

Regulamin

I Ogólnopolskiego Konkursu Duetów Fortepianowych *Quattro Mani*

edycja ONLINE

20 - 21 maja 2023 r.

1. I Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych *Quattro Mani* organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana. Partnerem wydarzenia jest Koło Pianistów POSM Kraków - Szkoła Chopina.

2. Konkurs odbywa się pod patronatem Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

3. W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia. Konkurs jest dedykowany duetom fortepianowym wykonującym **program na cztery ręce**.

4. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie na adres e-mail karty zgłoszeniowej, oświadczenia woli oraz potwierdzenia wpłaty w wysokości 80 zł na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA

ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

BNP PARIBAS BANK POLSKA SA:

25 1750 0012 0000 0000 3994 8133

tytuł przelewu -"darowizna" + imię i nazwisko uczestników + nazwa konkursu (Quattro Mani)

W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

5. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do **13 maja 2023 r.** na adres e-mail: **krakowskifestiwal@gmail.com**

6. Konkurs jest jednoetapowy.

7. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora – przewodniczącym składu Jury będzie dr hab. Bartłomiej Kominek, prof. AMKP – Kierownik Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie

8. Obrady Jury są tajne, a decyzje niepodważalne.

9. Laureatom zostaną przyznane miejsca i wyróżnienia w swoich kategoriach wiekowych. Dyplomy zostaną przesłane w formie elektronicznej. Wyróżniający się laureaci mogą otrzymać zaproszenie do udziału w koncercie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Duetów Fortepianowych „Duettissimo” w Krakowie, zaproszenie do udziału w kursach mistrzowskich Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie oraz wydawnictwa nutowe.

10. Wyniki konkursu będą udostępnione najpóźniej 22 maja 2023 r. na stronie internetowej szkoły – <https://www.gov.pl/web/posmkrakow> oraz na stronie konkursu: <https://www.facebook.com/fortepianquattromani/>.

11. Wszelkie zapytania oraz zgłoszenia uczestników wraz z podpisanymi oświadczeniami prosimy kierować na adres mailowy: **krakowskifestiwal@gmail.com**

12. Program konkursowy:

Program przesłuchań konkursowych obejmuje nagranie dwóch utworów o zróżnicowanym charakterze, mieszczących się w przedziale czasowym odpowiednim dla danej grupy wiekowej.

13. Grupy wiekowe:

Grupa I - uczniowie urodzeni w latach 2011-2013 (czas trwania programu: do 6 min.)

Grupa II - uczniowie urodzeni w latach 2008-2010 (czas trwania programu: do 9 min.)

Grupa III - uczniowie urodzeni w latach 2006-2007 (czas trwania programu: do 12 min.)

Grupa IV - uczniowie urodzeni w latach 2004-2005 (czas trwania programu: do 15 min.)

W przypadku odmiennego wieku członków zespołu uczniowie będą oceniani w grupie właściwej dla starszego uczestnika.

14. Zasady przygotowania nagrania:

- Program musi być nagrany z jednej kamery, w której widać wyraźnie sylwetki pianistów (wraz z rękami).
- Każdą pozycję repertuarową obowiązującego programu można nagrać oddzielnie.
- Nagranie **nie może** być poddane edycji tzn. należy dokonać rejestracji każdej pozycji repertuarowej wyłącznie z jednej kamery, bez dodatkowych cięć w trakcie trwania utworu. Jedynymi miejscami, w których dopuszczone są cięcia montażowe są przerwy między poszczególnymi pozycjami repertuaru.
- Całość nagrania należy umieścić w jednym pliku na platformie Youtube i oznaczyć jako film niepubliczny. W tytule należy wpisać imię i nazwisko uczestników (+ ewentualną nazwę zespołu) i wyraźnie oznaczyć grupę wiekową. W opisie filmu należy umieścić nazwę konkursu „I Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych *Quattro Mani*” oraz szczegółowo określić wykonywany program konkursowy wraz z nazwiskiem pedagoga prowadzącego oraz dokładną nazwą szkoły.
- Zgłoszenie nagrania konkursowego przyjmujemy **tylko i wyłącznie** w formie linku do platformy Youtube.