł.

**Rozwój infrastruktury AUDIO – emisja i ciągłość jej utrzymania**

Zmodernizowane w ostatnich latach stanowiska emisyjne A i B są aktualnie stanowiskami spełniającymi wszystkie stawiane przed nimi oczekiwania. Nie znaczy to oczywiście, że należy zaprzestać inwestycji w te stanowiska – tutaj, podobnie jak w przypadku komputerów – ciągłe inwestowanie w drobne elementy wyposażenia pozwoli na utrzymanie wysokiego poziomu nowoczesności i niezawodności, a jednocześnie ich utrzymanie nie będzie wymagało dużych nakładów finansowych w przypadku ewentualnych napraw.

Szacowany termin realizacji i koszt – lata 2020-2024 – wydatki na poziomie ok. 20 tys. zł (100 tys. zł łącznie 5 lat).

**Rozwój infrastruktury AUDIO – produkcja bieżąca i artystyczna**

Utrzymanie zespołów produkcyjnych w ciągłej sprawności i na wysokim poziomie nowoczesności wymaga ciągłego inwestowania w drobne elementy wyposażenia i podobnie jak w przypadku studiów emisyjnych z punktu widzenia finansowego nie potrzeba na utrzymanie wydawać jednorazowo dużych środków. Wyjątkiem jednak jest zespół produkcyjny „M”, inaczej „studio muzyczne” służące generalnie do nagrań muzycznych ale też do realizacji programów (koncertów, debat, spotkań z gośćmi) z większą ilością osób. Dalszy rozwój studia uzależniony jest od wizji i pomysłu na funkcjonowanie takiego elementu na rynku. Koszty zakupu sprzętu i oprogramowania koniecznych do modernizacji są bardzo wysokie i prawdopodobnie nigdy się nie zwrócą. Pozostaje aspekt marketingowy i wizerunkowy posiadania studia nagrań przez nadawcę publicznego. Na dzień dzisiejszy po kilku modernizacjach i zmianach wyposażenia studio ponownie nagrywa – dalsze modernizacje i rozwój są do określenia po przyjęciu przez Zarząd Spółki sposobu dalszego wykorzystania studia „M”.

Szacowany termin realizacji i koszt – lata 2020-2021 – wydatki na poziomie ok. 380 tys. zł (łącznie 2 lata).

**Rozwój infrastruktury AUDIO – telekomunikacja i teletransmisja**

Najbliższe lata to dalsze coraz większe wykorzystanie Internetu do potrzeb realizacji programu radiowego. Internet to przecież duża sieć komputerowa, którą po zastosowaniu odpowiednich technologii można z powodzeniem użyć do potrzeb radia. Przewidywane są zatem nakłady na zakup kolejnych kodeków ale też innych elementów i programów komputerowych pozwalających na wykorzystanie Internetu w terenie oraz w wozach transmisyjnych.

Szacowany termin realizacji i koszt – lata 2020-2024 – wydatki na poziomie ok. 20 tys. zł rocznie (łącznie 100 tys. zł 5 lat).

**Rozwój infrastruktury WIDEO – nowe media**

W Radiu Opole przez ostatnich kilka lat udało się studia emisyjne zamienić nieco w studia radiowo-telewizyjne. Zainstalowane zostały kamery pozwalające na zmianę planów, zmieniona została scenografia studia, zainstalowane zostało dodatkowe oświetlenie telewizyjne. W reżyserkach zainstalowane zostały miksery wizyjne umożliwiające „prawdziwą” realizację przekazu wideo. W połączeniu z nowoczesną technologią streamingu powstał produkt w postaci pełnowartościowego kanału telewizyjnego dostępnego wyłącznie w sieci internetowej. Dalszy rozwój ma ogromne znaczenie w pozyskiwaniu nowych odbiorców oraz dostarczania im coraz bogatszej treści.

Szacowany termin realizacji i koszt – rok 2020 – wydatki na poziomie ok. 100 tys. zł (łącznie 1 rok).

**Utrzymanie infrastruktury centralnej klimatyzacji, ogrzewania**

Utrzymanie właściwych warunków klimatycznych do pracy dla pracowników, ale także kluczowego sprzętu stanowi podstawę funkcjonowania każdej współczesnej firmy. Koszt remontu w zależności od skali przedsięwzięcia i ilości wykrytych nieprawidłowości może wynosić od kilkudziesięciu do nawet miliona złotych, jednak warto te pieniądze zainwestować chociażby ze względu na możliwość zoptymalizowania kosztów energii elektrycznej, będącej ważną pozycją w budżecie Spółki (a cały system klimatyzacyjny, również ogrzewanie, zasilany jest wyłącznie elektrycznie).

Szacowany termin realizacji i koszt – lata 2020-2021 – wydatki na poziomie ok. 800 tys. zł – 1 mln zł (łącznie 2 lata).

**Rozwój i utrzymanie infrastruktury związanej z zabezpieczeniem elektronicznym obiektów Radia Opole – ACC, P.Włam., P.Poż.**

Rozgłośnia podlega szczególnym przepisom o ochronie osób i mienia. Na terenie Rozgłośni wykorzystywane są systemy służące do kontroli dostępu, monitoringu telewizyjnego, system informowania o włamaniach oraz sygnalizacji pożaru. Na kolejne lata należy zaplanować wymianę systemu sygnalizacji włamania. Obecnie stosowany system jest przestarzały i co najgorsze coraz trudniej naprawialny. W przypadku odstąpienia od modernizacji przy najbliższej poważnej awarii system może ulec nienaprawialnemu uszkodzeniu.

Szacowany termin realizacji i koszt – lata 2020-2021 – wydatki na poziomie ok. 90 tys. zł (łącznie 2 lata).

**Rozwój infrastruktury transmisyjnej – wozy transmisyjne, reporterskie, wizyjne**

Nowością w Rozgłośni wydaje się potrzeba zbudowania wozu wizyjnego. Powinien to być wóz pozwalający na realizacje przekazu wideo z terenu. W przypadku wozów reporterskich i transmisyjnych wymagane jest, podobnie jak w przypadku studiów emisyjnych i produkcyjnych, ciągłe inwestowanie w sprzęt i wyposażenie. Takie podejście gwarantuje utrzymanie sprzętu na najwyższym poziomie technicznym, a jednocześnie minimalizuje jednorazowe wydatki na jego utrzymanie.

Szacowany termin realizacji i koszt – 2021-2022 – wydatki na poziomie ok. 450 tys. zł (łącznie 2 lata).

**Rozwój infrastruktury transmisyjnej – wozy transmisyjne, reporterskie, wizyjne**

Wraz z planowanym rozwojem sieci pokrycia technologicznego cyfrowego systemu DAB+, kluczowe jest określenie potrzeb programowych, nowych audycji, ramówek, kanałów docierających do jak najszerszego grona odbiorców w systemie cyfrowym. W przypadku uzyskania możliwości pojawienia się dodatkowych programów na multipleksach, niezbędne jest dopasowanie infrastruktury do nowych programów.

Szacowany termin realizacji i koszt – 2020 – wydatki na poziomie ok. 100 tys. zł (łącznie 1 rok).

Wszystkie koszty założono w cenach netto, terminy realizacji są bardzo orientacyjne w związku z niepewnością finansowania oraz bieżącymi potrzebami i możliwościami realizacji poszczególnych zadań. W zależności od typów i ilości realizowanych przez Radio Opole programów radiowych pojawiają się zadania, których realizacja wymaga indywidualnego podejścia. Związane jest to z dopasowaniem potrzeb pod konkretne wymagania programu jako całości ale też programu jako poszczególnej ramówki czy wręcz audycji. Tutaj planowanie długoterminowe w zakresie rozwoju infrastruktury technicznej musi być poprzedzone określeniem celów programowych, wtem można będzie z dużą dokładnością dopasować potrzeby technologiczne do potrzeb programowych.