

ROK CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA



DOKĄD IDĘ

wydarzenie słowno-muzyczne

wykonanie:

JERZY ZELNIK - recytacja

WOJCIECH KONIKIEWICZ – muzyka

ADAM ROSOŁOWSKI – projekcja multimedialna

Na program wydarzenia złożą się wiersze, myśli i listy Norwida w aktorskiej interpretacji Jerzego Zelnika, które dopełni muzyka w wykonaniu kompozytora i pianisty Wojciecha Konikiewicza oraz multimedia. Usłyszymy m.in. "Aerumnarium Plenus", "Pierwszy list, co mnie doszedł z Europy", "Ruszaj z Bogiem", "Pielgrzym".



JERZY ZELNIK - aktor teatralny i filmowy, scenarzysta małych form teatralnych (monodramów, etiud), reżyser teatralny, dyrektor artystyczny Teatru Nowego w Łodzi w latach 2005–2008. Ma na swoim koncie blisko 80 kreacji filmowych. Uznanie zdobył kreacjami faraona, Ramzesa XIII, i rozszalałego Lykona w ekranizacji powieści Bolesława Prusa *Faraon* (1965) w reżyserii Jerzego Kawalerowicza. Zastąpił jako tytułowy szlachetny prawnik Franciszek Murek w serialu *Doktor Murek* (1979) na podstawie powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza. Zagrał postać Zygmunta Augusta w serialu *Królowa Bona* (1980), i w dramacie historycznym *Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny* (1982) z Anną Dymną. Zebrał pochlebne recenzje za rolę hrabiego Henryka w spektaklu Teatru Telewizji *Nie-Boska komedia* (1982) Zygmunta Krasińskiego w reżyserii Zygmunta Hübnera. Ostatnio wyreżyserował spektakl *Cena* w Teatrze Telewizji, który powstał na podstawie słynnej powieści Waldemara Łysiaka.



Wojciech Konikiewicz – pianista, kompozytor muzyki improwizowanej, współczesnej, elektronicznej, filmowej, teatralnej. Znany i ceniony jako lider licznych projektów, koncertów- spektakli muzyki elektronicznej oraz ze współpracy z plejadą polskich i zagranicznych muzyków. Uważa się za muzyka uniwersalnego, ponieważ uprawia zarówno jazz, jak i rock, muzykę elektroniczną oraz współczesną muzykę eksperymentalną (wiele utworów kameralnych m.in. na saksofon i fortepian, trio stroikowe, harfę i organy, kwartet smyczkowy, chór, symfonia na orkiestrę kameralną).