

## Klauzula informacyjna RODO

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1782) oraz RODO i art. 81 ust. 1 z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2021 r. poz.1062) w celach wynikających z regulaminu Konkursu.
2. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL) zwanym dalej RODO informujemy, że:
  1. Administratorem danych osobowych jest:  
Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne im. Ignacego Jana Paderewskiego z siedzibą w 96-300 Żyrardów, pl. Jana Pawła II 3
  2. Administrator danych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [ztm.paderewski@onet.eu](mailto:ztm.paderewski@onet.eu)
  3. Dane osobowe podane we wzorze zgłoszenia konkursowego, wizerunek oraz zapis foniczny i wizualny będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów) ogólnego rozporządzenia RODO w celu niekomercyjnego przetwarzania, wykorzystywania, w tym zamieszczania i rozpowszechniania danych osobowych tj. imienia, nazwiska, nazwy uczelni/szkoły, wizerunku, zapisu fonicznego i wizualnego, wykonywanego, zarejestrowanego i utrwalonego podczas XIX Żyrardowskich Spotkań Skrzypcowych programu artystycznego oraz imprez towarzyszących w celu ich organizacji, przeprowadzenia, promocji i dokumentowania (rejestracja wszelkimi technikami audiowizualnymi i multimedialnymi: fonografia, fotografia, nagrywanie, odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, streaming, transmitowanie za pośrednictwem środków masowego przekazu – Internetu, portali i serwisów społecznościowych, trwale lub czasowe wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego oraz publiczne wykonanie, nadawanie, transmitowanie, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie i rozpowszechnianie za pośrednictwem dowolnej metody, w szczególności sieci satelitarnej, dowolnej telekomunikacyjnej i udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do niego w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz historiografia).
3. Zgoda obejmuje prawo do nieograniczonego ilościowo i terytorialnie korzystania z wizerunku utrwalonego podczas Konkursu na wskazanych wyżej polach eksploatacji, w tym na zwielokrotnianie oraz wykorzystywanie materiałów zawierających wizerunek każdą obecnie dostępną techniką cyfrową, nie cyfrową, magnetyczną, reprograficzną, drukarską, optyczną lub dostępną i opracowaną w przyszłości, a także na wykorzystywanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie materiałów za pośrednictwem dowolnego medium w celu zgodnym z prowadzoną przez organizatora działalnością.

4. Dane osobowe mogą być przekazywane pracownikom administratora wykonującym czynności związane z organizacją Konkursu oraz uprawnionym organom administracji publicznej, w szczególności Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu, innym służbom sanitarnym lub porządkowym, a także Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej.
5. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, dane osobowe laureatów mogą być przechowywane dłuższy okres.
7. Uczestnik konkursu ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. Przysługuje Panu/i prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „*Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne udzieloną w dniu ..... w celu ....., Podpis osoby, której dane dotyczą*”.
10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie. Odmowa podania danych lub ich cofnięcie skutkuje rezygnacją z udziału w XIX Żyrardowskich Spotkaniach Skrzypcowych.
11. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
12. Przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa tel. 22 531-03-00, [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl))
13. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku uczestników konkursu, fotografowania i rejestrowania występu w dostępnych technikach audiowizualnych oraz do upublicznienia zgromadzonych materiałów na stronach internetowych, w prasie, radio i telewizji w celach reportażowych i promocyjnych.

-----  
Data i czytelny podpis uczestnika konkursu<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Oświadczenie podpisuje uczestnik, jeżeli jest pełnoletni, lub rodzic (opiekun prawny) nieletniego uczestnika.