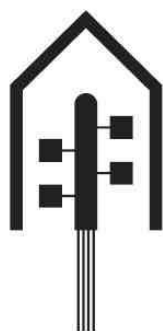


PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim
na rok szkolny 2023/2024**



**PAŃSTWOWA
SZKOŁA
MUZYCZNA I i II st.**

IM. PROF. TADEUSZA WROŃSKIEGO
W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Opracowanie Programu Wychowawczo- Profilaktycznego:

Rada Rodziców

Samorząd Uczniowski

**Ewelina Wójcik
Aneta Kotewicz-Bilmin**

Spis treści

I CZĘŚĆ TEORETYCZNA

1. Wstęp.....	4
2. Podstawy prawne.....	4
3. Charakterystyka szkoły.....	6
4. Misja i wizja szkoły.....	7
5. Sylwetka absolwenta.....	8
6. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	8
7. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego.....	9
8. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	9

II CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....	10
2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na br. Szkolny.....	10
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.....	11
4. Cele, formy realizacji i harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego.....	11
5. Struktura oddziaływań wychowawczo – profilaktycznych.....	15
6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego.....	18
7. Uchwalenie i zaopiniowanie Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego przez Radę Rodziców.....	20
8. Uchwalenie i zaopiniowanie Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego przez Radę Pedagogiczną.....	21
9. Zatwierdzenie programu przez Panią Dyrektorkę Grażynę Węgrzyńską.....	22

1. Wstęp

Społeczność Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim stanowią uczniowie, ich rodzice, nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi. Wszyscy wspólnie podejmujemy działania wychowawczo-profilaktyczne, aby wspierać każde dziecko w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, ale także dzięki profilaktyce wspomagamy ich w radzeniu sobie z otaczającymi ich trudnościami

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w naszej szkole opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i innymi dokumentami szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

2. Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).

8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie *podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie *warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie *orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie *ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie *bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).

22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

23. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim.

3. Charakterystyka szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia w I st. oraz 6-letnim cyklu kształcenia w II st., w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Celem kształcenia w PSM I i II st. jest:

- rozbudzenie zainteresowań muzycznych
- upowszechnianie wiedzy muzycznej
- umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
- przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
- promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
- dbałość o właściwy rozwój emocjonalny

2. Absolwenci PSM I st. mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.

3. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych

4. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz –uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.

5. Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

6. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo –kulturalnym , wynikające z tradycji szkoły:

- Koncerty sobotnie
- Koncerty promujące PSM I st. w miejskich i powiatowych placówkach oraz szkołach
- Koncerty dla przedszkolaków

- Akademia z okazji Dnia Niepodległości
- Koncerty Kolęd w Muzeum miejskim oraz w kościołach
- Popisy i audycje szkolne
- Konkursy wiedzy o kompozytorach
- Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów
- Koncert w Galerii Stowarzyszenia Amatorów Plastyków
- Koncert z okazji Dnia Matki
- Koncert w Zamku w Inowłodzu
- Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii
- Doroczny Koncert
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. T. Wrońskiego współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo -profilaktyczne:

- Urząd Miasta
- Starostwo Powiatowe
- Domy Kultury
- Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły
- Ośrodek Szkolno –Wychowawczy
- Muzeum Ostrowskiego
- Poradnia Psychologiczno –Pedagogiczna
- Stowarzyszenie Amatorów Plastyków
- Miejska Biblioteka Publiczna
- Uniwersytet III wieku
- Filia Uniwersytetu Łódzkiego
- Kościoły

4.Misja i wizja szkoły

- Misją szkoły jest ukształtowanie młodego artysty, który chce i umie żyć mądrze w najbliższym otoczeniu, Polsce, Europie i świecie.
- Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze skierowane do dzieci i młodzieży, która chce wykorzystać i pogłębić swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- Misją szkoły jest kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego.
- Misją szkoły jest nauka samodzielności, tolerancji, poczucia odpowiedzialności i przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy

odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

- Naszym celem jest umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach, śpiewie w chórze oraz grę w zespołach kameralnych.
- Celem szkoły jest rozwijanie zdolności muzycznych uczniów poprzez branie udziału w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.
- Celem szkoły jest rozpowszechnianie kultury w regionie. Nasi uczniowie mogą prezentować swoje zdolności m.in. w Urzędach, domach kultury, Muzeach, Bibliotekach, Kościołach.

5.Sylwetka absolwenta

Dążeniem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. prof. T. Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę jest:

- świadomy swej wartości, twórczy, osiąga swój cel poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- otwarty, szczery, komunikatywny,
- odporny na stres (znający mechanizmy do jego zwalczania),
- gotowy do pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców,
- obowiązkowy, słowny, konsekwentny,
- przygotowany do następnego etapu nauki.
- potrafi ocenić jakość wykonywanych zadań;
- realizuje indywidualnie lub zespołowo zadania i projekty muzyczne;
- nawiązuje kontakty i współpracuje z muzykami zespołu;
- dba o bezpieczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie;
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych
- szanuje dziedzictwo kulturowe własnego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury i etyki
- jest otwarty, szczery, komunikatywny,
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować

6. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

- budowanie dobrej atmosfery podczas zajęć,
- dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami,
- wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie,
- modelowaniu ucznia swoją własną postawą,
- chronieniu go przed podejmowaniem zachowań ryzykownych,
- udzielaniu pomocy w sytuacjach kryzysowych,
- posiadaniu pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia oraz wykazywaniu się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

7 . Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój artystyczny
- rozwój duchowy
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny)
- rozwój społeczny.

Cele profilaktyczne osiąmane są w następujących obszarach:

- rozwój fizyczny
- profilaktyka zagrożeń
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna
- pedagogizacja rodziców
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych

8.Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego PSM I i II st. im. prof. T.Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Najbardziej zaangażowani w proces tworzenia, jak i realizacji programu są nauczyciele przedmiotów artystycznych, ponieważ mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który wykorzystują nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Ewaluacja programu to uzyskanie informacji o przebiegu jego realizacji, poznanie jego braków. To dokonanie oceny oraz uzyskanie opinii w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

Metodami dzięki którym zbieramy informacje to:

- obserwacja
- analiza dokumentów szkolnych
- analiza osiągnięć uczniów
- wywiady
- badania ankietowe
- rozmowa z uczniami

W roku szkolnym 2023/2024 najważniejsze działania w pracy wychowawczej zostały wypracowane na podstawie ewaluacji Programu wychowawczego z r.szk.2022/2023 i są ukierunkowane na:

- Wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej, społecznej i twórczej
- Przygotowanie uczniów do prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej (szkole, klasie) po ciężkim roku w pandemii
- Przeciwdziałanie przemocy w sieci
- Wzbudzanie poczucia przynależności do grupy, kształtowanie umiejętności bycia i pracy w zespole
- Rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości
- Budowanie poczucia tożsamości regionalnej i narodowej
- Przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych
- Troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel - uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej.
3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodziców.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Na podstawie obserwacji, spostrzeżeń, ankiet i uwag nauczycieli, uczniów i rodziców ustalono, że priorytetem działań wychowawczo - profilaktycznych na rok 2023/2024 będzie:

- Poprawa frekwencji uczniów i rodziców na koncertach organizowanych przez Szkołę oraz umiejętności właściwego zachowania się na nich
- Poprawa frekwencji uczniów podczas zajęć online(jeżeli takowe nastąpią)

Rada Pedagogiczna ustaliła następujące działania:

- przekazywanie przed rozpoczęciem każdego koncertu informacji na temat właściwego zachowania (wyciszanie telefonów komórkowych, niewychodzenie podczas występu, zachowywanie ciszy, oklaski po wykonaniu utworu cyklicznego, pozostawanie podczas koncertu na swoim miejscu);
- wprowadzenie jednolitej platformy (TEAMS) do prowadzenia zajęć teoretycznych i z instrumentu dla wszystkich uczniów i nauczycieli

Na podstawie ankiety, obserwacji i rozmów przeprowadzonych wśród uczniów ustalono, że:

- uczniowie w szkole czują się bezpiecznie
- dostrzegają problem braku komunikacji werbalnej na rzecz aktywności w sieci;
- traktują komputer jako formę spędzania czasu wolnego.

4. Cele, formy realizacji i harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego:

CELE	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
Rozwój intelektualny	Uczeń dąży do samokształcenia. •Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej •Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia •Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich wykorzystanie	Nauczyciele	Cały rok

	<ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie uczniów z metodami samodzielnego uczenia się, w tym przygotowania do egzaminów, popisów, konkursów i innych publicznych występów •Organizowanie szkolnych konkursów wykonawczych, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach regionalnych oraz ogólnopolskich •Uczenie poprzez odniesienie do wyobraźni ucznia •Uświadamianie ucznia o problemach, szczegółowe ich omówienie oraz pomoc w ich rozwiązywaniu •Zachęcanie uczniów do wyrażania własnych opinii na temat danego przedmiotu •Prezentacja osiągnięć uczniów popisy, koncerty, publikacje w gazetce szkolnej i prasie lokalnej. 		
Rozwój emocjonalny	<p>Uczeń zna siebie i pracuje nad własnym rozwojem</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pomoc uczniom w samopoznaniu, samoocenie i akceptacji siebie •Rozwijanie umiejętności •Indywidualna opieka nad uczniami •Dobór programu i zadań o odpowiednim dla ucznia stopniu trudności, w celu poprawienia samooceny ucznia 	Nauczyciele	Cały rok

	<ul style="list-style-type: none"> •Organizacja koncertów i popisów •Stwarzanie warunków do poczucia bezpieczeństwa w szkole •Zapoznanie uczniów z różnymi formami odreagowania złych stanów emocjonalnych •Zapoznanie uczniów w czasie lekcji z metodami i technikami relaksacyjnymi oraz sposobami opanowania tremy 		
Rozwój społeczny	<p>Uczeń potrafi funkcjonować w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozwijanie umiejętności komunikowania się w grupie rówieśniczej •Integrowanie zespołu klasowego, tworzenie pozytywnego klimatu w grupie •Rozwijanie postawy tolerancji i wrażliwości na potrzeby innych •Organizowanie wspólnych wycieczek, wyjazdów i spotkań klasowych •Wspieranie inicjatyw młodzieży -gazetka szkolna, gazetki klasowe •Wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów •Kształtowanie postaw obywatelskich •Wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych •Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności 	Nauczyciele	Cały rok

<p>Uczeń uczestnikiem kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu •Zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie •Zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego •Przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury •Wyjazdy do opery, filharmonii i teatru •Wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych 	<p>Wyznaczeni nauczyciele</p>	<p>Cały rok</p>
<p>Rozwój zdrowotny</p>	<p>Uczeń dba o własne zdrowie i harmonijny rozwój organizmu</p> <ul style="list-style-type: none"> •Zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów itp.) •Zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie, z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń •Dbałość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych •Rehabilitacja ruchowa przeciwdziałająca przeciążeniom powstającym w trakcie aktywności artystycznej. 	<p>Nauczyciele</p>	<p>Cały rok</p>

<p>Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Eliminowanie z życia szkoły agresji •Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania zachowań agresywnych •Kształtowanie postaw odrzucających przemoc •Kształtowanie umiejętności nieagresywnego rozwiązywania konfliktów i zachowania się w sytuacjach problemowych •Monitorowanie nasilenia zjawiska agresji w szkole •Informowanie rodziców i uczniów o możliwości uzyskania pomocy w Poradni Psychologicznej •Stymulowanie rozwoju samoakceptacji i samokontroli •Wspieranie rozwoju niezależności od opinii grupy i odporności na nieakceptowaną presję rówieśniczą •Wspieranie rozwoju silnych więzi emocjonalnych z konstruktywnymi jednostkami i grupami 	<p>Nauczyciele</p>	<p>Cały rok</p>
<p>Profilaktyka uzależnień</p>	<p>Propagowanie wiedzy podnoszącej efektywność działań profilaktycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> •Współpraca z osobami i instytucjami zajmującymi się problematyką uzależnień •Podnoszenie kompetencji rodziców/opiekunów prawnych w zakresie mechanizmów 	<p>-Nauczyciele -Instytucje zajmujące się problematyką uzależnień</p>	<p>Cały rok</p>

	<p>powstawania uzależnień, metod zapobiegania, rozpoznawania objawów zażywania środków uzależniających i właściwych sposobów reagowania</p> <ul style="list-style-type: none">• Propagowanie wiadomości dotyczących zagrożeń cywilizacyjnych, w tym związanych z korzystaniem z Internetu, nawiązywania znajomości przez Internet, ujawniania swoich danych bądź danych innych osób, przestrzegania praw autorskich publikacji• Promowanie zdrowego stylu życia• Kształtowanie pożądaných postawi zachowań rodziców/ opiekunów prawnych wobec zagrożeń związanych z sytuacjami ryzykownymi jak: zażywanie substancji psychoaktywnych, dopalaczy, narkotyków, palenia papierosów• Wzbogacenie wiedzy o prawidłowościach rozwoju psychofizycznego w okresie dorastania• Podnoszenie umiejętności rozpoznawania sytuacji i zachowań ryzykownych• Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji szkoły na wypadek zagrożenia. Próbna ewakuacja szkoły• Zapewnienie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz odpoczynku między lekcjami		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Przedstawienie zasad zachowania się podczas wycieczki szkolnej •Zapoznanie z zasadami bezpiecznego korzystania z Internetu i urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych, tabletów, odtwarzaczy) 		
--	--	--	--

5. Struktura oddziaływań wychowawczo – profilaktycznych

Działalność profilaktyczna obejmuje:

- wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych
- wspieranie uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych
- przeciwdziałanie przeciążeniom związanym z grą na instrumencie
- dbałość o higienę fizyczną i psychiczną

Działania te obejmują w szczególności:

- realizowanie wśród uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych indywidualnych i grupowych oraz realizowanie celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii
- kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów
- doskonalenie zawodowe nauczycieli w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych
- szkolenia nauczycieli w zakresie przeciwdziałania przeciążeniom związanym z grą na instrumencie, celem wdrożenia zdobytej wiedzy podczas pracy z uczniami
- szkolenia nauczycieli z zakresu psychologicznych problemów związanych z nauczaniem w szkole muzycznej

Dyrektor szkoły:	<ul style="list-style-type: none"> •stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego w szkole •sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju
------------------	---

	<p>psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne</p> <ul style="list-style-type: none"> •inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów •współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań •czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego •nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły •nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.
<p>Rada pedagogiczna:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych •opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego •opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością •uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego •uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.
<p>Nauczyciele:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego •reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia •reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów •przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością

	<ul style="list-style-type: none">•udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych•kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji•rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach•wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia•rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów•wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje•rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu•dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki•kształcą aktywną i twórczą postawę•akceptują indywidualność uczniów•kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych•wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię•kształtują właściwe relacje mistrz -uczeń•uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie•przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym•dbają o właściwy rozwój emocjonalny uczniów•uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu•wyrabiają nawyki higieniczne•kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> •zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach, •zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne, •wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci, •przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym
Pracownicy niepedagogiczni:	<ul style="list-style-type: none"> •dbają o szeroko rozumiane dobro uczniów •interwenują w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych) •dbają o porządek i higienę pomieszczeń •współpracują z nauczycielami uczącymi w szkole •współpracują z rodzicami
Rodzice:	<ul style="list-style-type: none"> •uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo -profilaktyczny, •uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły, •uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę, •zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole, •współpracują z nauczycielami uczącymi w klasie, •dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
Samorząd uczniowski:	<ul style="list-style-type: none"> •jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem •uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły •współpracuje z Radą Pedagogiczną

	<ul style="list-style-type: none">•prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów•reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego•propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji•dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję
--	--

6.Plan ewaluacji

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
- analizę dokumentacji,
- przeprowadzanie ankiet, kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,
- rozmowy z rodzicami,
- wymianę spostrzeżeń w zespołach wychowawców i nauczycieli,
- w analizie przypadków.

Program profilaktyczno-wychowawczy poddawany jest nieprzerwanej ewaluacji i weryfikowany jest według potrzeb . Ewaluacja programu będzie dokonywana jeden raz w roku (zakończenie roku szkolnego).

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny
został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu
z Radą Pedagogiczną

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim
na rok szkolny 2023/2024

uchwałą z dnia

Przewodnicząca
Rady Rodziców

.....

Podpisy członków Rady Rodziców:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny
został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim
na rok szkolny 2023/2024

uchwałą z dnia

**Przewodnicząca
Rady Pedagogicznej**

.....

**Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. prof. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim
na rok szkolny 2023/2024
do realizacji.**

.....
.....

Data

Podpis dyrektora