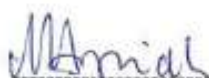


Uchwała Nr 1/03/2018

Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie z dnia 9 marca 2018 roku

W dniu 9 marca 2018 roku w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie odbyło się posiedzenie Rady Rodziców wybranej podczas Plenarnego Zebrania Rodziców..

Podczas posiedzenia w drodze uchwały zatwierdzono Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st nr 2 Im. Fryderyka Chopina w Warszawie.



Przewodnicząca Rady Rodziców



Wiceprzewodnicząca

z up. Doroty Łop-Iszejew
Małgorzata Kupczyńska

Skarbnik

Załączniki

1. Program wychowawczo-profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej i st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie

*Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie,
03-454 Warszawa, ul. Namysłowska 4*

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA NR 2 IM.FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE



Rok szkolny 2017/18

SPIS TREŚCI

UZASADNIENIE TEORETYCZNE.....str. 3

- Podstawa prawna
- Wstęp
- Misja i wizja szkoły
- Sylwetka absolwenta
- Ceremoniał i tradycje szkoły.

DIAGNOZA POTRZEB.....str.5

- Analiza zasobów i zagrożeń szkoły

CELE I ZADANIA.....str..6

- Ogólne założenia programu
- Cele i zadania programu
- Struktura oddziaływań wychowawczo – profilaktycznych
- Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami.
- Tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych

HARMONOGRAM.....str.10.

- Sposób realizacji zadań

EWALUACJA.....str13

POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....str.13

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59).
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.

Wstęp

Program wychowawczy PSM I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie jest skierowany do uczniów, rodziców i nauczycieli. Opisuje działania o charakterze wychowawczym realizowane przez nauczycieli przedmiotu głównego, nauczycieli przedmiotów teoretycznych, nauczycieli zespołów wokalnych i instrumentalnych. W wychowaniu uczniów szkoła pełni rolę wspierającą wobec rodziców, respektując ich prawa rodzicielskie.

Program Wychowawczo - Profilaktyczny realizowany w PSM I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie opiera się na hierarchii wartości przyjętych przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści Szkolnego Programu Wychowawczo - Profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Misja i wizja szkoły

Misja szkoły i jej wizja są merytoryczną podstawą programu. Przy wspólnym działaniu pedagogów, rodziców, uczniów wzrasta i rozwija się młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi kreatywnych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na wartości.

Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, wiedzy, rozwijają samodzielność, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym, społecznym.

➤ **Misją szkoły jest takie działanie, by uczniowie:**

- byli przygotowani do osiągnięcia kolejnych etapów edukacji muzycznej
- rozwijali talenty muzyczne i zainteresowania artystyczne, percepcję muzyki (istotnego celu wychowania muzycznego),
- przejawiali wrażliwość na muzykę, piękno i estetykę,
- mogli uważać się za świadomych odbiorców sztuki,
- umieli samodzielnie myśleć, sprawnie działać, rozwijać uzdolnienia
- wzmacniali predyspozycje do twórczego korzystania z talentu muzycznego,
- poszukiwali, odkrywali i dążyli do osiągnięcia ważnych celów życiowych,

- przejawiali szacunek do siebie i drugiego człowieka,
- byli dumni ze szkoły, utożsamiali się z nią.
- **Misją szkoły jest takie działanie by rodzice uczniów:**
- ściśle współpracowali z nauczycielami i dyrekcją
- mieli świadomość działań dydaktyczno - wychowawczych podejmowanych przez szkołę.
- **Misją szkoły jest takie działanie by nasza szkoła:**
- cieszyła się zainteresowaniem uczniów i ich rodziców, renomą w środowisku lokalnym i szkół muzycznych,
- była przyjazna i bezpieczna.

- **Wizja wyraża** wspólnotę dążeń i wartości wszystkich członków społeczności szkolnej, ma stymulować do działania uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych wokół zadań szkoły. PSM I st. nr 2 im .Fryderyka Chopina w Warszawie jest szkołą z tradycjami, przyjazną, twórczą, stwarzającą uczniom możliwość poznania świata muzyki, jej piękna i znaczenia w kulturze. Wszyscy nauczyciele szkoły dążą do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Są otwarci na zmiany zachodzące w procesie kształcenia, a jednocześnie stawiają określone wymagania edukacyjne. Kształtują osobowość wychowanków oraz pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego. Stwarzają uczniom warunki do rozwijania umiejętności i wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce.

Sylwetka absolwenta

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym, artystycznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Uczeń kończący szkołę muzyczną:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
- przestrzega zasad kultury i etyki;
- zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia;
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
- rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
- buduje relacje oparte na zaufaniu;
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
- organizuje swoją indywidualną pracę;
- rozwija swoje umiejętności;
- przewiduje skutki podejmowanych działań;
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
- szanuje siebie i innych, jest chętny do niesienia pomocy;
- jest odpowiedzialny;
- zna historię i kulturę własnego narodu i regionu oraz tradycje szkoły, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia;
- zna i rozumie zasady współżycia społecznego;
- jest tolerancyjny;
- korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne;
- jest samodzielny;

- posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych;
- jest odporny na niepowodzenia;
- integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.

Ceremoniał i tradycje szkoły

Ważnym elementem realizacji Programu Wychowawczo - Profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły. **Do tradycji szkoły należą następujące uroczystości:**

- Rozpoczęcie roku szkolnego,
- Ślubowanie klas I ,
- Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki
- Koncert w hołdzie Fryderykowi Chopinowi,
- Szkolny Konkurs Etiud
- Szkolny Konkurs "Kochamy Polskie Piosenki"
- Koncert z okazji rocznic odzyskania niepodległości
- Koncert świąteczny,
- Dzień patrona szkoły z okazji urodzin Fryderyka Chopina
- Szkolny Konkurs sekcji instrumentów smyczkowych "Violinada"
- Koncert doroczny
- Konkurs im Dame Ruth Railton o nagrodę rady rodziców,
- koncert pedagodzy dzieciom,
- XVII Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych
- Pożegnanie absolwentów,
- Zakończenie roku szkolnego

Podczas najważniejszych uroczystości szkolnych pielęgnuje się ceremoniał wprowadzenia sztandaru szkoły oraz odśpiewania hymnu państwowego

DIAGNOZA POTRZEB

Program Wychowawczo - Profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- ewaluacji wcześniejszego programu wychowawczego i programu profilaktyki
- spostrzeżeń ważnych dla szkoły (spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców)
- problemów zgłaszanych przez uczniów i rodziców,

Ważnym sposobem wczesnego rozpoznania zachowań problemowych u dzieci jest ukierunkowana obserwacja zmian pojawiających się w ich codziennym funkcjonowaniu. Warunkiem udzielania skutecznej pomocy jest znajomość sytuacji życiowej i społecznej uczniów, przyjętych przez nich wartości, norm i zasad.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo -Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Głównym celem przeprowadzonych obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania

planowanych w roku szkolnym 2017/18 działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- Uczniowie szkoły otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne
- Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
- Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.
- Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
- Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.
- Obszarem do doskonalenia pozostaje udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli wychowawców (przedmiotów artystycznych)

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
- Uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
- Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
- Zauważalny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.
- Mocną stroną jest indywidualny kontakt z uczniem i możliwość szybkiego reagowania na zmiany w zachowaniu ucznia. Informowania o spostrzeżeniach rodziców i Dyrekcję.
- W przypadku stwierdzenia ,że w rodzinie ucznia panuje przemoc,nauczyciel przedmiotu głównego zgłasza ten fakt na Niebieską Linie.

CELE I ZADANIA

➤ **Ogólne założenia programu**

Program Wychowawczo - Profilaktyczny szkoły obejmuje wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym. Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania zawarte w podstawie programowej. **Program opracowywany jest w oparciu o diagnozę i analizę potrzeb występujących w szkole oraz ustalenie wartości szczególnie ważnych dla społeczności szkolnej.** Wytyczone przez nią wartości kreślą **wizję szkoły** oraz **sylwetkę absolwenta**. Specyfika szkoły, jej artystyczny kierunek wytycza ważny aspekt oddziaływań wychowawczych otwierając uczniów na świat muzyki, rozbudzając i wspierając ich muzyczne zainteresowania oraz wskazując przyjemność, jaką daje czynne lub bierne obcowanie z muzyką.

Podmiotem wszystkich działań jest uczeń, jego potrzeby i możliwości.

Celem oddziaływań wychowawczych jest kształtowanie postaw warunkujących sprawne funkcjonowanie we współczesnym świecie oraz sprzyjających dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu. Realizacja celów ogólnych programu przebiega w korelacji z wytycznymi zawartymi w *Podstawie programowej kształcenia w zawodzie muzyk (Dziennik Ustaw Poz. 1793 załącznik nr 4)*

Niezmiernie ważnym wymiarem wychowawczym - realizowanym poprzez naukę gry na instrumencie, jest uczenie wychowanków systematyczności, odpowiedzialności, wrażliwości estetycznej, przezwyciężania trudności, radzenia sobie z sukcesem i niepowodzeniem. Działalność wychowawcza w PSM I st. nr 2 w Warszawie polega na wspieraniu uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości.

➤ **Cele i zadania programu**

1. Działalność wychowawcza

- 1) Kultura - wartości, normy, wzory zachowań
- 2) Relacje – kształtowanie postaw społecznych

2. Działalność profilaktyczna

- 1) Zdrowie - edukacja zdrowotna
- 2) Bezpieczeństwo – profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)

Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

- współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta;
- współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia;
- wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną;
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli,
- doskonalenie umiejętności nauczycieli w zakresie budowania podmiotowych relacji z uczniami, ich rodzicami lub opiekunami
- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych,
- przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce narodowej i światowej.

Działalność profilaktyczna w szkole polega na realizowaniu działań z zakresu profilaktyki uniwersalnej, selektywnej i wskazującej.

Działalność profilaktyczna obejmuje:

- wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych;
- wspieranie uczniów którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych.

➤ **Struktura oddziaływań wychowawczo – profilaktycznych**

Dyrektor i kierownictwo szkoły:

- Tworzą warunki do prowadzenia efektywnej pracy wychowawczej i aktywności nauczycieli, uczniów i rodziców.
- Wspierają nauczycieli i rodziców w działaniach związanych z funkcjonowaniem w środowisku szkolnym.
- Budują w szkole klimat współpracy i zaufania.

- Umożliwiają nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
- Tworzą warunki do rozwijania umiejętności wychowawczych nauczycieli.

Nauczyciel przedmiotu głównego:

- Realizuje w toku pracy wychowawczej treści i cele programu wychowawczego szkoły.
- Ukazuje uczniom jasne normy postępowania, pozytywnie motywuje, wskazuje autorytety i właściwe podstawy moralne.
- Poznaje zainteresowania, zdolności i potrzeby uczniów oraz dba o ich rozwój.
- Jest uwrażliwiony na uczniów potrzebujących pomocy psychologiczno-pedagogicznej, a w przypadku stwierdzenia, że uczeń ze względu na potrzeby rozwojowe lub edukacyjne wymaga objęcia pomocą psychologiczno-pedagogiczną, informuje o tym dyrektora szkoły oraz rodziców ucznia.
- Udziela uczniom wsparcia psychicznego w sytuacjach kryzysów osobistych, rodzinnych lub szkolnych.
- Czuwa nad postępami w nauce i frekwencją uczniów.
- Utrzymuje regularny kontakt z rodzicami uczniów i włącza ich do działań wychowawczych.
- Współpracuje z nauczycielami uczącymi przedmiotów teoretycznych, uzgadnia z nimi i koordynuje działania wychowawcze wobec swoich uczniów, a w szczególności wobec uczniów szczególnie uzdolnionych oraz uczniów z trudnościami w nauce i innymi problemami.
- Dostosowuje wymagania do potrzeb i możliwości ucznia oraz wspiera rodzica w procesie wychowawczym.
- Kształtuje samodzielność, potrzebę ciągłego doskonalenia się, aktywną postawę wobec kultury.
- Kształtuje osobowość artystyczną.
- Kształtuje dyscyplinę myślową, pamięć i koncentrację.
- Kształtuje postawy patriotyczne poprzez ukazywanie roli muzyki polskiej w rozwoju kultury europejskiej i światowej.

Nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołów:

- Realizują w toku pracy wychowawczej treści i cele programu wychowawczego szkoły.
- Kształtują wrażliwość na świat i ludzi w oparciu o wartości moralne.
- Tworzą warunki umożliwiające rozwój uczniów.
- Umacniają w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości, dążą do wypracowania przez nich samooceny.
- Inspirują działania zespołowe.
- Uczą współpracy i współodpowiedzialności.
- Ściśle współpracują z nauczycielem instrumentu głównego.
- Są uwrażliwieni na potrzeby uczniów potrzebujących pomocy psychologiczno-pedagogicznej
- Kształcą i wychowują w duchu patriotyzmu i demokracji, atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
- Inspirują uczniów do twórczych poszukiwań, rozwijają zdolność twórczego myślenia
- Własną postawą uczą systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm.
- Dbają o kulturę osobistą i kulturę języka uczniów.
- Zachęcają uczniów do samokształcenia.

Rada rodziców:

- Reprezentuje ogół rodziców szkoły oraz podejmuje działania wspierające proces wychowawczy szkoły.

- Współpracuje z radą pedagogiczną w opracowaniu programu wychowawczego szkoły.
- Współpracuje z dyrektorem szkoły, nauczycielami i samorządem uczniowskim w realizacji programu wychowawczego.
- Pobudza i organizuje różne formy aktywności rodziców na rzecz wspomagania działań wychowawczych szkoły.
- Własną postawą uczy systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm.
- Współpracuje z Radą Pedagogiczną i Dyrekcją przy organizacji koncertów i uroczystości szkolnych.
- Współpracuje z Radą Pedagogiczną celem nagradzania uczniów za osiągnięcia szkolne i pozaszkolne.
- Dofinansowuje w ramach możliwości budżetowych uczestnictwo uczniów w konkursach i działaniach reprezentacyjnych szkoły.

Samorząd uczniowski:

- Jest animatorem, inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów na terenie szkoły.
- Reprezentuje środowisko uczniowskie wobec dyrektora i kierownictwa szkoły oraz w kontaktach z gremiem pedagogicznym i radą rodziców.
- Propaguje idee samorządności oraz wychowania w demokracji.
- Angażuje i motywuje uczniów do wykonywania niezbędnych prac na rzecz klasy i szkoły.
- Dbą o dobre imię szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.
- Wyraża, za pośrednictwem swojego opiekuna, opinie dotyczące problemów społeczności uczniowskiej.
- Ma prawo opiniować program wychowawczy szkoły.
- Włącza się w rozwiązywanie problemów wychowawczych szkoły, w szczególności poprzez promowanie właściwych postaw uczniów.

➤ **Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami**

Formy kontaktów szkoły z rodzicami

- Dni otwarte dla rodziców.
- Konsultacje indywidualne z nauczycielami instrumentu głównego przedmiotów teoretycznych i zespołowych.
- Rozmowy telefoniczne korespondencja listowna i elektroniczna.
- Wezwanie rodziców do szkoły w sytuacjach trudnych.
- Zebrania z Rodzicami 2 razy do roku.
- Pisemne poinformowanie rodzica o zagrażającej ocenie niepromującej na semestr lub koniec roku.

Rodzice mają prawo do:

- Pełnej informacji dotyczącej funkcjonowania ucznia w szkole.
- Wglądu do programu wychowawczego szkoły i wyrażania o nim swojej opinii.
- Współdecydowania o realizowanych celach wychowawczych szkoły oraz do współorganizowania pracy wychowawczej w szkole i klasie.
- Podejmowania uchwał w sprawie programu wychowawczego na zebraniach rady rodziców.
- Uzyskania pomocy w sprawach wychowania od dyrektora kierownictwa szkoły nauczyciela przedmiotu głównego i innych nauczycieli.
- Udziału w uroczystościach klasowych i szkolnych występach artystycznych.

Rodzice są zobowiązani do:

- Dbania o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych.
- Uczestniczenia w zebraniach i dniach otwartych.
- Stawiania się na indywidualne wezwania w sprawach swoich dzieci.
- Poszanowania godności nauczycieli i innych pracowników szkoły oraz niepodważania ich autorytetu wobec uczniów.
- Utrzymania stałego kontaktu z nauczycielem przedmiotu głównego oraz niezbędnych kontaktów z innymi nauczycielami.

➤ **Tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych**

- Szkoła jest zobowiązana zapewnić niezbędną pomoc uczniowi i jego rodzicom w razie zaistnienia sytuacji trudnej wychowawczo lub w sytuacji kryzysowej.
- Do udzielenia pomocy zależnie od potrzeb mogą być powołani: dyrektor lub inny przedstawiciel kierownictwa szkoły, nauczyciel przedmiotu głównego, inni nauczyciele.
- W niektórych przypadkach szkoła może zwrócić się o pomoc do instytucji zewnętrznych powołanych i uprawnionych do działania we współpracy ze szkołą.
- Rada Pedagogiczna, a w szczególności nauczyciel przedmiotu głównego, jest zobowiązany do rozpoznania sytuacji i w razie zauważenia problemów dziecka czy niepokojących objawów do kontaktu z rodzicami celem wyjaśnienia sytuacji i zastosowania się do procedur obowiązujących w szkole.

HARMONOGRAM

➤ **Sposób realizacji celów**

| Obszar | Zadania | Forma realizacji | Realizatorzy | Termin |
|---|--|---|--|--|
| Zdrowie-edukacja zdrowotna | Przygotowanie do podejmowania działań mających na celu zdrowy styl życia w aspekcie fizycznym i psychicznym | Umiejętne rozplanowanie zadań do realizacji (prace domowe, występy publiczne) dbanie o higienę pracy. Pomoc uczniom w ułożeniu planu ćwiczenia w domu. | Nauczyciele instrumentu głównego i nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych | Wrzesień i styczeń |
| Zdrowie-edukacja zdrowotna | Kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu, umiejętności adekwatnego zachowania się w sytuacjach sukcesów i porażek | Jasne formułowanie wymagań edukacyjnych. Udzielenie informacji zwrotnej po lekcji, występach publicznych, rozmowa z uczniem. Omawianie wyników testów i sprawdzianów. | Nauczyciele instrumentu głównego i nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych | Po lekcji, występie publicznym, testach i sprawdzianach. |
| Relacje-kształtowanie postaw społecznych | Kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych | Wskazanie własną postawą przykładów i korzyści płynących z relacji opartych na zaufaniu. Wyznaczanie zadań indywidualnych a także w grupie (zespole), których warunkiem realizacji jest posiadanie zaufania do innych | Dyrekcja, Kierownicy sekcji Nauczyciele Rada rodziców, samorząd uczniowski | Cały rok szkolny, bieżące sytuacje trudne, kryzysowe |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Relacje-kształtowanie postaw społecznych | Rozwijanie umiejętności formułowania prostych wniosków na podstawie obserwacji i własnych doświadczeń | Wskazanie postaw tolerancyjnych wraz z przykładami jako wzorca, który przynosi obustronne korzyści jeżeli jest równomiernie i jednakowo stosowany z każdej ze stron. Omawianie koncertów szkolnych i pozaszkolnych indywidualnie lub grupowo. | Dyrekcja, Nauczyciele | Na bieżąco, po występach publicznych szkolnych i pozaszkolnych. |
| Relacje-kształtowanie postaw społecznych | Kształtowanie umiejętności przestrzegania obowiązujących reguł | Przedstawienie zasad i reguł dotyczących występów publicznych zarówno jako wykonawcy i odbiorcy, przedstawienie oczekiwań i zasad współpracy na zajęciach dydaktycznych, Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa podczas przebywania w szkole | Dyrekcja, Nauczyciele | Na początku roku szkolnego oraz na bieżąco podczas toku nauczania |
| Relacje-kształtowanie postaw społecznych | Rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mającym na celu pomoc słabszym i potrzebującym, umiejętności rozwiązywania konfliktów | Nauka umiejętności efektywnego podziału zadań w zespole oraz pomocy innym. Wyznaczanie zadań do wspólnej realizacji – zespoły instrumentalne, projekty edukacyjne. Uświadomienie wzmocnienia relacji interpersonalnych i nauka odpowiedzialności za działanie w grupie (zespole). Umiejętność przyjmowania i wyciągania wniosków z sukcesów | Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołów, rada rodziców, samorząd uczniowski | Na bieżąco |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie gotowości do poszanowania tradycji kultury własnego narodu oraz do poszanowania innych kultur i tradycji | Uczeń aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, koncertach a także innych działaniach związanych z poznawaniem kultury. Poznaje kontekst oraz ogólną charakterystykę epoki powstania dzieł | Dyrekcja, nauczyciele | Zgodnie z planem pracy szkoły |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | artystycznych, a także ich znaczenie dla dziedzictwa i tożsamości kulturowej | | |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji | Dbłość o język i kulturę wypowiedzi | Cała społeczność szkoły | Przez cały rok szkolny |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie poczucia własnej wartości, podtrzymywanie ciekawości poznawczej | Stwarzanie szans udziału w koncertach, audycjach i konkursach przedmiotowych i organizowanych przez radę rodziców wszystkim uczniom szkoły | Nauczyciele, Rada Rodziców, Samorząd uczniowski | Zgodnie z planem pracy szkoły |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Kształtowanie postaw wyrażających szacunek do symboli i tradycji narodowych oraz tradycji związanych z rodziną i szkołą | Wskazanie wzorców zachowań podczas ceremoniału szkolnego | Dyrekcja, Cała społeczność szkolna | Zgodnie z harmonogramem uroczystości szkolnych |
| Kultura- wartości, normy, wzory zachowań | Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz brania odpowiedzialności za swoje decyzje i działania | Jasne i konsekwentne przestrzeganie zapisów wymagań edukacyjnych oraz przestrzegania regulaminów szkolnych | Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele | Podczas wyników przesłuchań semestralnych, egzaminów w promocyjnych Cały rok szkolny |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów w tym bezpieczeństwo w internecie. | Regulaminy, przeglądy BHP, Dyżury, Monitoring | Dyrekcja, nauczyciele kierownictwo administracyjne | Cały rok szkolny |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i | Organizacja szkoleń w ramach WDN dla nauczycieli i kadry kierowniczej | Dyrekcja, Kierownicy sekcji | Zgodnie z planem WDN ,wrzesień każdego roku szkolnego |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | wychowawców | | | |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej | Organizacja pogadań i spotkań z wykwalifikowanymi specjalistami | Dyrekcja, nauczyciele przedmiotów teoretycznych | Zgodne z planem WDN ,wrzesień każdego roku szkolnego |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Kształtowanie właściwego zachowania się w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia oraz innych sytuacjach nadzwyczajnych | Próbne alarmy przeciwpożarowe | Dyrekcja, administracja | Zgodnie z planem BHP |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Przeciwdziałanie przemocy również i przemocy w rodzinie | Bieżąca obserwacja, rozmowy z uczniami i rodzicami | Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych | Cały rok szkolny |
| Bezpieczeństwo- profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych) | Kształtowanie umiejętności utrzymania ładu i porządku w miejscu nauki i zabawy. | Bieżąca obserwacja, rozmowy z uczniami i rodzicami | Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, pracownicy administracji i obsługi | Cały rok szkolny |

EWALUACJA PROGRAMU

- **Badanie skuteczności realizowanych zadań Szkolnego Programu Wychowawczo - Profilaktycznego dokonywane będzie w oparciu o:**
- Bieżącą obserwację zachowań uczniów i podejmowanych działań wychowawczych
 - Monitorowaniu frekwencji uczniów na zajęciach
 - Analizie realizacji programu na posiedzeniach rady pedagogicznej
 - Badaniu opinii podczas zebrań z rodzicami oraz zebrań samorządu uczniowskiego
 - Rozpoznawaniu trudnych przypadków wychowawczych i podejmowaniu odpowiednich działań zaradczych

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Zmiany poprawki i owe postanowienia do programu wychowawczego są wnoszone w trybie obowiązującym dla jego uchwalenia, to znaczy w drodze porozumienia pomiędzy radą

pedagogiczna a rada rodziców wyrażonego w drodze odpowiednich uchwał, a także po zaopiniowaniu przez samorząd szkolny.

- Integralną częścią programu wychowawczego jest zmienny załącznik określający priorytetowe zadania wychowawcze formułowane na każdy rok szkolny.
- Zadania o których mowa w punkcie drugim są formułowane w oparciu o wyniki ewaluacji programu wychowawczego z poprzedniego roku szkolnego, diagnozie procesów wychowawczych, wymagań i priorytetów wynikające z zewnętrznego nadzoru pedagogicznego
- Nauczyciele przedmiotów głównych przedstawiają uczniom plan ewakuacyjny szkoły i omawiają sygnały alarmowe
- 2 razy do roku na polecenie Dyrekcji odbywa się próbna ewakuacja szkoły na wypadek pożaru i ataku terrorystycznego
- Program wychowawczo - profilaktyczny został opracowany przez Agnieszkę Hejduk-Domańską
- Program wychowawczo - profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną PSM I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w dniu
- Zatwierdzono przez panią Magdę Augustyniak – przewodniczącą Rady rodziców

.....

- Zatwierdzono przez pana Waldemara Dubienieckiego – Dyrektora Szkoły

.....