

HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st. 2023/2024

Dni/godziny		I a	I b	II a	II b	II c	III a	III b	IV	V	VI	Zespoły
	15:20-16:05										KS 209	
P	16:10-16:55										FM 209	ZJ 107
O	17:00-17:45					KS 209	KS 202					ZJ 107
N	17:50-18:35									HAR 209		CHÓR 128
	18:40-19:25							KS 202		FM 209		CHÓR 128
	19:30-20:15							HAR 209		KS 202		
	15:20-16:05	NoM 204										
	16:10-16:55	ZM 204	KS 202				HAR 209					
W	17:00-17:45	KS 202	NoM 204		KS 209		HM 107	HM 107				
T	17:50-18:35		ZM 204	KS 209			HM 107	HM 107				
	18:40-19:25			LM 204					KS 209		HM 107	BB 128
	19:30-20:15			ZM 204					HAR 209		HM 107	BB 128
	15:20-16:05									HAR 209		
	16:10-16:55									FM 209		
Ś	17:00-17:45									HM 204	FM 209	
R	17:50-18:35									HM 204	KS 209	
	18:40-19:25								HM 204			
	19:30-20:15								HM 204			
	15:20-16:05					KS 209	KS 202					
C	16:10-16:55				KS 209							
Z	17:00-17:45			KS 209		LM 204		KS 202				
W	17:50-18:35				ZM 204				KS 209			
	18:40-19:25								HAR 209			ORK 128
	19:30-20:15											ORK 128
	15:20-16:05	KS 202										
P	16:10-16:55		KS 202									
T	17:00-17:45											
	17:50-18:35											
	18:40-19:25									KS 202		

Legenda:

KS – Kształcenie słuchu, LM - Literatura muzyczna, NoM – Nauka o muzyce, ZM – Zasady muzyki z elementami edycji nut, HM – Historia muzyki, HAR – Harmonia, FM – Formy muzyczne, Chór, ZJ – Zespół jazzowy, BB – Big band, Ork – Orkiestra

Nauczyciel prowadzący:

Małgorzata Kaniowska Anna Ostrowska Joachim Paczyński Krystyna Pelucha Przemysław Szczotka Witold Raszka Sylwester Sośniak