

**PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY  
ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
im. Fryderyka Chopina  
w Białej Podlaskiej**

## SPIS TREŚCI:

- I. Założenia teoretyczne
  1. Definicja wychowania i profilaktyki
  2. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego
  3. Misja i wizja szkoły
  4. Sylwetka absolwenta
- II. Diagnoza zasobów i zagrożeń
- III. Cel główny i cele szczegółowe
- IV. Harmonogram działań w roku szkolnym 2017/18
- V. Ewaluacja

### I. ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE

#### 1. Definicja wychowania i profilaktyki

**Wychowanie** to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na :

- wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;
- zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;
- widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;
- spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi , zbudować wewnątrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywnym moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

**Profilaktyka** to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równolegle trzy obszary działania:

- wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
- inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Szkół Muzycznych jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: przedmiotów muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych.

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo - profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów muzycznych. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej, obowiązujących w roku szkolnym 2017/18 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia artystycznego.

## **2. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe ( Dz. U. 2017 poz.59).
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września 2017 w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.
- Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września w sprawie Ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.
- Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znac-

nym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia , kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

- Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach(Dz.U. 2017r. p oz. 1591).
- Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, niedostosowanej społecznie i zagrożonej niedostosowaniem społecznym ( Dz. U. 2017 poz. 1578).
- Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw ( Dz. U. 2015 poz. 875).
- Rozporządzenie MEN z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii ( Dz.U. 2015 poz. 1249).
- Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258).
- Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych(Dz. U. 2014, poz. 1646).
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. ( Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).
- Konwencja o prawach dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. ( Dz. U 1991 nr120 poz. 526).
- Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego ( Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 17 listopada 1964 – Kodeks Postępowania Cywilnego ( Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 26 października 1982 o postępowaniu w sprawach nieletnich ( Dz. U. 1982 nr35 poz. 228 z późn. zm.)
- Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych ( Dz. U. 1996 poz. 55 z późn. zm.)

- Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego ( dz. U. 1994 po. 535 z późn. zm.)
- Ustawa z dn 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005 poz. 1493 z późn. zm.)

### **3. Misja i wizja szkoły**

- **Misja szkoły**

Zespół Szkół Muzycznych w Białej Podlaskiej zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

- **Wizja szkoły**

W oparciu o misję Zespołu Szkół Muzycznych w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

- Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
- Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
- Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
- Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
- Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
- Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
- Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
- Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.
- Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi w celu realizacji różnych projektów muzycznych.

- Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
- Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

#### 4. Sylwetka absolwenta

- Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
- Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
- Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
- Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
- Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
- Uczestniczy w życiu kulturalnym.
- Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
- Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.
- Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
- Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
- Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
- Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
- Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
- Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
- Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne .
- Jest aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
- Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
- Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
- Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
- Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
- Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historie swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
- Jest przygotowany do następnego etapu nauki.

## II. DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

- wnioski z analizy dokumentów szkolnych : dzienników, zeszytów uwag;
- wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji;
- analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych;
- obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych;
- ankiety na temat zasobów i zagrożeń występujących w szkole przeprowadzone wśród nauczycieli i uczniów;
- konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2019/20 działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- Uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne.
- Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
- Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.
- Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
- Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.
- Mocną stroną naszej szkoły są jasne normy zachowania dla uczniów i konsekwencje za ich przestrzeganie lub nie.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- Zachowanie niektórych uczniów cechuje niska kultura osobista, pojawiają się wulgaryzmy, aroganckie zachowania, brak umiejętności słuchania nauczycieli, pracowni-

ków szkoły oraz innych uczniów, łamanie szkolnych reguł oraz zasad savoir-vivre, przewiska i inne niekoleżeńskie zachowania.

- Uczniowie nadmiernie i często niewłaściwie korzystają z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, cyberprzemoc, mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.
- Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
- Uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i апробowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.
- Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.
- Czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2019/20 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

### **III. CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE**

#### **1. Cel główny :**

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

- intelektualnej;
- emocjonalnej;
- fizycznej, zdrowotnej;
- społecznej;
- moralnej, duchowej;

#### **2. Cele szczegółowe:**

##### **Rozwój intelektualny:**

- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;
- rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;



- zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
- kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;
- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania;
- pomoc w efektywnym uczeniu się;
- uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
- motywowanie uczniów do pracy;
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
- praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
- praca z uczniem zdolnym.

### **Rozwój emocjonalny:**

- poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów;
- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
- kształcenie umiejętności okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami;
- przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną;
- przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy;
- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

### **Rozwój fizyczny, zdrowotny**

- kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy;
- wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie;
- kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
- podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły;
- uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym;
- wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia;

### **Rozwój moralny, duchowy:**

- kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie;
- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
- wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, odwagi cywilnej;
- budowanie relacji opartych na zaufaniu;
- kształcenie postawy twórczej;
- uczenie myślenia refleksyjnego;
- pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

#### **Rozwój społeczny:**

- przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
- propagowanie samorządności wśród uczniów;
- kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
- wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
- kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
- kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy, narodowości, przekonań religijnych itp.
- wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
- wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.

#### **IV. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ W ROKU SZKOLNYM 2019/20 – PSM I st. i PSM II st.**

#### **OBSZAR - ZDROWIE**

ZADANIE	FORMA REALIZACJI	TERMIN	ODPOWIEDZIALNI
Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poruszanie na spotkaniach z uczniami tematyki prozdrowotnej</li> <li>2. realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia artystycznego</li> <li>3. Przygotowanie gazetek klasowych i szkolnych</li> <li>4. Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas np. rozmów indywidualnych zajęć gry na instrumencie</li> </ol>	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów muzycznych i nauczyciele przedmiotu głównego
Wyrabianie nawyków dbania o zdrowie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie</li> <li>2. uświadomienie uczniom właściwych nawyków żywieniowych</li> <li>3. wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia, realizacja programów profilaktycznych</li> </ol>	Cały rok	Nauczyciele
Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i treścią przed występami publicznymi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. poszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów w zakresie poznania emocji i radzenia sobie z nimi na lekcjach wychowawczych</li> <li>2. omawianie symptomów związanych ze stresem, treścią i sposobów radzenia sobie z nimi na lekcjach wychowawczych, zajęciach z nauczycielami instrumentu</li> <li>3. przekazanie uczniom metod relaksacyjnych, oddechowych i innych metod radzenia sobie ze stresem na zajęciach indywidualnych lekcjach instrumentu</li> <li>4. umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, koncertach klasowych itp</li> <li>5. rozmowy indywidualne z</li> </ol>	Cały rok	Nauczyciele przedmiotu głównego

	<p>uczniami i ich rodzicami , przekazanie sposobów radzenia sobie ze stresem</p> <p>6. Współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie</p>		
<p>Kształtowanie u uczniów umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego, pomoc w efektywnym uczeniu się</p>	<p>1.Zapoznanie uczniów z technikami skutecznego uczenia się, warsztaty prowadzone przez psychologa z PPP</p> <p>2.Pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na naukę gry na instrumencie</p> <p>3.Spotkania kierowników sekcji instrumentalnych z rodzicami uczniów klas pierwszych, uświadomienie specyfiki nauczania gry na instrumencie</p> <p>4.Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia</p> <p>5.Praca z uczniem zdolnym: konkursy przedmiotowe, przesłuchania i konkursy muzyczne, referaty, prezentacje, koła zainteresowań itp.</p>	<p>przez cały rok lub w miarę potrzeb</p>	<p>Nauczyciele przedmiotu głównego, psycholog z PPP</p>
<p>Przekazanie wiedzy na temat udzielania pierwszej pomocy</p>	<p>1.Zorganizowanie zajęć praktycznych dla uczniów – udzielanie pierwszej pomocy</p> <p>2.Zorganizowanie szkolenia dla nauczycieli</p>	<p>I semestr</p>	<p>Dyrektor, pracownicy i studenci PSW w Białej Podlaskiej</p>
<p>Kształtowanie świadomości ekologicznej</p>	<p>1.Poruszanie tematyki związanej z ekologią na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych</p> <p>2.Przygotowanie gazetek klasowych poświęconych problematyce dbania o środowisko</p> <p>3.Organizowanie w szkole zbiórki surowców wtórnych : zakrętki, butelki plastikowe, makulatura,</p>	<p>Cały rok</p>	<p>Nauczyciele</p>

## OBSZAR – RELACJE

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Pomoc uczniom w budowaniu własnego systemu wartości i postępowaniu zgodnie z nim	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. omawianie problematyki wartości na lekcjach</li> <li>2. Zwracanie uwagi uczniom na kierowanie się w swoim postępowaniu wartościami ogólnoludzkimi np. uczciwość, odpowiedzialność, prawdomówność, dobro, pracowitość</li> </ol>	Cały rok	Nauczyciele
Budowanie poczucia własnej wartości	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozmowy z uczniami na lekcjach wychowawczych.</li> <li>2. Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie,</li> <li>3. Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów teoretycznych</li> <li>4. Indywidualne rozmowy pedagoga z uczniami i ich rodzicami</li> <li>5. współpraca z innymi instytucjami, kierowanie uczniów mających problemy z samoakceptacją na konsultacje psychologiczne</li> </ol>	Cały rok	Nauczyciele przedmiotu głównego, pracownicy poradni psychologicznej
Budowanie dobrych szkole	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w szkole, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery</li> <li>2. rozwiązywanie konfliktów przez nauczycieli uczących, dyrekcję zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca</li> <li>3. współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach</li> </ol>	Cały rok	Nauczyciele przedmiotu, dyrekcja
Współpraca ze	1. uczestnictwo w uroczystościach,	Cały rok	Dyrekcja, nau-

środowiskiem lokalnym	projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów		czyciele
-----------------------	---	--	----------

### OBSZAR - KULTURA

zadanie	Formy realizacji	termin	odpowiedzialni
Przygotowanie uczniów do życia w demokracji i uczestnictwa w życiu publicznym	1.poruszanie tej tematyki na lekcjach	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego
Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej	1.Udział w projekcie „Gramy dla Niepodległej”, akademie okolicznościowe 2.udział w organizowanych na terenie miasta koncertach i imprezach 3.Zaangażowanie szkolnego chóru, zespołów instrumentalnych, orkiestr itp. w projekty patriotyczne 4.zapoznanie uczniów z treścią pieśni patriotycznych, nauka śpiewania	I semestr	Koordynatorzy projektu
Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji	1.zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: zajęcia muzyczne zbiorowe i indywidualne 2.Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji, projekty klasowe, szkolne, 3.obchodzenie szkolnych uroczystości 4.wspólne dbanie o dobre imię szkoły, udział w miejskich uroczystościach	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego
Propagowanie samorządności	1.wybór samorządu uczniowskiego	Cały rok	Uczniowie wraz z opiekunami sa-

wśród uczniów	2.podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez samorząd uczniowski		morządu
Wyzwalanie chęci działania na rzecz innych , propagowanie idei wolontariatu	1.Prowadzenie Szkolnego Koła Wolontariatu 2.podejmowanie różnych inicjatyw na rzecz drugiego człowieka	Cały rok	Uczniowie
Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią	1.Przygotowanie gazetek na temat zasad zachowania np. podczas prezentacji estradowych, udziału w koncertach 2.przygotowanie gazetek klasowych na temat zasad savoir-vivre 3.Wdrażanie systemu zachowania	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego
Dbanie o mienie szkoły	1.zapoznanie z zasadami i regulaminami korzystania z sal lekcyjnych, instrumentów, podręczników, nut, pomocy naukowych i innego wyposażenia szkoły  2.przypomnienie procedury dotyczącej sytuacji niszczenia mienia szkoły	I semestr	Wszyscy pracownicy szkoły
Współpraca z instytucjami kultury	1.Organizacja koncertów w ramach współpracy z różnymi instytucjami 2.organizacja koncertów dla przedszkoli i szkół ogólnooświatowych 3.Udział koncertach organizowanych w środowisku lokalnym	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego
Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość	1.Lekcje wychowawcze poświęcone tematyce zainteresowań i pasji 2.rozmowy z uczniami w czasie zajęć muzycznych na temat ich zainteresowań muzycznych 3.rozmowy nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami i	Cały rok	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego, dyrektor

	uczniami na temat przyszłości muzycznej uczniów 4.informowanie rodziców i uczniów o możliwości kształcenia muzycznego		
--	--	--	--

## OBSZAR – BEZPIECZEŃSTWO

zadanie	Formy realizacji	termin	odpowiedzialni
Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców	1.opracowanie zasad rozwiązywania trudnych sytuacji przez nauczycieli i wychowawców 2.wdrażanie opracowanych zasad przez wszystkich uczących nauczycieli 3.doskonalenie zawodowe nauczycieli w tym zakresie 4.działania nauczycieli i wychowawców w zakresie pomocy uczniom	Cały rok	Dyrekcja, nauczyciele ucący
Bezpieczeństwo fizyczne uczniów	1.zapoznanie uczniów z regulaminami dotyczącymi zachowania uczniów np. zachowania w szkole, zachowania podczas wycieczek szkolnych, wyjść na koncerty itp. 2.zapoznanie uczniów z zasadami ruchu drogowego 3.obserwacja zachowania uczniów w szkole, podczas dyżurów, podczas wyjść klasowych 4.Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów	Cały rok	Wszyscy pracownicy szkoły
Bezpieczeństwo psychiczne uczniów	1.Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o poja-	Cały rok	Dyrektor,nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nau-



	<p>wieniu się u uczniów problemów emocjonalnych, rodzinnych</p> <p>2.reagowanie na pojawiające się problemy uczniów, rozmowy z uczniami, rodzicami, współpraca z innymi instytucjami</p>		<p>uczyciele przedmiotu głównego</p>
<p>Zagrożenie bezpieczeństwa w Internecie, cyberprzemoc</p>	<p>1.zajęcia wychowawcze poświęcone bezpieczeństwu w Internecie realizowane przez wychowawców , pedagoga szkolnego</p> <p>2.zorganizowanie spotkania z pracownikami Policji na temat bezpiecznego korzystania z Internetu</p> <p>3.ankieta dla uczniów na temat form spędzania czasu przez uczniów w Internecie oraz ilości czasu poświęcanego na korzystanie przez nich z mediów elektronicznych</p>	<p>Cały rok</p>	<p>Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego , funkcjonariusze Policji</p>
<p>Zachowania agresywne i przemoc wśród uczniów</p>	<p>1.lekcje poświęcone budowaniu pozytywnej atmosfery w klasie i szkole</p> <p>2.obserwacja uczniów i reagowanie w sytuacjach agresji i przemocy rówieśniczej</p> <p>3.współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych w klasie</p>	<p>Cały rok</p>	<p>Dyrektor,nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele przedmiotu głównego</p>
<p>Przemoc w rodzinie</p>	<p>1.Obserwacja uczniów, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o przemocy w rodzinie ucznia</p> <p>2.Zgłaszanie zauważonych symptomów dyrekcji,</p> <p>3.W razie konieczności uruchamianie procedury „Niebieska Karta”</p>	<p>Cały rok</p>	<p>Wszyscy pracownicy szkoły</p>
<p>Zapobieganie</p>	<p>1.Zajęcia poświęcone tej tematy-</p>	<p>Cały rok</p>	<p>nauczyciele przed-</p>

uzależnieniom	<p>ce na lekcjach przedmiotowych</p> <p>2.przygotowanie i przeprowadzenie wśród uczniów ankiety na temat uzależnień</p> <p>3.Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi na wszystkich zajęciach grupowych i indywidualnych, zajęciach z przedmiotu głównego</p> <p>4.spotkania ze specjalistami</p> <p>5.współpraca z innymi instytucjami w tym zakresie</p>		miotów ogólnomuzycznych, nauczyciele, przedmiotu głównego
---------------	---	--	---

## V. EWALUACJA

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji po skończeniu każdego roku szkolnego w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

1. Monitoring – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie
2. Monitoring będzie prowadzony przez dyrekcję i kierowników sekcji
3. W ramach monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
  - Analiza dokumentacji nauczycieli.
  - Raporty z analizy dokumentacji – uwzględnienie wniosków do dalszej pracy lub modyfikacji działań.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona przez zespół , który opracuje plany ewaluacji, narzędzia badawcze oraz przygotowują raport z rekomendacjami do pracy w przyszłym roku szkolnym.

### Literatura:

1. Gaś Z., Poleszak W., „Opracowujemy i ewaluujemy program wychowawczo-profilaktyczny szkoły”, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017
2. Knez R., Słonina W., „ SAPER – Czyli jak rozminować agresję”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002

3. Konopczyński M., Borowik J., Chlebowski P., Kolemba M., Szorc K., Szada-Borzyszkowska J, Wieczorek M., „ Program wychowawczo profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej”, wydawnictwo ORE, warszawa 2017
4. Kołodziejczyk A., Czemirowska E., Kołodziejczyk T., „ Spójrz inaczej- programy zajęć wychowawczo-profilaktycznych”, Wydawnictwo ATE, Starachowice 2007
5. Kosińska E., „ Mądrze i skutecznie. Zasady konstruowania szkolnego programu profilaktyczno- wychowawczego”,Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2002
6. Simm M., Węgrzyn – Jonek M.,” Budowanie programu wychowawczego szkoły”, Wydawnictwo Rubikon, Kraków 2000
7. Stamer – Brandt P., „ Nowe gry i zabawy rozładujące złość”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2013
8. Zajączkowski K., „ Profilaktyka uzależnień a wartości”, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2002

Program profilaktyczno – wychowawczy został zatwierdzony do realizacji na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w dniu 16 września 2019 r.