

K O N C E R T

z okazji

JUBILEUSZU 40 – LECIA

działalności

Państwowej Szkoła Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze

CZĘŚĆ OFICJALNA

1. **Oktet perkusyjny + vocal**

John Herndon – "*Close Your Eyes and Dream*" (3'10")

Tosia Sweklej – kl. 5/6 (vocal)

Natalia Fornal – kl. 5/6 (wibrafon), **Hanna Pałac** – kl. 2/6 (dzwony)

Jan Siwiec – kl. 4/6 (marimba), **Michał Pelc** – kl. 4/6 (marimba)

Konstanty Kujawa – kl. 3/6 (ksylofon, kotły), **Jakub Halicki** – kl. 3/4 (dzwonki)

Dorian Krawczyk – 3/6 (perkusjonalia), **Filip Shapel** – kl. 3/4 (perkusjonalia)

nauczyciel: Tomasz Kujawa

CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA

2. **Zespół skrzypcowy:**

Anna Gajlewicz – kl. 2/6, **Emilia Basta** – kl. 2/6, **Amelia Graf** – kl. 3/6

Maja Drozd – kl. 4/6 **Magdalena Dolat** – kl. 4/6, **Maja Mazurek** – kl. 5/6

Marta Wcisło – kl. 6/6, **Zofia Krystek** – kl. 6/6, **Amelia Leśniak** – kl. 6/6

utwór z repertuaru zespołu Boney M – „*Sunny*” (2')

przygotowanie: Łukasz Ślubowski

3. **Margarita Sokol** – kl. 2/6 (fortepian)

Marta Mier – „*Pastele*” (3')

nauczyciel: Ewa Ludwicka – Hołodziuk

4. **Trio gitarowe "Zepsół":**

Gabriela Bettoni – kl. 3/6

Antoni Jania – kl. 3/6

Kornel Konat – kl. 3/6

Henry Purcell – „*Lilliburlero*” (1'30")

nauczyciel: Monika Oślak

5. **Tomasz Kondyjewski** – kl. 3/4 (ksylofon)

Cyrill Schürch – „*Race to the Top*” (2'30")

nauczyciel: Jakub Bogdanowicz

akompaniator: Robert Wróblewski (fortepian)

6. **Trio fortepianowe:**

Antonina Bartnicka – kl. 4/6

Jakub Łukasiak – kl. 4/6

Paweł Zielonka – kl. 4/6

Niccolo Paganini „*La Campanella*” (utwór na 6 rąk)

przygotowanie: Violetta Aftanas - Dąbek i Marta Wiewióra

7. **Uczniowie kl. 3/6** – układ taneczny
Uczniowie kl. 4/6, 5/6 i 6/6 – śpiew
Piosenka "*Bratnie dusze*" (3'30")
przygotowanie: Bożena Domachowska i Małgorzata Popis
8. **Zespół fletowy:**
Anastazja Kęsicka – kl.6/6, **Anastazja Kraus** – kl. 3/4, **Maria Szkudlarek** – kl. 5/6,
Julia Nogieć – kl.5/6, **Hanna Ostrowska** – kl.5/6, **Marta Skirło** – kl.4/4
Piotr Czajkowski – "*Taniec małych łabędzi*" z baletu "Jezioro łabędzie" Op. 20, Act. II,
nr 13, Mvmt. IV (2'10") w opracowaniu na zespół fletowy z fortepianem
nauczyciel: Elżbieta Płachciak
akompaniament: Robert Wróblewski
- Układ taneczny:**
Choma Wanda – kl. 1/6, **Dobrowolska Hanna** – kl. 1/6
Grzybowska Anna – kl. 1/6, **Violetta Shapel** – kl. 1/6
przygotowanie: Dorota Pogoda
9. **Duet fortepianowy:**
Bartłomiej Wasiak – kl. 3/4
Ewa Ludwicka – **Hołodziuk** – nauczyciel
Stanisław Moniuszko – „*Prząśniczka*” (3')
(opr. na 4 ręce Andrzej Jagodziński)
10. **Kwintet klarnetowy:**
Milena Cielica – kl. 5/6, **Amelia Sikora** – kl. 4/6, **Apolonia Lindop** – kl. 4/6
Karolina Duda – kl. 3/6, **Dominika Łukasiewicz** - nauczyciel
Lucky Chops – „*Funky Town – performers*” (2')
przygotowanie: Dominika Łukasiewicz
11. **Antonina Sweklej** – kl. 5/6 (fortepian)
Grzegorz Miśkiewicz – „*Hiszpańska pomarańcza*” (2'10")
nauczyciel: Robert Wróblewski
12. **Zespół skrzypcowy:**
Zuzanna Korybska – kl. 2/6, **Zofia Nowak** – kl. 2/6, **Julia Siekierska** – kl 3/6
Magdalena Dolat – kl 4/6, **Natalia Smolińska** – kl. 5/6, **Adrianna Sanetra** – kl. 5/6
Natalia Raj – kl. 6/6
Jacques Offenbach (arr. Larry Clark) – „*Barcarolle*” (1'30")
przygotowanie: Marta Honczar, Weronika Morawska
akompaniament: Aleksandra Orłukowicz
13. **Uczniowie kl. 1 – 3 (Cieplice)** – układ taneczny
Mariano Mores – „*Tanguera*” (2'60")
nauczyciel: Dorota Pogoda

PRZERWA

14. **Maja Korczyńska** – kl. 5/6

Nagroda GRAND PRIX – I Konkurs Piosenki Dziecięcej – 2023 r.

Piosenka - „*Szary świat*” (3’20’’)

(z repertuaru Kwiatu Jabłoni i Sanah)

15. **Zespół perkusyjny:**

Eliza Romanek – kl. 3/4 (marimba), **Julian Atraszkiewicz** – kl. 2/4 (ksylofon)

Tomasz Kondyjewski – kl. 3/4 (wibrafon), **Antoni Łazur** – kl. 4/6 (marimba)

Jakub Bogdanowicz – nauczyciel (zestaw perkusyjny)

Klaus Badelt – „*He's a Pirate*” z filmu *Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły* (1’40’’)

nauczyciel: Jakub Bogdanowicz

16. **Duet skrzypcowy:**

Maria Wiącek – absolwentka

Klara Wiącek – kl. 6/6

Sergiusz Prokofiew – „*Marsz*” z Piotrusia i Wilka (2’30’’)

nauczyciel: Irina Movlian – Cichoń

przygotowanie: Irina Movlian – Cichoń

akompaniament: Robert Wróblewski

17. **Agnieszka Michałkiewicz** – absolwentka (fortepian + vocal)

Agnieszka Michałkiewicz – „*Jesień*” (3’50’’)

18. **Teresa Wiącek** – absolwentka (śpiew)

Ewa Demarczyk – „*Groszki i róże*” (3’50’’)

akompaniament: Robert Wróblewski

19. **Marcelina Błasiak** – nauczyciel (flet), **Dominika Łukasiewicz** – nauczyciel (klarnet)

Joanna Liszka (fagot), **Jakub Bogdanowicz** – nauczyciel (marimba)

Maurice Ravel – „*Ma Mere l'Oye*” (*Moja Matka Gęś*) – wybrane części (4’50’’)

20. **Paweł Szlachta** (kontratenor)

Aleksandra Orłukowicz – nauczyciel (fortepian)

Victor Herbert – „*Art Is Calling For Me*” (4’)

21. **Bartosz Skłodowski** – absolwent (fortepian)

F. Chopin – *Polonez As-dur op. 53* (5’)

G. Bacewicz – *II Sonata fortepianowa (1953) – cz. III Vivo* (5’)

22. **Chór „Cieplickie Trele”:**

Take Me Home (3’15’’) – z repertuaru zespołu Pentatonix, autorstwa: Audra Mae, Kevin Oluwole Oluola, Kirstie Maldonado, z akompaniamentem zespołu instrumentalnego
Solo wokalne: **Martyna Pelc** – absolwentka, **Paulina Pelc** – absolwentka

Co nam w duszy gra (4’5’’) – autor muzyki Dariusz Jaros, słowa – Tadeusz Szarwaryn, z akompaniamentem zespołu instrumentalnego

Dancing Queen (5’) – słowa i muzyka Benny Anderson, Stig Anderson, Bjorn Ulvaeus, z repertuaru zespołu ABBA, z akompaniamentem zespołu instrumentalnego
solo wokalne: **Daria Wyrostek-Pelc** (nauczyciel) i **Agnieszka Michałkiewicz** (absolwentka)

What About Us (4'35") – z repertuaru zespołu PINK, autor tekstu i muzyki: Pink, Steve Mac, Johnny McDaid, z zespołem instrumentalnym

Solo wokalne:

Maja Fańciszevska – kl. 5/6, **Antonina Sweklej** – kl. 5/6, **Klara Wiącek** – kl. 6/6

Zofia Krystek – kl. 6/6

Zespół instrumentalny:

Witold Pelc – saksofon

Dawid Król – gitara akustyczna

Andrzej Kolasiński – gitara basowa

Robert Wróblewski – fortepian

Tomasz Kujawa, Jakub Bogdanowicz – instrumenty perkusyjne