

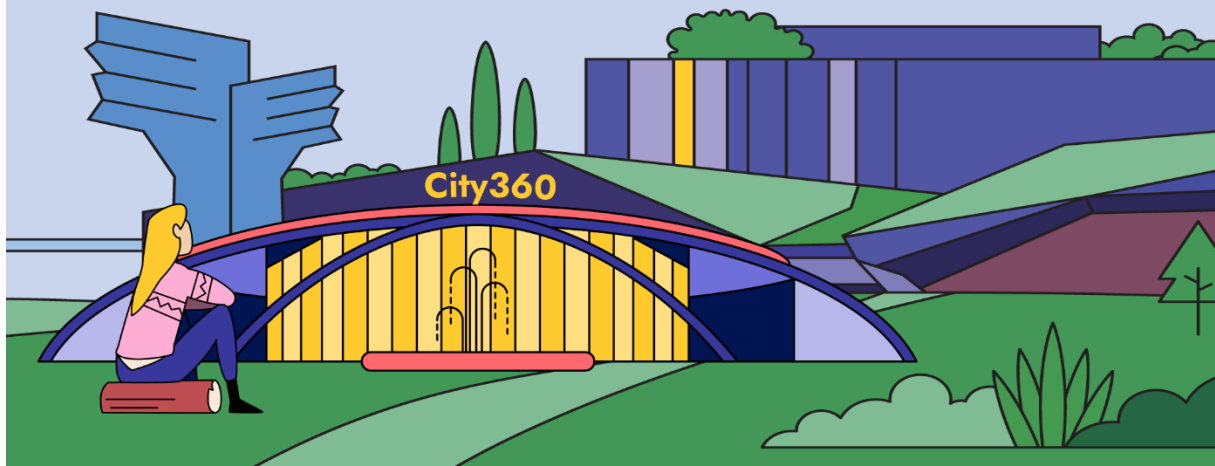


# City360 Miasto360

—  
26-30 JUNE 2022  
KATOWICE



WORLD  
URBAN  
FORUM  
ELEVENTH SESSION



**Gospodarz:** Instytut Rozwoju Miast i Regionów (UrbanLab, Obserwatorium Polityki Miejskiej), Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach


**Lokalizacja:** Klub Królestwo (1 piętro Ronda Sztuki) przy Rondzie im. gen. J. Ziętka

**Cele Zrównoważonego Rozwoju:**




**Partnerzy:** Miasto Katowice

## Niedziela (26.06):

**14:00–17:00** - Warsztaty dla dzieci z projektowania miast przyszłości – prowadzenie: Adam Chyliński (obowiązują zapisy) [PL] 


**17:00–19:00** – MIASTO360 LIVE – prowadzenie: Marcin Żebrowski [PL+S+M] 

**19:30–20:30** - Spotkanie autorskie z Magdaleną Okraską wokół książki „Nie ma i nie będzie” – prowadzący: Adrian Chorębała (ASP Katowice) [PL+S+M] 



## Poniedziałek (27.06):


**8:45–9:45** – Śniadanie z WUFem [S+M] 


prowadzący: Martyna Obarska (Magazyn Miasta), Marcin Żebrowski (Urbcast)

**14:30–16:00** – OPM FORUM: Zrównoważona mobilność miejska i zintegrowane planowanie – jak radzić sobie z inflacją dokumentów strategicznych? [PL+M] 

Sesja poświęcona będzie dyskusji nad problematyką wdrażania zasad zrównoważonej mobilności w polityce miasta. Obecnie bowiem mamy do czynienia z inflacją rozmaitych dokumentów, które w mniejszym lub większym stopniu odnoszą się do tej zasady, co powoduje, iż pojawia się potrzeba uporządkowania debaty na ten temat. W ramach panelu porozmawiamy o doświadczeniach poszczególnych miast, zastanowimy się nad wzajemnymi powiązaniem i relacjami między różnymi typami dokumentów oraz wskażemy na znaczenie w polityce transportowej Planów Zrównoważonej Mobilności Miejskiej. Zastanowimy się też nad obecną i pożądaną rolą oraz formą takiego dokumentu.


**16:00–17:00** – HUMAN SMART CITIES czyli inteligentne miasta współtworzone przez mieszkańców – pierwsze rezultaty konkursu dla samorządów [PL->ENG+S+M]  

**17:00–19:15** – URBAN LAB FORUM: Prezentacje przedstawicieli urban labów z Polski i zagranicy [ENG+S+M] – debata po prezentacjach, moderacja: Aleksandra Zemke [ENG+S+M] 


**19:30–20:30** – Spotkanie autorskie online z Fredrikiem Kullbergiem wokół książki „Wojna z pięknem. Reportaż o oszpecaniu Szwecji”, prowadzenie: Marcin Żebrowski [ENG+S+M] 





## Wtorek (28.06):

**8:00–8:45** – Śniadanie z WUFem [S+M] 



prowadzący: Martyna Obarska (Magazyn Miasta), Marcin Żebrowski (Urbcast)



**12:00–14:00** – URBAN LAB FORUM - Warsztaty: „Jak mądrze wspierać oddolne innowacje w miastach?” – prowadzenie: Aleksandra Zemke (Fundacja Smilemundo, Barcelona) – obowiązują zapisy [PL] 


**14:30–16:00** – URBAN LAB FORUM – Promocja publikacji IRMiR „Makerspace – przestrzenie kreatywne w mieście” + debata, moderacja: Bartosz Piziak [PL->ENG+S+M]  

**16:00–17:00** – URBAN LAB FORUM - Prezentacje warsztatowe: „Jak zrobić Urban Lab?”, goście: Joanna Krukowska (Urban Lab Gdynia), Małgorzata Michalska (Urban Lab Rzeszów) [PL->ENG+S+M]



**17:15–18:15** – URBAN LAB FORUM - Debata o założeniach MetroLabu - podobieństwa i różnice wdrożenia projektu w mieście a w metropolii [PL->ENG +S+M]  

**18:15–19:15** – Debata: „Jakich innowacji potrzebują polskie miasta?” [PL->ENG +S+M]  


**19:30–20:30** – Spotkanie autorskie z Joanną Erbel wokół książki „Wychylone w przyszłość. Jak zmienić świat na lepsze”; prowadzący: Filip Springer [PL+S+M] 



## Środa (29.06):

**8:00–8:45** – Śniadanie z WUFem [S+M] 

prowadzący: Martyna Obarska (Magazyn Miasta), Filip Górski (Instytut Rozwoju Miast i Regionów)

**15:00-16:45** - OPM FORUM: integrated modular housing estates as an instrument of national urban and housing policy [ENG+M] 


PL: Sesja dotyczyć będzie wyzwań mieszkaniowych przed jakimi stoi Polska w obliczu kryzysu uchodźczego i propozycji rozwiązań w perspektywie co najmniej średniookresowej, w której ważną rolę może odgrywać budownictwo modułowe. Sesja składać się będzie z dwóch części: prezentacyjnej i dyskusyjnej.

W bloku prezentacyjnym omówiony zostanie raport OPM IRMiR: *Kwestia mieszkaniowa a kryzys uchodźczy. Wspólne wyzwania i rozwiązania dla równoważenia sektora mieszkalnictwa w Polsce*. Przedstawiona zostanie również koncepcja zintegrowanych osiedli modułowych dla uchodźców (ZOM). Głos zabierze także Główny Architekt Miasta Lwowa, który podzieli się refleksjami związanymi z zakwaterowaniem uchodźców z perspektywy ukraińskiej. Blok ten zamkną wątki o doświadczeniach z realizacji projektów budownictwa modułowego w Polsce i na świecie.

Po wystąpieniach prelegentów rozpocznie się dyskusją, którą moderować będzie Karol Janas, kierownik OPM IRMiR. Jej głównym tematem będzie ocena możliwości realizacji koncepcji zintegrowanych osiedli modułowych w Polsce. Część ta odbędzie się w szerokim gronie panelistów z udziałem przedstawicielami środowisk akademickich, samorządowych, rządowych i organizacji pozarządowych.

ENG: Integrated modular housing as an instrument of housing and national urban policy  
The session will address the housing challenges faced by Poland in the wake of the refugee crisis and propose solutions in at least the medium term, in which modular housing may play an important role. The session will consist of two parts: presentation and discussion. The presentation block will discuss the OPM IRMiR report: *The housing issue and the refugee crisis. Common challenges and solutions for balancing the housing sector in Poland*. The concept of integrated modular settlements for refugees (ZOM) will also be presented. The Chief Architect of Lviv will also speak, sharing his thoughts on refugee housing from a Ukrainian perspective. This block will close with a discussion of the experiences of modular housing projects in Poland and around the world.


The speakers will be followed by a discussion moderated by Karol Janas, Head of the OPM IRMiR. Its main topic will be the assessment of the possibility of implementing the concept of integrated modular housing estates in Poland. This part will be held in a wide group of panelists with participation of representatives of academic, local government, governmental and non-governmental organizations.



**17:00-18:45** - OPM FORUM: The role of Urban Policy Observatories in NUP monitoring and implementation [ENG+M] 


World Urban Forum will be attended by many experts representing urban observatories and other institutions gathering, processing and interpreting urban data. The goal of the event held in the City360 Zone (WUF in the City side events programme) is to bring them together to get to know each other, discuss common challenges and promote the UN-Habitat Global Urban Observatories Network as a platform for cooperation and exchange of expertise.

All interested organisations will have an opportunity to briefly present themselves and will be invited to join the discussion afterwards.

**Objaśnienia:**

PL  - sesja tylko w języku polskim

PL->ENG   - sesja w języku polskim tłumaczona na język angielski

ENG  - sesja w języku angielskim z tłumaczeniem na język polski

M - sesja z tłumaczeniem migowym do streamingu

S - sesja streamingowana

**Ponadto zapraszamy Państwa do strefy Miasta360 w celu obejrzenia wystawy pt.: „Utopie/Dystopie. Przyszłość Miasta”**

**Godziny otwarcia: 13:00-22:00**

**Opis wystawy:**

Zgodnie z przewidywaniami badaczy, w 2050 roku populacja w miastach wzrośnie do 68 %. Procesy urbanizacyjne nabiorą szczególnego przyśpieszenia w Azji i Afryce, jednak miasta europejskie również przeżywać będą pewną destabilizację, wynikającą z potrzeby otwarcia się na różnego rodzaju migracje oraz niezaintensyfikowane wcześniej przemiany społeczne i kulturowe. Chociaż nie wszystkie z nadchodzących zjawisk są obecnie na tyle widoczne, by można je było opisać lub kontrolować, pewne przeobrażenia stają się już dzisiaj ewidentne, wymuszając konstruowanie strategii łagodzących negatywne efekty spodziewanych przemian.

Symptomy zapowiadające redefinicję miasta pojmowanego zarówno jako postpolis, jak też postcivitas obecne są w licznych narracjach formułowanych przez współczesnych artystów i projektantów, posługujących się różnymi mediami w celu komunikowania utopijnych vel dystopijnych wizji miast przyszłości.

Wystawa, zatytułowana „Utopie/Dystopie. Przyszłość Miasta”, stawia sobie za cel prezentację tego rodzaju wizji, wykreowanych przez -wskazanych przez kuratorów - doktorantów studiów środowiskowych, które przez kilka ostatnich lat prowadzono na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Intencją organizatorów ekspozycji jest zaproszenie uczestników wspomnianych studiów oraz artystów działających w sztuce i projektowaniu do wykonania dzieł oscylujących wokół sześciu obszarów, zarysowanych jako pola semantyczne wyznaczające zagadnienia stanowiące punkt wyjścia do poszczególnych działań projektowych i artystycznych:

1) mieszkanie w mieście (domy, przestrzenie publiczne i półpubliczne, tereny rekreacji, kwartały rozrywki, miasto jako urbs, miasto w sieci, cyberprzestrzeń, VR, AR);

2) człowiek w mieście (antropofilia, antropofobia, antropocentryzm, mizantropia, gender, transgender, transhumanizm, wizje "nowego człowieka", cyborg, antropohologram, humanoid, robot, bot, nanobot, AI, postczłowiek, ludzki relik, etc);

3) przyroda w mieście (flora, fauna, permakultura, rolnictwo wertykalne, akwaponika, aeroponika, hydroponika, ekologia, rozwój zrównoważony, utylizacja odpadów, koncepcja "cradle to cradle" etc.);

4) relacje (związki międzyludzkie, relacje przestrzenne, społeczeństwo, kultura, tożsamość, alienacja, więź, komunikacja, transport, sieci połączeń, Internet, kłacza, dezintegracja, segmentacja, organizacja, dezorganizacja, ekskluzywność, inkluzywność itp.);

5) edukacja i praca (dydaktyka instytucjonalna, autodydaktyka, performatywność zawodowa, przystosowanie, zarobkowanie, samorealizacja, wegetacja, dehumanizacja, postkapitalizm, korporacjonizm etc.);

6) horror metafizyczny w mieście (religia, zabobon, mit, absolut, transcendencja, rekonstrukcjonizm, szamanizm, świadomość postmortalna, skanowanie jaźni, transgresyjność etc).

**Artystki/artyci biorący udział w wystawie:** Joanna Ambroz Lewandowska, Lena Achtelik, Antonina Konopelska, Daria Malicka, Agata Szymanek, Maciej Cholewa, Dominik Ritszel, Jerzy Rupik, Tomasz Strojecki, Mateusz Kokot, Marek Pośpiech, Max Brueck, Michalina Bigaj.

**Kuratorzy:** Irma Kozina, Adrian Chorębała.