



Informator rekrutacyjny na rok szkolny 2023/2024

Dla kandydatów do klasy od II do XII OSM I i II st.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.

im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

ul. Gnilna 3

80-847 GDAŃSK

www.gov.pl/web/osmgdansk

Telefon:

58 301 12 72

e-mail:

sekretariat@osm.gdansk.pl

Informacje ogólne:

Kandydat do OSM I i II st. (za wyjątkiem kandydatów do klasy I OSM I st.) zobligowany jest do zdania egzaminu kwalifikacyjnego. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie winni złożyć w sekretariacie szkoły następujące dokumenty :

- podanie na wydany przez szkołę (lub pobrany ze strony internetowej szkoły) kwestionariuszu,
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w danej specjalności lub specjalizacji wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
- aktualne zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły muzycznej oraz wykaz ocen za I semestr (uczniowie, którzy aktualnie nie uczęszczają do szkoły muzycznej winni złożyć ostatnie świadectwo ze szkoły muzycznej),
- zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły, ogólnokształcącej oraz wykaz ocen za I semestr,
- kserokopię skróconego aktu urodzenia lub jego odpisu,
- wykaz utworów granych w ostatnim półroczu.

Po zdaniu egzaminu kwalifikacyjnego i wpisaniu na listę uczniów zakwalifikowanych do szkoły należy dostarczyć:

- świadectwo potwierdzające ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy odpowiednio programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał,

Zaświadczenia lekarskie odpowiednio z zakresu:

- ortopedii lub medycyny sportowej - w przypadku specjalności rytmicznej;
- audiologii i foniatry - w przypadku specjalności wokalne;
- pulmonologii - w przypadku kształcenia w specjalności instrumentalnej w specjalizacjach instrumentów dętych;

- ksero arkusza ocen szkoły ogólnokształcącej i muzycznej
- świadectwo zdrowia i kartę zdrowia
- zdjęcie legitymacyjne
- w przypadku kandydatów do klas od III do VI (cykl 6-letni OSM II st.) lub klasy I OSM II st. (cykl 4-letni) - kserokopie wyników sprawdzianu ósmoklasisty

Termin złożenia wniosku upływa z dniem

30 kwietnia 2023 r.

Egzaminy kwalifikacyjne dla kandydatów do klas od II do XI
z kształcenia słuchu oraz wiadomości ogólnomuzycznych
15,16,17,22 maja 2023 r.

Egzaminy kwalifikacyjne dla kandydatów do klas od II do XI
z instrumentu, rytmiki i śpiewu
15,16,17,22 maja 2023 r.

Szczegółowy harmonogram zostanie ogłoszony po zamknięciu list rekrutacyjnych

Informacje szczegółowe:

EGZAMIN

- specjalność instrumentalistyka – egzamin praktyczny, prezentacja przygotowanego repertuaru;
- specjalność rytmika - egzamin praktyczny składający się z dwóch części: badania predyspozycji i umiejętności ruchowo-słuchowych oraz predyspozycji do przedmiotu improwizacja fortepianowa;
- specjalność wokalistyka - egzamin praktyczny składający się z trzech części: prezentacji przygotowanego repertuaru wokalnego (program powinien być wykonany z pamięci), recytacji fragmentu prozy lub wiersza oraz z badania skali głosu i przydatności do kształcenia na wydziale wokalnym

OCENIANIE

Kandydaci oceniani są w skali od 0 do 25 punktów.
Warunkiem przyjęcia kandydata do szkoły jest uzyskanie przez niego minimum punktacyjnego określonego w Regulaminie rekrutacji.

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Specjalność instrumentalistyka.

Repertuar powinien uwzględniać utwory umożliwiające komisji wielostronną ocenę możliwości technicznych i muzycznych kandydata. Informacji dotyczących programów na poszczególne instrumenty udzielają kierownicy sekcji. Szkoła nie zapewnia akompaniatora dla kandydatów.

Specjalność rytmika

Badanie predyspozycji słuchowo – ruchowych uwzględniające ćwiczenia typu kanon rytmiczny, poruszanie się zgodnie z granym rytmem (taktowanie), interpretacja ruchowa wykonanego utworu, powtórzenie lub dokończenie podanej melodii lub rytmu. W części dotyczącej umiejętności improwizacji kandydat może zaprezentować przygotowaną przez siebie kompozycję lub akompaniament do melodii (np. piosenka). Ponadto badana jest jego biegłość w przetwarzaniu materiału muzycznego (np. utworów granych przez niego na fortepianie)

Specjalność wokalistyka

Repertuar powinien uwzględniać:

- dwa utwory wokalne o różnicowanym charakterze (w tym jeden polski) wybrane z zakresu;
- ćwiczeń wokalnych (G. Concone lub N. Vaccai), pieśni, arii lub piosenki popularnej - fragment wiersza lub prozy.

Repertuar powinien być dostosowany do wymagań programowych danej klasy śpiewu. W przypadku śpiewu z towarzyszeniem fortepianu kandydat zobowiązany jest zapewnić materiał nutowy dla akompaniatora (nie później niż na tydzień przed terminem egzaminu).

Podczas egzaminu komisja może zadawać dodatkowe pytania z wiedzy ogólnomuzycznej związanej z wykonywanym przez kandydata programem