

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Myśliborzu na rok szkolny 2021/2022



Wstęp

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Myśliborzu jest realizowany na hierarchii wartości przyjętych przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. W centralnym punkcie pracy edukacyjnej i wychowawczej znajduje się uczeń. Treści programu są spójne ze Statutem Szkoły. Działalność wychowawczo-profilaktyczna szkoły jest procesem jednolitym, spójnym i zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć indywidualnych i zbiorowych, a także podczas innej działalności -koncerty, wyjazdy edukacyjne, warsztaty muzyczne.

Podstawa prawna

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz.483 ze zm.)

Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Organizacji Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 ze zm.)

Ustawa z dnia 14 września 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082)

Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2019 r. poz. 2215 ze zm.)

Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Myśliborzu.

Charakterystyka szkoły oraz lokalnego środowiska

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Myśliborzu działa od 1992 roku. Obecnie zatrudnionych jest 20 nauczycieli, do szkoły uczęszcza 140 uczniów. Szkoła nie posiada zatrudnionego psychologa. Uczniowie szkoły zamieszkują w Myśliborzu i okolicznych miejscowościach. Szkoła współpracuje z miejscowymi instytucjami kultury: Myśliborski Ośrodek Kultury, Muzeum Pojezierza Myśliborskiego, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną.

Misja i wizja szkoły.

Szkoła przygotowuje przyszłych świadomych i wrażliwych twórców życia kulturalnego a także odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie. Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata.

W oparciu o misję szkoła dąży do:

- Wszechstronnego rozwoju osobowości
- Stosowania przez nauczycieli urozmaiconych metod pracy.
- Kształtowania wrażliwości twórczej
- Tworzenie przyjaznej i życzliwej atmosfery
- Zapewnienia poczucia bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego
- Kształtowanie systematyczności i odpowiedzialności
- Pogłębianie współpracy z rodzicami
- Współpraca z lokalnym środowiskiem
- Współpraca między nauczycielami instrumentu głównego i teorii mająca na celu dobro ucznia
- Zainteresowanie uczniów kształceniem artystycznym

Sylwetka absolwenta szkoły

Absolwent szkoły

1. Rozwinął podstawowe zdolności i talenty muzyczne,
2. Opanował grę na instrumencie,
3. Jest przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości,
4. Jest wrażliwy na piękno, dobro i prawdę,
5. Jest otwarty na innych i tolerancyjny,
6. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny,
7. Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia,
8. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności,
9. Jest przygotowany do kontynuowania edukacji w szkole II stopnia

Wartości ważne dla społeczności szkolnej

- Poczucie bezpieczeństwa,
- Sprawiedliwość,
- Uczciwość,
- Wzajemny szacunek,
- Przyjazne relacje z innymi,
- Możliwość wyrażania swojego zdania,
- Wiedza,
- Tolerancja,
- Współpraca,
- Życzliwość.

Powinności pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Pracownicy pedagogiczni:

- Realizują Program profilaktyczno-wychowawczy szkoły.
- Reagują na przejawy agresji i innych niewłaściwych zachowań .
- Udzielają uczniom wsparcia w przezwyciężaniu niepowodzeń
- Kształcą aktywną i twórczą postawę uczniów.
- Kształtują właściwą relację mistrz-uczeń

Pracownicy niepedagogiczni:

- Interwenują w przypadku zagrożeń
- Współpracują z nauczycielami uczącymi w szkole.
- Dbają o porządek i higienę w szkole.

Ogólne założenia programu w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń.

Program ten powstał w oparciu o analizę ankiet skierowanych do uczniów i nauczycieli szkoły, a także w odniesieniu do statutu szkoły, rozmowy nauczycieli z uczniami, obserwacje uczniów w różnych sytuacjach. Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach stacjonarnych
- nauka w szkole kształtuje samodzielność , obowiązkowość
- indywidualne podejście do ucznia sprzyja tworzeniu dobrych relacji społecznych,
- szkoła daje możliwość rozwijania swoich pasji.

Wśród problemów i zagrożeń:

- uczniowie po pandemii potrzebują przebywania w grupie oraz poczucia akceptacji drugiej osoby,
- uczniowie w dużym stopniu poddani są na stres podczas występów, koncertów czy popisów, stąd ważnym zadaniem szkoły jest nauka radzenia sobie z tremą , stresem.
- zauważono także brak właściwej pracy domowej u uczniów, związany z dużą ilością zajęć dodatkowych poza szkołą muzyczną , w wielu przypadkach związane jest to z brakiem wiedzy rodziców co do specyfiki szkoły muzycznej,
- obniżona percepcja u dzieci, nadpobudliwość, problemy z koncentracją,
- brak u nauczycieli wiedzy na temat zagrożeń i profilaktyki.

Cel ogólny i cele szczegółowe programu profilaktyczno-wychowawczego.

Na podstawie zebranych informacji w oparciu o rekomendacje CEA na bieżący rok szkolny. Celem nadrzędnym jest wspomaganie uczniów w sprostowaniu wymaganiom szkoły muzycznej, kształtowanie właściwej postawy do nauki gry na instrumencie oraz tworzenie uczniom warunków do nauki poprzez wyposażanie rodziców w informacje o formach pracy w

szkole i wsparciu jakie uczeń szkoły muzycznej potrzebuje od rodziców.
Cele szczegółowe zawarte są w załączniku w formie tabeli (załącznik nr 1).

Ewaluacja

Program wychowawczo-profilaktyczny będzie podlegał monitorowaniu i ewaluacji. W ramach monitorowania będą prowadzone obserwacje. Zespół ewaluacyjny przeprowadzi ewaluację programu, przygotuje raport wraz z rekomendacjami do pracy w przyszłym roku szkolnym.

Procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych.

- 1.W przypadku rozwiązywania problemów związanych w związku z naruszeniem przez ucznia zasad obowiązujących w szkole niezbędna jest współpraca szkoły z rodzicami ucznia. W takim przypadku zawiadamiani są rodzice , prowadzi się rozmowę interwencyjną.
- 2.W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia niezbędną pomoc medyczną - wzywane jest pogotowie ratunkowe.
- 3.Gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób wzywana jest policja.

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Myśliborzu został uchwalony w porozumieniu z Radą Pedagogiczną , Radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim

Myślibórz 13 października 2021 r.

Agata Myszak

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Myśliborzu