



VII Ogólnopolskie Biennale Plakatu Szkół Plastycznych „Przejścia” – Gdynia 2024

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury VII Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Szkół Plastycznych

1. INFORMACJE OGÓLNE

W dniu 25 maja 2024 r. w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni odbył się finał VII Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Szkół Plastycznych. Siódma edycja konkursu została zorganizowana pod hasłem „Przejścia”. Do konkursu zgłoszono 576 prac z 34 szkół.

Szkoły biorące udział w VII Biennale Plakatu:

1. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
2. Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej
3. Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Mydlarskiego w Gdańsku
4. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni
5. Liceum Sztuk Plastycznych Animator w Gliwicach
6. Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym
7. Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Czapskiego w ZSBiP w Grudziądzu
8. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu
9. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach
10. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie
11. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie
12. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
13. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi
14. Katolickie Liceum Sztuk Plastycznych im. bł. Piotra Jerzego Frassati w Nowym Sączu
15. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu
16. Liceum Sztuk Plastycznych w Nysie
17. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Erica Mendelsohna w Olsztynie
18. Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu
19. I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego w Płocku
20. Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych w Piotrkowie Trybunalskim
21. Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Ponadpodstawowych nr 6 im. Królowej Jadwigi w Piotrkowie Trybunalskim
22. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu
23. Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
24. Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie
25. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu
26. Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie
27. Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach
28. Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych im. Orłąt Lwowskich w Tychach
29. Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych Cosinus w Warszawie

30. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli
31. Liceum Sztuk Plastycznych im. Olgi Boznańskiej w Wodzisławiu Śląskim
32. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu
33. Liceum Sztuk Plastycznych w Żorach
34. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu

Wszystkie prace były oceniane przez Jury w składzie:

Przewodniczący:

prof. dr hab. Piotr Karczewski – Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Członkowie:

dr hab. Michał Kacperczyk – prof. Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Tomasz Kipka – prof. Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Instytut Sztuk Plastycznych w Cieszynie

2. UWAGI I WNIOSKI JURORÓW

Jury zwróciło uwagę na znakomitą organizację Biennale i wysoki poziom nadesłanych prac. Plakaty są zróżnicowane pod względem formalnym, od prac ilustracyjnych po typograficzne. Autorzy posługiwali się zróżnicowanymi środkami graficznego/plastycznego wyrazu. Wiele prac charakteryzuje się kreatywnością, pomysłowością i trafnością interpretacji ważnych tematów.

Prace poruszają aktualne problemy społeczne od tematyki lokalnej, niejednokrotnie bardzo osobistej do rozległych zagadnień uniwersalnych, ponadczasowych, a nawet globalnych. Komisja konkursowa doceniła syntetyczność wyrażania przekazu i myśli.

Część prac swoim poziomem nie ustępowała pracom profesjonalistów.

Jedna praca została zdyskwalifikowana za naruszenie praw autorskich.

3. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

W wyniku obrad Jury postanowiło zakwalifikować do wystawy 95 prac oraz przyznało następujące nagrody:

Grand Prix

Nie przyznano

Złoty Medal

D2M1P90, **Patrycja Majcher**, LSP w Tarnowie, nauczyciel: Janusz Jędrzejczyk

Srebrny Medal – ex aequo

ROK1795, **Jan Kopański**, PLSP im. M. Abakanowicz w Gdyni, nauczyciel: Małgorzata Jarocka

JNZ6150, **Julia Zielińska**, PLSP im. T. Makowskiego w Łodzi, nauczyciel: Piotr Izydorczyk

Brązowy Medal

MAM0811, **Martyna Maciejewska**, PLSP im. K. Kobro w Zduńskiej Woli, nauczyciel: Marcin Grabia

Wyróżnienie specjalne

AWR3692, **Wiktoria Jarosz**, PLSP im. M. Abakanowicz w Gdyni, nauczyciel: Andrzej Jurkiewicz

Wyróżnienia zwykłe

2407006, **Judyta Kuduk**, PLSP im. B. Morando w Zamościu, nauczyciel: Mateusz Kitka


RAV6879, **Emilia Bocoń**, LSP w Tarnowie, nauczyciel: Janusz Jędrzejczyk

MSZ0018, **Maria Szczypińska**, LSP im. Olgi Boznańskiej w Wodzisławiu Śląskim, nauczyciel: Katarzyna Folwarczny

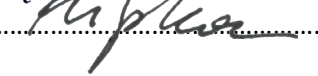
Z15P32Q, **Zofia Przybylska**, PLSP im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu, nauczyciel: Mariola Pieprzyk TKG5347,

Sandra Jędrys, PLSP im. T. Makowskiego w Łodzi, nauczyciel: Piotr Izydorczyk


Podpisy członków Jury

Przewodniczący
prof. dr hab. Piotr Karczewski 

Członkowie:
dr hab. Michał Kacperczyk 

dr hab. Tomasz Kipka 

Protokół sporządził

Sekretarz Jury (bez prawa głosu)
Jan Milczarek 

Organizatorzy VII Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Szkół Plastycznych:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni

Gdynia, 25 maja 2024 r.