**PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY**

**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W BEŁCHATOWIE**

**Rok szkolny 2024/2025**

**I ZAŁOŻENIA PROGRAMU**

**1. Wychowanie i profilaktyka**

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Przez profilaktykę należy rozumieć jako interwencję wzmacniającą, korygującą i uzupełniającą wychowanie. Dużą część zadań wychowawczych można wykonać realizując zadania profilaktyczne promujące zdrowy styl życia, zapobiegające niedostosowaniom i dysfunkcjom w środowisku uczniowskim.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie jest w sposób jednolity i spójny zintegrowana z nauczaniem i realizowana przez nauczycieli podczas zajęć teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego czy zajęciach zespołowych.

Adresatami programu wychowawczego szkoły są:

* uczniowie szkoły,
* nauczyciele i wszyscy pracownicy szkoły,
* rodzice i prawni opiekunowie uczniów.

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo- profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo - Profilaktycznym, przez powołany zespół ds. opracowania wychowawczo - profilaktycznego szkoły. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby uczniów szkoły i wynikają z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki szkoły muzycznej, obowiązujących w roku szkolnym 2024/2025 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

2. Podstawy prawne tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego:

Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);

2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);

3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);

4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);

5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);

6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie

**3. Misja i wizja szkoły**

**Misja szkoły:**

* kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów opartej na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu,
* odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży,
* uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką,
* pobudzanie kreatywności poprzez dobór atrakcyjnych narzędzi dydaktycznych (gazetka szkolna, edukacyjne audycje, konkursy) oraz organizację różnorodnych form wspólnego muzykowania,
* wspieranie rodziców w procesie wychowawczym
* wpływ na kształtowanie poziomu życia kulturalnego miasta i regionu,

**Wizja szkoły:**

* wszechstronny rozwój osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
* utrzymanie wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
* kształtowanie wrażliwości twórczej i estetycznej.
* pomoc uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
* kształtowanie systematyczności i profesjonalizmu oraz odpowiedzialności za własny rozwój,
* pogłębianie współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
* realizacja różnych projektów muzycznych przy współpracy z Urzędem Miasta, jednostkami samorządowymi oraz innymi instytucjami.
* kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły przy współpracy z uczniami, rodzicami i nauczycielami.

**4. Sylwetka absolwenta:**

* jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy,
* szanuje dziedzictwo kulturowe,
* przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury,
* aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska,
* realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności,
* potrafi współdziałać w zespole,
* planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy,
* ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną,
* potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy,
* potrafi zastosować w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
* jest przygotowany do kontynuowania edukacji muzycznej w szkole II stopnia,

**II. DIAGNOZA POTRZEB**

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

* wnioski z analizy dokumentacji przebiegu nauczania, przeprowadzonej przez dyrektora szkoły;
* obserwacji dyrektora i nauczycieli;
* analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych;
* obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych przez nauczycieli;
* ankiety przeprowadzone wśród nauczycieli i uczniów;
* konsultacje z rodzicami.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji od nauczycieli, rodziców i uczniów na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń w roku szkolnym 2024/2025.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

* uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne,
* szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę,
* zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań,
* mocną stroną naszej szkoły jest przyjazna atmosfera, a indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

* część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
* uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
* część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
* czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.
* można również zauważyć brak dbałości o dobre imię szkoły, lekceważenie tradycji szkolnych oraz niszczenie mienia szkoły.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2024/2025 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo - profilaktycznych.

**III. CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE**

#### **Cel główny:**

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości:

* intelektualnej;
* emocjonalnej;
* fizycznej, zdrowotnej;
* społecznej;
* moralnej, duchowej;

**Cele szczegółowe:**

#### 1) **Rozwój intelektualny:**

* rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;
* rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;
* zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
* kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;
* kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania;
* pomoc w efektywnym uczeniu się;
* uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
* motywowanie uczniów do pracy;
* pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych;
* praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce;
* praca z uczniem zdolnym.

2) **Rozwój emocjonalny:**

* wzmacnianie dobrych relacji między uczniami;
* umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów;
* uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej;
* uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami;
* rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych;
* rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas wystąpień publicznych.
* kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
* przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy;
* kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

3) **Rozwój fizyczny, zdrowotny**

* utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom;
* wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
* kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
* podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;
* uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
* wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

4**) Rozwój moralny, duchowy:**

* kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie;
* kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
* budowanie relacji opartych na zaufania;
* kształcenie postawy twórczej;
* uczenie myślenia refleksyjnego;
* pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

5**) Rozwój społeczny:**

* rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
* umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta;
* rozwijanie współpracy z rodzicami;
* przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
* propagowanie samorządności wśród uczniów;
* kształtowanie u uczniów świadomości obywatelskiej i patriotycznej;
* wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
* kształtowanie umiejętności pracy w grupie, umiejętności komunikacyjnych oraz rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
* kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
* wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;

**IV. HARMONOGRAM ZADAŃ I FORM ICH REALIZACJI**

|  |
| --- |
| **Zadania wychowawcze** |
| **Zadania ogólne**  | **Formy realizacji**  | **Termin realizacji** | **Osoby odpowiedzialne** |
| **Wspomaganie ucznia w jego rozwoju intelektualnym** | * + - indywidualizacja zajęć;
		- organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów wiedzy, zachęcanie ucznia do uczestnictwa w nich;
		- organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących;
		- publikowanie w gablocie szkoły materiałów propagujących zdrowy styl życia;
 | * + - cały rok
 | * wszyscy nauczyciele
* samorząd uczniowski
 |
| **Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym** | * właściwa organizacja zajęć edukacyjnych;
* organizowanie wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych (Koncerty szkolne, Koncerty organizowane przy współpracy z instytucjami samorządowymi, konkursy, zabawy okolicznościowe np. Andrzejki, Bal karnawałowy);
* zajęcia integrujące klasę/grupę;
* rozmowy indywidualne z uczniami; rozmowy i zajęcia terapeutyczne.
* Wspieranie uczniów występujących na scenie;
* Psychofizyczne przygotowanie uczniów do występów publicznych.
 | * cały rok
 | * dyrektor
* wszyscy nauczyciele
 |
| **Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym** | * + stosowanie ćwiczeń oddechowych podczas zajęć;
	+ realizacja programów rozwijających umiejętności interpersonalne i komunikacyjne
	+ współpraca z poradniami psychologiczno – pedagogicznymi;
	+ organizowanie warsztatów dotyczących radzenia sobie ze stresem;
	+ wystawa prac plastycznych promujących zdrowy styl życia.
 | * + cały rok
 | * + wszyscy nauczyciele
	+ samorząd uczniowski
 |
| **Wspomaganie ucznia w jego rozwoju społeczno - patriotycznym** | * + uwzględnienie w repertuarze utworów kompozytorów polskich o charakterze patriotycznym;
	+ udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska lokalnego;
	+ organizowanie koncertów dla rodziców;
	+ udział w audycjach muzycznych organizowanych dla Przedszkoli Samorządowych i Szkół Podstawowych na terenie miasta;
	+ zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielem instrumentu celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej.
 | * + cały rok
 | * wszyscy nauczyciele
* samorząd uczniowski
 |
| **Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym** | * + organizowanie wyjazdów na koncerty do filharmonii, teatru, na wystawy itp.;
	+ słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych;
	+ uczestnictwo w warsztatach (pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowanie gry na instrumencie).
 | * cały rok
 | * wszyscy nauczyciele
 |
| **Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym** | * + pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania;
	+ przygotowanie do występu publicznego z uwzględnieniem pokonywania tremy z tym związanej;
	+ tworzenie zasad zachowania i pracy na lekcji;
	+ organizowanie koncertów dla różnych grup słuchaczy;
	+ dbanie o dobre relacje nauczyciel – uczeń;
	+ stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny;
	+ .
 | * + cały rok
 | * wszyscy nauczyciele
 |
| **Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach artystycznych**  | * stały kontakt nauczycieli instrumentu i teorii, określanie wspólnych potrzeb w zakresie wiedzy i umiejętności uczniów;
* reagowanie na problemy z nauką sygnalizowane przez nauczycieli wszystkich specjalności;
* syntetyczne podejście do utworów wykonywanych przez ucznia uwzględniające zarówno aspekty wykonawcze jak i ogólną wiedzę o utworze, środkach wykonawczych, kompozytorze itp.
* umiejętność rozpoznawania braków w wiedzy i umiejętnościach ucznia w zakresie wiedzy ogólnomuzycznej;
 | * cały rok
 | * Wszyscy nauczyciele
 |
| **Zadania profilaktyczne** |
| **Zadania ogólne**  | **Formy realizacji**  | **Termin realizacji** | **Osoby odpowiedzialne** |
| **Kształtowanie pozytywnych relacji między uczniami** | * współpraca z rodzicami;
* wdrażanie zasad komunikacji;
* promowanie odpowiedniego zachowania na koncertach;
* współpraca ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno – Wychowawczym;
* organizacja szkolnych zabaw.
 | * cały rok
 | * dyrektor
* wszyscy nauczyciele
 |
| **Kształtowanie postaw troski o bezpieczeństwo własne i innych** | * + publikowanie na szkolnej tablicy materiałów w celu przekazania informacji o szkodliwości substancji psychoaktywnych i środków uzależniających;
	+ szkolne programy związane z promocją zdrowia (pogadanki, konkursy, wystawy);
	+ kontrolowanie na bieżąco poczucia bezpieczeństwa uczniów w szkole przez stosowanie ankiet i obserwację zachowań,
	+ poradnictwo;
	+ konsultacje.
 | * + cały rok
 | * + wszyscy nauczyciele
	+ samorząd uczniowski
 |
| **Pogłębianie wiedzy rodziców i rozwijanie umiejętności w zakresie profilaktyki i wychowania** | * informowanie o ofercie szkoleniowej i warsztatowej różnych placówek;
* rozmowy indywidualne, konsultacje, porady;
	+ uczestnictwo rodziców w przygotowaniu imprez szkolnych (zabawy, konkursy, koncerty, popisy);
	+ angażowanie rodziców do współpracy z radą rodziców.
 | * + cały rok
 | * wszyscy nauczyciele
* rada rodziców
* samorząd uczniowski
 |
| **Pogłębianie wiedzy nauczycieli i rozwijanie umiejętności w zakresie profilaktyki i wychowania** | * rozpoznanie potrzeb wśród nauczycieli dotyczących zainteresowania tematem profilaktyki;
* podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w zakresie profilaktyki;
* informowanie wychowawców i nauczycieli o możliwościach współpracy z instytucjami zajmującymi się profilaktyką;
* przedstawienie oferty pozaszkolnych placówek i instytucji udzielających pomocy psychologiczno- pedagogicznej oraz wsparcia w sytuacjach problemowych dotyczących uczniów;
	+ organizowanie tematycznych szkoleń rady pedagogicznej;
* warsztaty, seminaria, wywiady.
 | * cały rok
 | * wszyscy nauczyciele
 |
| **Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych** | * obserwacja i wywiad z uczniami oraz rodzicami;
* kształtowanie nawyku poprawnej postawy podczas zajęć, stosowanie przerw śródlekcyjnych;
* sygnalizowanie potrzeby uczestnictwa w pozaszkolnych formach zajęć fizycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na profilaktykę zdrowego kręgosłupa.
 | * cały rok
 | * dyrektor
* wszyscy nauczyciele
 |
| **Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych** | * obserwacja uczniów, u których są widoczne zachowania ryzykowane, aspołeczne lub przemocowe
* diagnoza opisanych wyżej uczniów przez psychologa lub pedagoga

współpracującego ze szkołą oraz rozmowa z rodzicem lub opiekunem prawnym dziecka.* Przeprowadzenie i analiza ankiet przeznaczonych dla uczniów dotyczących poczucia bezpieczeństwa i zachowań budzących obawy lub lęk.
 | * Cały rok
 | * Dyrektor
* Nauczyciele
* Rada rodziców
* Samorząd uczniowski
 |

**2. Struktura oddziaływań wychowawczych:**

**Dyrektor szkoły:**

* Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach programu wychowawczo -profilaktycznego.
* Dba o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
* Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
* Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
* Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
* Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
* Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
* Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
* Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
* Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
* Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
* Dba o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

**Nauczyciel:**

* Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
* Realizuje podstawę programową.
* Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
* Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
* Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
* Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
* Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
* Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
* Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną.
* Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
* Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
* Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
* Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
* Dba o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

**Rodzice i opiekunowie prawni:**

* współdziałają ze szkołą, w szczególności za pośrednictwem Rady Rodziców,
* są członkami społeczności szkolnej biorącymi udział w wychowawczych zadaniach szkoły,
* współtworzą program wychowawczy,
* zgodnie z prawdą i rzetelne informują nauczycieli o stanie zdrowia dziecka i przyczynach jego nieobecności na zajęciach,
* biorą udział w wycieczkach szkolnych i imprezach kulturalnych organizowanych przez szkołę zarówno na terenie szkoły jak i całego środowiska lokalnego,
* uzyskują w atmosferze życzliwości rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów w nauce i przyczyn trudności w szkole,
* aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
* wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury.