



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

PRZEDMIOT GŁÓWNY - egzamin praktyczny do klasy 6 specjalności teoria muzyki

1. Podstawy kompozycji

Przegląd minimum dwóch samodzielnych prac kompozytorskich (edycja komputerowa lub czytelny rękopis). Pracą kompozytorską może być jednogłosowa melodia, albo utwór na orkiestrę.

Prace należy złożyć razem z wymaganymi dokumentami rekrutacyjnymi.

2. Podstawy dyrygowania

W obszarze repertuaru kandydat zobowiązany jest zadyrygować przed komisją (z towarzyszeniem akompaniatora) trzy, spośród poniżej wymienionych rodzajów kompozycji:

- literaturę dziecięcą 2 - i 3 -głosową na chóry jednorodne
- literaturę młodzieżową na chóry jednorodne i mieszane
- polskie pieśni narodowe od XV do XXI wieku na chóry jednorodne i mieszane
- różne formy polskiej pieśni ludowej na chóry jednorodne i mieszane
- proste formy polifoniczne na chóry jednorodne i mieszane

- pieśń romantyczną na chóry jednorodne i mieszane
- miniatury instrumentalne i utwory instrumentalne na zespoły szkolne

Do egzaminów kwalifikacyjnych wyznaczeni zostają pianiści-akompaniatorzy z PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu. Prośbę o udział akompaniatora należy zaznaczyć w kwestionariuszu egzaminu wstępnego. Nuty akompaniamentów należy przesłać razem z kwestionariuszem na adres rekrutacja@psmpodwale.pl. Kandydat może wykonywać utwory z własnym akompaniатorem.