



# Dyrektor

## Państwowej Szkoły Muzycznej II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu  
50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69 tel.: 71/344-16-06; 71/341-88-99 fax: 71/346-02-10  
[www.psmpodwale.pl](http://www.psmpodwale.pl)

---

### ZARZĄDZENIE NR 7/2023/2024

#### DYREKTORA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

#### IM. RYSZARDA BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU

z dnia 12 marca 2024 r.

**w sprawie wprowadzenia „Regulaminu rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu”**

Na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – *Prawo oświatowe* (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 900 ze zm.) zarządza się, co następuje:

#### § 1.

Wprowadza się w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu „Regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu” w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

#### § 2.

Z dniem wejścia w życie zarządzenia, tracą moc wszelkie dotychczasowe zarządzenia dotyczące spraw uregulowanych w niniejszym zarządzeniu.

#### § 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 12 marca 2024 r.

DYREKTOR  
PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu  
**dr hab. Artur Wróbel**  
/na oryginale właściwy podpis/

## **Regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu**

Niniejszy regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki oraz tryb przyjmowania kandydatów do Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, zwaną dalej „Szkołą”.

Regulamin sporządzono w oparciu o następujące akty prawne:

- 1) ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. - *Prawo oświatowe* (Dz. U. z 2023 r. poz. 900 ze zm.), zwaną dalej „ustawą”;
- 2) rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2023 r. poz. 555 z późn. zm.);

### **§ 1**

#### **Poradnictwo**

W roku szkolnym 2023/2024 Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatne poradnictwo obejmujące:

- 1) opublikowanie informatora zawierającego w szczególności terminarz rekrutacji do Szkoły;
- 2) udzielanie informacji o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w Szkole – telefonicznie, pocztą elektroniczną lub stacjonarnie;
- 3) zamieszczanie informacji dla kandydatów na stronie internetowej Szkoły;
- 4) organizację konsultacji z kadrą kierowniczą i nauczycielami Szkoły.

### **§ 2**

#### **Postanowienia ogólne**

1. O przyjęcie do klasy I może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. W Szkole prowadzony jest nabór na specjalności:
  - 1) instrumentalistyka;
  - 2) wokalistyka;
  - 3) wokalistyka jazzowa;
  - 4) instrumentalistyka jazzowa;
  - 5) rytmika;
  - 6) teoria muzyki
  - 7) muzyka dawna.
3. Do Szkoły mogą być przyjmowani kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego.

4. Przyjęcie kandydata do Szkoły wymaga spełnienia następujących warunków:
  - 1) złożenia wniosku o przyjęcie do Szkoły w terminie określonym przez dyrektora Szkoły;
  - 2) przystąpienia do egzaminu wstępnego;
  - 3) uzyskania wymaganej liczby punktów w ramach ustalonego limitu przyjęć oraz wpis na listę kandydatów przyjętych.

### **§ 3**

#### **Postępowanie rekrutacyjne**

1. Postępowanie rekrutacyjne prowadzone jest na wniosek kandydata lub rodziców/opiekuna prawnego kandydata.
2. Wniosek składa się z kwestionariusza osobowego oraz formularza rejestracji.
3. Wniosek o przyjęcie do Szkoły należy złożyć w terminie wyznaczonym przez dyrektora Szkoły. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Kandydat lub rodzice/opiekun prawny składają wniosek wraz ze wszystkimi dokumentami drogą mailową na adres [rekrutacja@psmpodwale.pl](mailto:rekrutacja@psmpodwale.pl) lub osobiście w Sekretariacie Szkoły.
5. Do wniosku, o którym mowa w ust. 2, należy dołączyć następujące dokumenty (jeżeli dotyczą kandydata):
  - 1) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata;
  - 2) orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenia o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności kandydata, jednego lub obojga z rodziców, rodzeństwa lub innej osoby, nad którą kandydat sprawuje opiekę albo orzeczenia równoważnego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. *o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych* (Dz. U. z 2020 r. poz. 426 ze zm.);
  - 3) prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekającego rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem;
  - 4) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczą zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. *o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej* (Dz. U. z 2022 r. poz. 447 ze zm.).
6. Do postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie Szkoły dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w Szkole wydane przez:
  - 1) lekarza specjalisty z zakresu audiologii i foniatrii - dla specjalności wokalistyka i wokalistyka jazzowa;
  - 2) lekarza podstawowej opieki zdrowotnej – dla pozostałych specjalności .
7. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 5 pkt 1 składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli o następującej treści: *„Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.”*
8. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 pkt 1-4 brane są pod uwagę w przypadku kandydatów, którzy w wyniku postępowania rekrutacyjnego uzyskają tę samą liczbę punktów.

## § 4

### Egzamin wstępny

1. Dla kandydatów do klasy pierwszej przeprowadza się egzamin wstępny.
2. Termin egzaminu wstępnego wyznacza dyrektor Szkoły.
3. Szkoła podaje informacje o terminie oraz warunkach egzaminu wstępnego w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem jego przeprowadzenia.
4. Egzamin wstępny obejmuje:
  - 1) w specjalności instrumentalistyka, wokalistyka, wokalistyka jazzowa, instrumentalistyka jazzowa, muzyka dawna:
    - a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych, oceniany według kryteriów: aparat gry, technika gry, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
    - b) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie mieszanej (pisemny i ustny); łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
    - c) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie pisemnej; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 11,
  - 2) w specjalności rytmika:
    - a) egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
    - b) egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych, oceniany według kryteriów: aparat gry, technika gry, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 11,
    - c) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie mieszanej (pisemny i ustny); łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
    - d) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony

w formie pisemnej; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 11.

5. W trakcie trwania egzaminu wstępnego nie udziela się informacji na temat uzyskanych wyników.
6. Ostateczna liczba uzyskanych punktów ustalana jest według następującego wzoru:
  - 1) w przypadku kandydatów do klas pierwszych:
    - a) w specjalności instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa:  
$$OLP = [(ep \times 5) + (ks \times 2) + (wm \times 1)] / 8;$$
    - b) w specjalności rytmika:  
$$OLP = [(ep \times 3) + (fp \times 2) + (ks \times 2) + (wm \times 1)] / 8;$$gdzie:  
OLP - ostateczna liczba punktów  
ep - liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym  
fp - liczba punktów uzyskanych na egzaminie z fortepianu  
ks - liczba punktów uzyskana na egzaminie z kształcenia słuchu  
wm - liczba punktów uzyskanych na egzaminie z wiadomości o muzyce
7. W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowych wyników egzaminu wstępnego, przy ustalaniu kolejności na liście przyjętych brane są pod uwagę:
  - 1) w przypadku kandydata niepełnoletniego - kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy;
  - 2) w przypadku kandydata pełnoletniego - kryteria, o których mowa w art. 135 ust. 6 pkt 2 ustawy.
8. Kryteria, o których mowa w ust. 7 mają jednakową wartość.

## **§ 5**

### **Komisja rekrutacyjna**

1. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez dyrektora Szkoły. Dyrektor wyznacza przewodniczącego komisji rekrutacyjnej.
2. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi nauczyciele Szkoły.
3. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
  - 2) ustalenie tematów i zadań egzaminu wstępnego;
  - 3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły.
4. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do Szkoły podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego.
5. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

## § 6

### **Egzamin kwalifikacyjny**

1. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły artystycznej do Szkoły lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadzany jest egzamin kwalifikacyjny. Obejmuje on wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega.
2. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora Szkoły.
3. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż I, przeprowadza się w terminie, w którym w Szkole przeprowadza się egzamin wstępny.
4. Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z innej szkoły do Szkoły lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku w sprawie przyjęcia kandydata do Szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z jednej szkoły lub placówki artystycznej do Szkoły w trakcie roku szkolnego.
5. Termin egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa wyznacza dyrektor Szkoły.
6. Dyrektor szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

## § 7

### **Kandydaci niebędący obywatelami polskimi**

1. Kandydaci niebędący obywatelami polskimi spełniający wymogi, o których mowa w art. 165 ust. 3 ustawy mogą ubiegać się o przyjęcie do Szkoły na takich samych warunkach, jak obywatele polscy.
2. Wysokość odpłatności za korzystanie z nauki oraz sposób wnoszenia opłat ustala organ prowadzący.

DYREKTOR

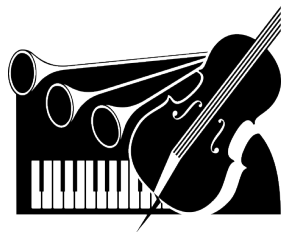
PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

**dr hab. Artur Wróbel**

/na oryginale właściwy podpis/

#### **Załącznik**

1. Kwestionariusz osobowy kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.
2. Kwestionariusz osobowy kandydata do klasy wyższej niż pierwsza Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.



## Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69

tel.: 71/344-16-06; 71/341-88-99 fax: 71/346-02-10

[www.psmpodwale.pl](http://www.psmpodwale.pl)

**KWESTIONARIUSZ OSOBOWY KANDYDATA**  
**do Państwowej Szkoły Muzycznej II st.**  
**im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu**  
**na rok szkolny .....**

Proszę o przyjęcie mnie do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Specjalizacja <b>pierwszego</b> wyboru (nazwa instrumentu, śpiew solowy, wokalistyka jazzowa lub rytmika)	Klasa
	1

Jednocześnie, na wypadek braku możliwości przyjęcia mnie na specjalizację pierwszego wyboru, proszę o umożliwienie mi zdawania egzaminu

Specjalizacja <b>drugiego</b> wyboru (należy wypełnić, jeśli kandydat zdaje na drugą specjalizację)	Klasa (klasa do której zdaje kandydat, np. 1, 2)

### DANE KANDYDATA

Imiona i nazwisko	
Data urodzenia (DD.MM.RRRR)	
Miejsce urodzenia	
Numer PESEL	
Adres zamieszkania (ulica, numer domu, numer lokalu, kod pocztowy, miejscowość)	
Adres do korespondencji (ulica, numer domu, numer lokalu, kod pocztowy, miejscowość)	
Adres e-mail	
Numer telefonu	

### DANE RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW)

(dotyczy także kandydatów pełnoletnich)

Imię i nazwisko ojca	
Imię i nazwisko matki	
Adres do korespondencji (ulica, numer domu, numer lokalu, kod pocztowy, miejscowość)	
Adres e-mail	
Numer telefonu	

## PRZEBIEG EDUKACJI W SZKOLE MUZYCZNEJ

(zaznacz ✓ przy właściwej odpowiedzi)

Nigdy nie uczęszczałem/am do szkoły muzycznej	
W bieżącym roku szkolnym kończę szkołę muzyczną I-go stopnia	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej I-go stopnia w cyklu 6-letnim	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej I-go stopnia w cyklu 4-letnim	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej II-go stopnia w cyklu 6-letnim	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej II-go stopnia w cyklu 4-letnim	
Inne (wskaz nazwę szkoły, instrument główny, rok zakończenia nauki) ..... .....	

## PROGRAM PRZYGOTOWANY NA EGZAMIN

--

Zwracam się z prośbą o przydzielenie mi akompaniatora na egzamin wstępny TAK NIE

Kandydat, który prosi o akompaniatora, zobowiązany jest przesać nuty wraz z kwestionariuszem. Nuty prosimy opisać: imię i nazwisko kandydata, instrument na jaki zdaje, tytuł utworu.

Dotyczy kandydatów do klasy organów i klawesynu - przygotowany program będę wykonywać na:

FORTEPIANIE

ORGANACH

KLAWESYNIE

## INFORMACJE DODATKOWE

Czy posiadasz własny instrument?	
Jeśli posiadasz własny instrument - jaki?	

## ŻYCIORYS KANDYDATA

(ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu nauki muzyki oraz osiągnięć muzycznych) - pole obowiązkowe

--

Potwierdzam prawdziwość danych zawartych w niniejszym formularzu.

Wrocław, dnia .....

własnoręczny podpis kandydata pełnoletniego  
lub obojga rodziców (opiekunów prawnych) kandydata niepełnoletniego

Wypełniony kwestionariusz wraz z informacją o przetwarzaniu danych osobowych należy wydrukować, podpisać w dwóch miejscach, zeskanować i wraz z pozostałymi dokumentami przesać na adres [rekrutacja@psmpodwale.pl](mailto:rekrutacja@psmpodwale.pl). Dokumenty można również złożyć w Sekretariacie Szkoły.



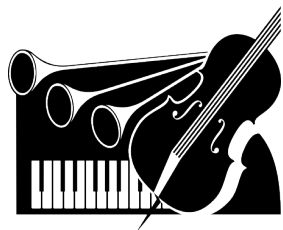
## Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego z siedzibą 50-449 Wrocław, ul. Podwale 68/69. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO).
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@psmpodwale.pl](mailto:iod@psmpodwale.pl).
3. Dane osobowe kandydatów oraz ich opiekunów prawnych będą przetwarzane w celu związanym z rekrutacją kandydatów na uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w zakresie wskazanym w niniejszym kwestionariuszu. Podstawą przetwarzania danych osobowych zawartych w kwestionariuszu jest art. 6 ust. 1 lit. a) i c) oraz art. 9 ust. 2 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku (RODO), w związku z art. 150 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
4. Odmowa podania lub żądanie zaniechania przetwarzania danych koniecznych do realizacji procesu rekrutacji wiąże się z automatycznym wstrzymaniem postępowania rekrutacyjnego kandydata.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji procesu rekrutacji kandydatów, z tym, że dane przyjętych kandydatów przechowywane będą nie dłużej niż do końca okresu, w którym uczeń będzie uczęszczał do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, natomiast dane osobowe kandydatów nieprzyjętych będą przetwarzane przez okres roku, z wyjątkiem przypadków wskazanych w art. 160 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe.
6. Wyniki postępowania rekrutacyjnego w formie list kandydatów zostaną podane do publicznej wiadomości w siedzibie Szkoły. Podstawę takiego przetwarzania stanowi art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (obowiązek prawny ciążący na administratorze)
7. Państwa dane osobowe nie będą poddane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, ani nie będą profilowane.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane tylko instytucjom upoważnionym z mocy prawa. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Unię Europejską.
9. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
10. Dodatkowo, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.

Potwierdzam zapoznanie się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych.

Wrocław, dnia .....

.....  
własnoręczny podpis kandydata pełnoletniego  
lub obojga rodziców (opiekunów prawnych) kandydata niepełnoletniego



## Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69

tel.: 71/344-16-06; 71/341-88-99 fax: 71/346-02-10

[www.psmpodwale.pl](http://www.psmpodwale.pl)

**KWESTIONARIUSZ OSOBOWY KANDYDATA**  
**do klasy wyższej niż pierwsza**  
**Państwowej Szkoły Muzycznej II st.**  
**im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu**  
**na rok szkolny .....**

Proszę o przyjęcie mnie do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Specjalizacja <b>pierwszego</b> wyboru (nazwa instrumentu, śpiew solowy, wokalistyka jazzowa lub rytmika)	Klasa (klasa do której zdaje kandydat, np. 2, 3)

Jednocześnie, na wypadek braku możliwości przyjęcia mnie na specjalizację pierwszego wyboru, proszę o umożliwienie mi zdawania egzaminu

Specjalizacja <b>drugiego</b> wyboru (należy wypełnić, jeśli kandydat zdaje na drugą specjalizację)	Klasa
	1

### DANE KANDYDATA

Imiona i nazwisko	
Data urodzenia (DD.MM.RRRR)	
Miejsce urodzenia	
Numer PESEL	
Adres zamieszkania (ulica, numer domu, numer lokalu, kod pocztowy, miejscowość)	
Adres do korespondencji (ulica, numer domu, numer lokalu, kod pocztowy, miejscowość)	
Adres e-mail	
Numer telefonu	

### DANE RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW)

(dotyczy także kandydatów pełnoletnich)

Imię i nazwisko ojca	
Imię i nazwisko matki	
Adres do korespondencji (ulica, numer domu, numer lokalu, kod pocztowy, miejscowość)	
Adres e-mail	
Numer telefonu	

## PRZEBIEG EDUKACJI W SZKOLE MUZYCZNEJ

(zaznacz ✓ przy właściwej odpowiedzi)

Nigdy nie uczęszczałem/am do szkoły muzycznej	
W bieżącym roku szkolnym kończę szkołę muzyczną I-go stopnia	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej I-go stopnia w cyklu 6-letnim	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej I-go stopnia w cyklu 4-letnim	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej II-go stopnia w cyklu 6-letnim	
Ukończyłem/am klasę ..... w szkole muzycznej II-go stopnia w cyklu 4-letnim	
Inne (wskaz nazwę szkoły, instrument główny, rok zakończenia nauki) ..... .....	

## PROGRAM PRZYGOTOWANY NA EGZAMIN

--

Zwracam się z prośbą o przydzielenie mi akompaniatora na egzamin wstępny

TAK

NIE

Kandydat, który prosi o akompaniatora, zobowiązany jest przesać nuty wraz z kwestionariuszem. Nuty prosimy opisać: imię i nazwisko kandydata, instrument na jaki zdaje, tytuł utworu.

Dotyczy kandydatów do klasy organów i klawesynu - przygotowany program będę wykonywać na:

FORTEPIANIE

ORGANACH

KLAWESYNIE

## INFORMACJE DODATKOWE

Czy posiadasz własny instrument?	
Jeśli posiadasz własny instrument - jaki?	

## ŻYCIORYS KANDYDATA

(ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu nauki muzyki oraz osiągnięć muzycznych) - pole obowiązkowe

--

Potwierdzam prawdziwość danych zawartych w niniejszym formularzu.

Wrocław, dnia .....

własnoręczny podpis kandydata pełnoletniego

lub obojga rodziców (opiekunów prawnych) kandydata niepełnoletniego

Wypełniony kwestionariusz wraz z informacją o przetwarzaniu danych osobowych należy wydrukować, podpisać w dwóch miejscach, zeskanować i wraz z pozostałymi dokumentami przesać na adres [rekrutacja@psmpodwale.pl](mailto:rekrutacja@psmpodwale.pl). Dokumenty można również złożyć w Sekretariacie Szkoły.

## Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego z siedzibą 50-449 Wrocław, ul. Podwale 68/69. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO).
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@psmpodwale.pl](mailto:iod@psmpodwale.pl).
3. Dane osobowe kandydatów oraz ich opiekunów prawnych będą przetwarzane w celu związanym z rekrutacją kandydatów na uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w zakresie wskazanym w niniejszym kwestionariuszu. Podstawą przetwarzania danych osobowych zawartych w kwestionariuszu jest art. 6 ust. 1 lit. a) i c) oraz art. 9 ust. 2 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku (RODO), w związku z art. 150 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
4. Odmowa podania lub żądanie zaniechania przetwarzania danych koniecznych do realizacji procesu rekrutacji wiąże się z automatycznym wstrzymaniem postępowania rekrutacyjnego kandydata.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji procesu rekrutacji kandydatów, z tym, że dane przyjętych kandydatów przechowywane będą nie dłużej niż do końca okresu, w którym uczeń będzie uczęszczał do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, natomiast dane osobowe kandydatów nieprzyjętych będą przetwarzane przez okres roku, z wyjątkiem przypadków wskazanych w art. 160 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe.
6. Wyniki postępowania rekrutacyjnego w formie list kandydatów zostaną podane do publicznej wiadomości w siedzibie Szkoły. Podstawę takiego przetwarzania stanowi art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (obowiązek prawny ciążący na administratorze)
7. Państwa dane osobowe nie będą poddane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, ani nie będą profilowane.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane tylko instytucjom upoważnionym z mocy prawa. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Unię Europejską.
9. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
10. Dodatkowo, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.

Potwierdzam zapoznanie się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych.

Wrocław, dnia .....

.....  
własnoręczny podpis kandydata pełnoletniego  
lub obojga rodziców (opiekunów prawnych) kandydata niepełnoletniego