

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług w zakresie kompleksowej obsługi technicznej Zamawiającego obejmujących:
 - 1) obsługę techniczną spotkań, narad, odpraw, konferencji prasowych Kierownictwa Ministerstwa Sprawiedliwości;
 - 2) obsługę techniczną przebiegu rozpraw i posiedzeń Komisji do spraw reprivatyzacji nieruchomości warszawskich;
 - 3) rejestrację i realizację audiowizualną (nagranie dźwięku i obrazu na minimum trzy kamery, w tym dwie kamery z wymienną optyką, z użyciem statywów, miksera wizyjnego, transkodera wideo) przebiegu rozpraw i posiedzeń Komisji do spraw reprivatyzacji nieruchomości warszawskich, oraz ich transmisji on-line (streaming video realizowanej z trzech kamer transmisji na żywo z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, podpisówki) w sieci internet przez dedykowany portal internetowy, a także zapewnienie odpowiedniego łącza do niezakłóconej transmisji w formie połączenia satelitarnego lub stałej i bezprzewodowej linii przesyłowej sygnału do sieci internetowej za pomocą routera przemysłowego LTE;
 - 4) rejestrację i realizację audiowizualną (nagranie dźwięku i obrazu na minimum dwie kamery, w tym dwie kamery z wymienną optyką, z użyciem statywów, miksera wizyjnego, transkodera wideo) przebiegu konferencji prasowych Kierownictwa Ministerstwa Sprawiedliwości oraz Komisji do spraw reprivatyzacji nieruchomości warszawskich oraz ich transmisji on-line (streaming video realizowanej z trzech kamer transmisji na żywo z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, podpisówki) w sieci internet przez dedykowany portal internetowy, a także zapewnienie odpowiedniego łącza do niezakłóconej transmisji w formie połączenia satelitarnego lub stałej i bezprzewodowej linii przesyłowej sygnału do sieci internetowej za pomocą routera przemysłowego LTE;
 - 5) archiwizację nagrań audio-wideo z rozpraw i posiedzeń Komisji na nośniku magnetycznym (płyta DVD) w tym:
 - a) montaż i oprawę graficzną nagrań audio-wideo z rozpraw i posiedzeń Komisji wskazanych, w celu ich ewentualnego wykorzystania poza dedykowanym portalem internetowym;
 - b) prowadzenie kanału Komisji na dedykowanym portalu internetowym, w tym zamieszczanie na nim materiałów audio-wideo po uprzedniej zgodzie Zamawiającego;
 - c) przekazywanie w terminie 7 dni od zakończenia transmisji zmontowanego nagrania audio z obrad Komisji, na nośniku magnetycznym (płyta DVD) lub na adres mailowy;

- 6) realizację skrótów montażowych z konferencji prasowych oraz rozpraw i posiedzeń Komisji Reprywatyzacyjnej;
 - 7) realizację filmów, reportaży, felietonów lub innych form audiowizualnych w zakresie wykonania scenariusza, zdjęć filmowych, oprawy graficznej, nagrania dźwięku, wykonania postprodukcji obrazu i dźwięku, przygotowania formatu emisyjnego do telewizji lub do mediów społecznościowych, a także wykonania audiowizualnych materiałów prasowych i promocyjnych dla dziennikarzy.
2. Wykonawca zobowiązany jest realizować transmisję w jakości HD za pomocą 3 kamer operatorskich jednocześnie z operatorem przełączenia podczas wykonywania przekazu video, co najmniej o następujących parametrach: 1920x1080 pikseli, przeplot 50 lub 60, skanowanie progresywne 24, 25 lub 30.
 3. Obsługa techniczna, o której mowa w pkt 1 ppkt 1 i 2 w szczególności obejmuje realizację czynności związanych z ustawieniem, skonfigurowaniem i zabezpieczeniem prawidłowego działania sprzętu dźwiękowego, podczas organizowanych przez Zamawiającego spotkań. Zadania w tym zakresie będą realizowane przez zespół trzech osób skierowanych przez Wykonawcę.
 4. Konto serwisu internetowego zostanie wskazane przez Zamawiającego.
 5. W zakresie, w jakim Zamawiający nie będzie dysponował swoim sprzętem, który będzie udostępniany Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić niezbędny sprzęt do realizacji przedmiotu umowy, w tym w szczególności: 3 kamery operatorskie z operatorem przełączenia, okablowanie, kodeki, urządzenia do podłączenia kamer, komputer do przesyłania danych oraz oprogramowanie.
 6. Zamawiający zastrzega, że spotkania mogą rozpoczynać się o nieregularnych godzinach, np. o godzinie 7 rano lub 14 po południu lub 21 wieczorem, w tym w dni ustawowo wolne od pracy i w weekendy.
 7. Zamawiający z co najmniej jednodniowym wyprzedzeniem, prześle informację Wykonawcy o planowanym spotkaniu każdorazowo na adres email Wykonawcy w razie pilnej potrzeby poinformuje go telefonicznie, wskazując godzinę rozpoczęcia danego spotkania oraz miejsce organizacji spotkania oraz określi niezbędne wymagania dotyczące świadczenia usług w trakcie spotkania.
 8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zorganizowania spotkań roboczych z Wykonawcą w celu dookreślenia sposobu realizacji poszczególnych usług wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia a w szczególności dotyczących realizacji usług obejmujących wykonanie skrótów montażowych, filmów, reportaży, felietonów lub innych form audiowizualnych. Terminy spotkań zostaną ustalone w trybie roboczym.
 9. Przed dostarczeniem wykonanych w ramach umowy skrótów montażowych, filmów, reportaży, felietonów lub innych form audiowizualnych o których mowa w w pkt 1, ppkt 6 i 7, Wykonawca

zobowiązany jest do przygotowania scenariusza i przekazania go do akceptacji Zamawiającego oraz zatwierdzenia przez Zamawiającego zestawienia kosztów, związanych z wykonaniem danej usługi.

10. W związku z realizacją przedmiotu umowy, a w szczególności nagrań audio-video, skrótów montażowych, filmów, reportaży, felietonów i Wykonawca jest zobowiązany zapewnić aby wszystkie materiały w tym zdjęcia, wykorzystane w trakcie realizacji przedmiotu umowy, lub materiały źródłowe, do których jakiegokolwiek prawa zostały lub zostaną nabyte przez Wykonawcę celem realizacji przedmiotu umowy, nie naruszały praw autorskich osób trzecich, przepisów ustawy o ochronie danych osobowych oraz uprawnień jakichkolwiek osób związanych z rozpowszechnianiem ich wizerunku, były wolne od niedozwolonych zapożyczeń
11. W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę przy produkcji ścieżki dźwiękowej wykonanych w ramach przedmiotu umowy nagrań audio-video, skrótów montażowych, filmów, reportaży, felietonów itp., dzieła utworów do których Wykonawca nie posiada autorskich praw majątkowych, w tym w szczególności utworów muzycznych, Wykonawca zobowiązany jest do uregulowania z tego tytułu stosownych opłat do organów reprezentujących autora takiego utworu. Opłaty z tego tytułu wchodzą w zakres wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
12. Potwierdzeniem wykonania danej usługi objętej przedmiotem umowy, będzie podpisanie przez upoważnionego pracownika Zamawiającego protokołu odbioru.
13. Zamawiający może zgłosić na piśmie lub pocztą elektroniczną uwagi do dostarczonych w ramach umowy materiałów, w szczególności nagrań audio-video, skrótów montażowych, filmów, reportaży, felietonów itp. i wyznaczyć Wykonawcy odpowiedni termin do usunięcia braków. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
14. Zamawiający jest uprawniony do odmowy odbioru danej części przedmiotu umowy, jeżeli została ona wykonana niezgodnie z wymaganiami określonymi w umowie i wskazówkami upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.