



Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie
ul. Zamojska 70C, 22-460 Szczepieszyn,
sekretariat@psm.szczepieszyn.pl www.gov.pl/web/psmszczepieszyn
tel. (84) 535 97 61, NIP 922-10-72-675, REGON 001005577

REGULAMIN

„X JUBILEUSZOWY KONKURS GITAROWY” Szczepieszyn, 06 lutego 2025 r.

I ORGANIZATORZY KONKURSU:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie
2. Rada Rodziców przy PSM I st. im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie.

II CELE KONKURSU:

1. Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klasy gitary szkół muzycznych I stopnia.
2. Odkrywanie i promowanie młodych talentów.
3. Popularyzacja muzyki gitarowej.
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami konkursu i ich pedagogami z różnych ośrodków.
5. Korzystanie z wiedzy i doświadczenia wybitnych pedagogów.
6. Promocja szkoły i miasta Szczepieszyn.

III ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się **06 lutego 2025 roku** w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie.
2. Organizację Konkursu koordynuje i szczegółowych informacji udziela – mgr Iwona Grabowska – tel. 600 390 854
3. X JUBILEUSZOWY KONKURS GITAROWY adresowany jest do wszystkich typów szkół muzycznych **I stopnia regionu lubelskiego i podkarpackiego**.
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. Zgłoszenia należy przysyłać w terminie do **24 stycznia 2025 roku** za pomocą formularza elektronicznego zamieszczonego na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmszczepieszyn>
6. Koszty podróży, zakwaterowania, oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Udział w konkursie wymaga wniesienia opłaty wpisowej w wysokości 150 zł.

Wpłaty należy dokonać na konto Rady Rodziców przy PSM I st. im. K. Namysłowskiego:

BS w Szczebrzeszynie nr 65 9632 0006 2001 2902 0229 0001

z dopiskiem „X Konkurs Gitarowy + nazwisko uczestnika”

Wpisowe nie podlega zwrotowi

IV WARUNKI UCZESTNICTWA:

Przydział do kategorii odbędzie się na zasadzie klasy, do której uczęszcza uczeń. Przesłuchania odbędą się w trzech kategoriach:

- **kategoria I** – uczniowie klas II, III cyklu 6-letniego oraz klas II cyklu 4-letniego
- **kategoria II** – uczniowie klas IV i V cyklu 6-letniego oraz klas III cyklu 4-letniego
- **kategoria III** – uczniowie klas VI cyklu 6-letniego oraz klas IV cyklu 4-letniego
- **kategoria IV** – uczniowie klas VII i VIII OSM

V PROGRAM KONKURSU:

Dla wszystkich uczestników wymagany jest program, który powinien zawierać:

kategoria I:

- dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem charakteru
- Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 5 min.

kategoria II:

- etiuda na dowolny problem techniczny
 - program dowolny
- Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 7 min.

kategoria III:

- etiuda na dowolny problem techniczny
 - dwa dowolne utwory z dwóch różnych epok
- Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 10 min.

kategoria IV:

- etiuda na dowolny problem techniczny
 - dowolna forma klasyczna lub utwór z muzyki dawnej
 - utwór dowolny
- Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 12 min.

Uczestnicy konkursu wykonują program z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.

VI HARMONOGRAM PRZEGLĄDU:

Kolejność występów uczestników Konkursu zostanie ustalona przez organizatorów i opublikowana na stronie internetowej szkoły po zebraniu wszystkich zgłoszeń.

VII JURY:

Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora. W skład Jury wchodzi zaproszeni goście.

Obradom Jury przewodniczyć będzie **mgr Mateusz Kowalski** – wykładowca Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie.

Członkowie Jury – **dr hab. Jakub Niedoborek, mgr Grzegorz Wziątka**

Jury pracować będzie na podstawie regulaminu opracowanego przez Organizatora konkursu. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

VIII NAGRODY:

Wynikiem pracy Jury będzie przyznanie nagród i wyróżnień najlepszym uczestnikom Konkursu. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy zaś laureaci nagrody rzeczowe ufundowane przez sklep muzyczny **Quena z Lublina – właściciel Tomasz Brogowski**.

Podsumowanie konkursu i **koncert Mateusza Kowalskiego** odbędą się w Sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Szczebrzeszynie.

Przez cały czas trwania Konkursu będzie miała miejsce wystawa instrumentów i akcesoriów gitarowych ze sklepu muzycznego Quena z Lublina.

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie
i upowszechnianie wizerunku na potrzeby „X Jubileuszowego Konkursu Gitarowego”**

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. U, UE L 2016.119.1 oraz na podstawie art. 81 z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2019, poz. 1231), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego na nagraniach audio – video oraz fotografiach wraz z danymi identyfikacyjnymi mojego dziecka do celów promocyjnych, edukacyjnych oraz archiwalnych, a także na stronach WWW organizatora konkursu.

.....
(*miejsowość, data*)

.....
(*czytelny podpis opiekuna prawnego*)

Administratorem danych osobowych przetwarzanych w w/w celach jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Namysłowskiego w Szczepleszynie.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:

- żądania dostępu do danych osobowych;
- sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- wniesienia sprzeciwu;
- cofnięcia zgody w każdym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Zapoznałam/-em się z treścią powyższej zgody oraz z Regulaminem „X Jubileuszowego Konkursu Gitarowego”, organizowanego w dniu 06 lutego 2025 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Szczepleszynie i akceptuję jego warunki.

.....
data i czytelny podpis