

Wymagania dla kandydatów do klasy IV cyklu sześcioletniego
Przedmiot Kształcenie słuchu

1. Umiejętność słuchowego rozpoznawania, intonowania, zapisywania symbolami, budowania, wyszukiwanie w zapisie nutowym interwałów od 1 do 8.
2. Umiejętność słuchowego rozróżniania, śpiewania i zapisywania symbolami trójdźwięku durowego, molowego, zmniejszonego, zwiększonego bez przewrotu.
3. Znajomość budowy i śpiewanie gam: C-dur, G-dur, F-dur, D-dur, B-dur, a także ich triad harmoniczych.
4. Znajomość budowy i rodzajów gam molowych (a-moll, e-moll, d-moll) oraz słuchowe ich rozpoznawanie w ćwiczeniach solfeżowych i przykładach z literatury.
5. Znajomość pojęcia równoległości gam.
6. Realizacja i zapis ze słuchu jednogłosowych struktur melodycznych, rytmicznych oraz melodyczno-rytmicznych zawierających wartości i grupy rytmiczne.
7. Grupowanie wartości w taktach ćwierćnutowych ($2/4$, $3/4$, $4/4$, $5/4$, $6/4$) i ósemkowych ($3/8$, $6/8$, $9/8$, $12/8$).
8. Śpiewanie piosenek oraz kanonów wielogłosowych z nut w wyżej wymienionych tonacjach.
9. Śpiewanie ćwiczeń melodycznych jedno- i dwugłosowych w wyżej wymienionych tonacjach nazwami literowymi i solmizacją,
10. Umiejętność tworzenia improwizowanych następników do podanych poprzedników.
11. Podział instrumentów dętych, perkusyjnych.
12. Znajomość cech charakterystycznych tańców - krakowiak, polonez, kujawiak, oberek, mazur.
13. Znajomość budowy formy rondo, wariacji.
14. Umiejętność przekształcania taktów ćwierćnutowych w ósemkowe i odwrotnie.