

KONCERT Z OKAZJI DNIA KOBIET

8 MARCA 2024, 17:00, SALA KONCERTOWA



OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST.
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
WE WROCŁAWIU



OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST.
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
WE WROCŁAWIU

PROGRAM:

1) **Zielony mosteczek** (*melodia ludowa*)

wykonawcy:

Orkiestra Dęta OSM I stopnia

nauczyciele prowadzący: Juliusz Tkacz, Marcin Wróbel

2) **Piotr Czajkowski – Łabędź** (*z baletu Jezioro Łabędzie*)

wykonawca:

Daniil Zamliakou – obój

dr Monika Hanus-Kobus – fortepian

nauczyciel prowadzący: Karolina Julle

3) **Claude Debussy – Pour invoquer Pan**

wykonawcy:

Amelia Ciszek – flet

Anna Kuźmicka – flet

Helena Malinowska – flet

nauczyciel prowadzący: prof. oświaty Cezary Traczewski

4) **Ronald Binge – Concerto for Alto Saxophone** (*Mvt. 3 – Allegro*)

wykonawcy:

Filip Kucab – saksofon

dr Teresa Worońko – fortepian

nauczyciel prowadzący: prof. dr hab. Ryszard Żołędziewski

5) **Ivan Trevino – 2+1**

wykonawcy:

Marcel Flisikowski – marimba

Joachim Lichwa – marimba

nauczyciel prowadzący: dr Krystian Skubała

6) **Henri Kent – Carnival of Venice** (*Fantasy with Variations*)

wykonawcy:

Oskar Kościński – klarnet

dr Monika Hanus-Kobus – fortepian

nauczyciel prowadzący: Tomasz Huk

7) **Stanley Turrentine – Sugar**
Roy Hargrove – Top of my Head

wykonawcy:

Jakub Imiołek – gitara

Franciszek Szarek – fortepian/e. piano

Antonina Skalny – kontrabas/gitara basowa

Krzysztof Kaczmarek – perkusja

gościnnie:

Michał Podżus – trąbka

dr Krystian Skubała – wibrafon

nauczyciel prowadzący: Michał Podżus

8) **Guns N' Roses - Welcome To The Jungle**
Earth, Wind & Fire – After The Love Has Gone
Joe Zawinul – Birdland

wykonawcy:

Łowiecka Marching Band

nauczyciele prowadzący: Michał Podżus, dr Krystian Skubała

Prowadzenie koncertu: **Tomasz Huk**

Organizatorzy koncertu: **Sekcja instrumentów dętych i perkusji I i II st.**
Sekcja kameralistyki i akompaniamentu I i II st.

Sponsor koncertu: **Rada Rodziców**