*Załącznik nr 1 do umowy nr ………*

**Szczegółowy opis wykonania publikacji**

1. **Informacje ogólne**

Wykonawca wykona publikację dla młodzieżydotyczącą tematyki zawodów związanych z rybactwem w kontekście wsparcia finansowego z programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa. Na wykonanie publikacji składają się:

1. opracowanie koncepcji merytorycznej i graficznej (Wykonawca przedstawi po zawarciu umowy 3 projekty do wyboru przez Zamawiającego i wybrania 1 do dalszych prac);
2. opracowanie treści;
3. wykonanie lub pozyskanie zdjęć;
4. przygotowanie wersji elektronicznych publikacji w formacie:
5. do zamieszczenia na stronach internetowych Zamawiającego (pdf),
6. z możliwością odczytu na urządzeniach mobilnych (na Android i IOS),
7. dostosowanej do odczytu przez osoby z niepełnosprawnościami, zgodnej ze standardami dostępności WCAG 2.1, w tym z tekstem alternatywnym,
8. do druku.
9. **Szczegółowe wymagania dotyczące publikacji**
10. Wstęp

Informawanie o realizowanych Funduszach UE i wdrażanych programach współfinasnowanych z tych funduszy należy do obowiązków instytucji zarządzających danym programem UE.

Zgodnie z analizą SWOT programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa, współfinasowanego z Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury słabą stroną polskiego sektora rybackiego jest m.in. starzenie się kadr i małe zainteresowanie młodych ludzi kształceniem w kierunku wykonywania zawodów powiązanych z rybactwem/rybołówstwem (str. między innymi 51, 58, 83,106 programu).

Stąd też planowana publikacja powinna zapoznawać młodego czytelnika w szczególności z możliwościami jakie stwarza program Fundusze Europejskie dla Rybactwa i odpowiadać na potrzeby w tym zakresie, np. poprzez ew. możliwość skorzystania z dofinansowania szkoleń nt. rybołówstwa morskiego, rybactwa i akwakultury.

Jej zadaniem ma być przedstawienie możliwości przygotowania i kształcenia się w zawodach przydatnych do pracy w obszarze rybactwa, jak również pokazanie na przykładach na czym polega praca w rybactwie w zależności od rodzaju, jej specyfikę, ale także pokazywać możliwości z tym związane.

Publikacja będzie dystrybuowana m.in. w trakcie wydarzeń organizowanych przez MRiRW oraz tych, w których bierze udział MRiRW, m.in. związanych z promocją programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa.

1. Publikacja będzie składać się z:
2. wstępu omawiającego w ciekawy i intrygujący sposób sektor rybacki w Polsce, w kontekście zachęcenia młodych ludzi do zapoznania się z publikacją i tematyką pracy w tym sektorze;
3. spisu treści, wykazów opisanych miejsc w publikacji czy „zawodów” w postaci np. grafik, infografik wraz z numerami stron przedstawiających zawód;
4. ogólnych informacji o programie Fundusze Europejskie dla Rybactwa, w szczególności dotyczących zawodów, kształcenia;
5. charakterystyki poszczególnych dziedzin sektora rybackiego w Polsce, w tym pracy w gospodarstwie rybackim, w jednostkach naukowych, jednostkach administracyjnych odpowiedzialnych za rybactwo w Polsce (Urzędy Marszałkowski, PGW Wody Polskie), czy Państwowej Straży Rybackiej na różnych szczeblach, ich specyfiki oraz przedstawienie najważnieszych rodzajów wykonywanej pracy;
6. zdjęć/opisów/infografik wybranych zawodów (ludzie podczas pracy), treści opisowych i zdjęć związanych z edukacją (na poziomie szkoły średniej, z uwzględnieniem technikum Rybackiego w Sierakowie oraz na poziomie studiów wyższych, z uwzględnieniem np.: kierunku kształcenia „Ichtiologia i akwakultura” na UWM w Olsztynie i ZUT w Szczecinie) zdjęć związanych z tą tematyką (obejmujących interesujące zagadnienia zachęcające do zapoznania się z tematyką, ryby lub inne związane z tematem publikacji elementy graficzne, np. rejsy statkiem, badania naukowe na statkach rybackich, z podziałem przykładowo na:
7. zawody związane z rybactwem śródlądowym (w tym akwakulturą),
8. zawody związane z rybołówstwem morskim,
9. zawody związane z przetwórstwem rybnym,
10. zawody związane z pracą naukową w dziedzinie rybactwa/rybołówstwa/morza,
11. praca w instytucjach, urzędach zajmujących się tematyką publikacji,
12. praca w Państwowej Straży Rybackiej,
13. edukacja związana z rybactwem (ichtiologią i akwakulturą) w szkołach ponadpodstawowych i kierunkach studiów rybackich,
14. inne (w tym np. ewentualnie planowane w przyszłości zawody związane z obsługą morskich farm wiatrowych w polskich obszrach morskich);
15. informacji o możliwościami jakie stwarza w tym zakresie m.in. program Fundusze Europejskie dla Rybactwa;
16. informacji o kierunku kształcenia, aby wykonywać dany zawód (pracę), nazwy i adresy szkół (m.in. kody QR prowadządze do stron internetowych danych placówek oświatowych).
17. **Zakres zadań i wymagań przy projektowaniu publikacji oraz jej poszczególnych części**
	* 1. Opracowanie koncepcji merytorycznej i graficznej:
18. publikacja zostanie zaprojektowana w jednej, spójnej konwencji graficznej i tekstowej. Mogą znaleźć się w niej dodatkowe grafiki i infografiki „ożywiające” i uatrakcyjniające przekaz;
19. koncepcja graficzna powinna uwzględniać pogrupowanie tematyki w szczególności pracy i zawodów na związane z rybołówstwem morskim, rybactwem śródlądowym, przetwórstwem, pracą naukową itp.;
20. każda tematyka powinna się rozpoczynać od zdjęcia/zdjęć (do uzgodnienia z Zamawiającym w ramach przyjętej do realizacji koncepcji) w sposób ciekawy przedstawiających zagadnienie;
21. Wykonawca powinien zaproponować ciekawe rozwiązania graficzne, zachęcające do korzystania z publikacji, które sprawią, że całość będzie przejrzysta i atrakcyjna wizualnie a przy tym atrakcyjna dla odbiorcy w tej grupie wiekowej;
22. w publikacji informacje powinny być ilustrowane ciekawymi przykładami w zakresie możliwości kształcenia w zakresie rybactwa, ichtiologii i akwakultury (Technikum Rybackie w Sierakowie, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Uniwersytet Gdański) wykonywania danego zawodu/danej pracy np. w ARiMR, w Polskiej Stacji Antarktycznej, MIR-PIB czy IRS-PIB (pracownicy z jednostek naukowych dysponują zasobem ciekawych zdjęć ze swojej pracy związanej z rybactwem);
23. Wykonawca musi zwrócić szczególną uwagę na atrakcyjną dla czytelników, a przy tym przystępną i zrozumiałą formę;
24. Zamawiający zastrzega, że część tekstowa i graficzna publikacji będzie uzgodniona
w drodze bieżących konsultacji i uzgodnień telefonicznych, mailowych oraz spotkań przedstawicieli Wykonawcy z Zamawiającym w celu uzyskania pożądanego efektu;
25. Informacje dotyczące rybactwa oraz programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa oraz sposobu i zasad znakowania logotypami programu, z których Wykonawca może korzystać przygotowując treść publikacji, znajdują się m.in. na stronie: https://www.rybactwo.gov.pl/, www.minrol.gov.pl;
26. na potrzeby wykonania publikacji mogą zostać wykorzystane m.in. dane zamieszczone w serwisie informacyjnym Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej; na Wortalu Publicznych Służb Zatrudnienia dostępna jest Klasyfikacja zawodów i specjalności | WORTAL ([praca.gov.pl](https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci)), która jest usystematyzowanym zbiorem zawodów i specjalności występujących na rynku pracy. Informacje tam zawarte mogą nie wyczerpywać możliwości związanych z pracami w szeroko rozumianym sektorze rybackim. Stąd też w trakcie realizacji umowy Wykonawca samodzielnie opracuje koncepcję merytoryczną publikacji i uzgodni ją z Zamawiającym;
27. projekt pierwszej strony okładki musi zawierać zestawienie logotypów programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa, Rzeczypospolitej Polskiej, UE oraz MRiRW. Na przedostatniej stronie okładki znajdzie się stopka redakcyjna, a na ostatniej stronie okładki uzgodniona informacja o finansowaniu publikacji ze środków EFMRA i informacją „egzemplarz bezpłatny”. Pliki znaków graficznych zostaną przekazane Wykonawcy niezwłocznie po zawarciu umowy. Można je naleźć również na stronie: [www.rybactwo.gov.pl/](http://www.rybactwo.gov.pl/).
	* 1. Zdjęcia w publikacji:
			1. fotografie zostaną wykonane w kolorze, w rozdzielczości co najmniej 10 mln pikseli w formacie surowym RAW oraz w rozmiarze oryginalnym lub skadrowanym dla plików TIFF/JPEG;
			2. zdjęcia mają być nowoczesne i w niebanalny sposób ilustrować teksty;
			3. Wykonawca samodzielnie skontaktuje się z podmiotem, który zamierza sfotografować, aby umówić sesję zdjęciową. Zamawiający, na prośbę Wykonawcy, może wystawić list intencyjny w celu ułatwienia kontaktu;
			4. Wykonawca we własnym zakresie zapewni transport do miejsc realizacji sesji zdjęciowych i przygotuje materiał zdjęciowy (przeprowadzi sesję zdjęciową);
			5. Zamawiający dopuszcza, jako dodatkowe - wykorzystanie w publikacji innych zdjęć (pozyskanych przez Wykonawcę), które będą ilustrować tematykę i inne elementy związane z programem, czy opisywanymi inwestycjami/zawodami. Koszt pozyskania takiego zdjęcia i koszt zakupu praw związanych z jego wykorzystaniem pokrywa Wykonawca;
			6. wszystkie zdjęcia wykorzystane w publikacji muszą posiadać krótki opis w języku polskim.
		2. Dostępność:
		3. publikacja powinna zostać opracowana z uwzględnieniem standardów dostępności dla programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa zawartych w wytycznych Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi, **dotyczących realizacji zasad horyzontalnych w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa na lata 2021-2027 z dnia 14.03.2024r., - zamieszczonych na stronie** [**https://www.rybactwo.gov.pl**](https://www.rybactwo.gov.pl/strony/dowiedz-sie-wiecej-o-programie/prawo-i-dokumenty/#/domyslne=1/10515=1678)**.**

w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami (spełnienie obowiązujących standardów WCAG 2.1), w tym:

a) w zakresie wersji papierowej - prosty język, kolor tekstu, który wyraźnie widać na kolorze tła,odpowiednia czcionka,

b) w zakresie wersji elektronicznej - teksty alternatywne do zdjęć i grafik, szerokość wiersza nie może przekraczać 80 znaków, w wersji elektronicznej rozmiar tekstu może zostać powiększony do 200% bez użycia technologii wspomagających, nie wymagając od użytkownika, chcącego odczytać cały wiersz, przesuwania tekstu w poziomie przy [zmaksymalizowanym oknie ekranu](#fullscreenwindowdef), wizualne przedstawienie tekstu, lub obrazu tekstu w wersji elektronicznej musi posiadać kontrast wynoszący przynajmniej 4,5:1, kolory na pierwszym planie oraz kolory tła w wersji elektronicznej mogą być zmienione przez użytkownika, odpowiednia czcionka, treści wyróżnione też formatowaniem, prosty język;

* + 1. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania i przekazania raportu dostępności (np. poprzez przekazanie listy kontrolnej z dostępności cyfrowej publikacji – np. raport dostępności w programie Adobe Acrobat Pro).
		2. Wymagania w odniesieniu do elektronicznych wersji publikacji:
1. wersja do opublikowania na stronach internetowych (pdf), wersja z możliwością odczytu na urządzeniach mobilnych oraz wersja dla osób z niepełnosprawnościami powinna pozwalać na wyszukiwanie tekstu poprzez bezpośrednie łączenie wybranych i uzgodnionych elementów (np. ze spisu treści) z dalszą treścią publikacji (i powrót do spisu treści), hiperłącza do stron internetowych na których czytelnik może zapoznać się ze szczegółami przedstawionymi w publikacji, informacjami oraz zawierać inne zaproponowane i uzgodnione elementy, ułatwiające poruszanie się po elektronicznej wersji książeczki (np. elementy nawigacji po stronach);
2. wersja publikacji powinna być również dostępna dla urządzeń zarówno na systemach Windows oraz Android czy iOS, mobilnych i stacjonarnych.
	* 1. Skład publikacji - zadaniem Wykonawcy będzie:
3. komputerowy skład i łamanie tekstu oraz przygotowanie publikacji wraz z okładką do druku, obejmujące opracowanie komputerowe zdjęć, grafiki oraz zaznaczenie elementów zawierających lakier;
4. dwukrotna korekta techniczna (sprawdzenie zgodności składu z oryginałem oraz wyznaczenie i poprawienie ewentualnych błędów technicznych powstałych na etapie składania) oraz wprowadzenie korekty wydawniczej (wprowadzenie ewentualnych poprawek merytorycznych zgłoszonych przez Zamawiającego);
5. dostarczenie Zamawiającemu publikacji po składzie, w wersji elektronicznej;
6. dostarczenie wszystkich roboczych materiałów do akceptacji odbywać się będzie drogą elektroniczną poprzez e-mail lub serwer ftp.
	* 1. Wymagania dotyczące tekstu, zdjęć, grafiki:
7. tekst i zgody:
8. przy realizacji umowy Wykonawca będzie stosować wytyczne dotyczące pisania tekstów o Funduszach Europejskiech znajdujące się pod linkiem: [Publikacje - Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej (funduszeeuropejskie.gov.pl)](#:~:text=Publikacja%20jest%20zbiorem%20porad%2C%20kt%C3%B3re%20dotycz%C4%85%20pisania%20o,te%C5%BC%20o%20poprawno%C5%9Bci%20j%C4%99zykowej%20tekst%C3%B3w%20i%20stylach%20pisania.),
9. język opisów powinien być czytelny i zrozumiały. Przy realizacji umowy Wykonawca będzie stosować zasady prostego języka. Kompleksowe informacje, porady i publikacje na ten temat znajdują się na stronie:

<https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/prosty_jezyk>

1. opisy przygotowywane przez Wykonawcę muszą być materiałami autorskimi, tj. nie mogą pochodzić z innych publikacji przygotowanych przez Wykonawcę lub innych źródeł,
2. Wykonawca będzie musiał otrzymać zgodę na posługiwanie się danymi osobowymi, wizerunkiem opisywanych, fotografowanych, a także fotografii obiektów, makiet, itp. Zamawiający dokona ostatecznego wyboru fotografii, które zostaną zamieszczone w publikacji. Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopie dokumentów potwierdzających udzielenie zgody na publikację wizerunku osób przedstawionych w publikacji. Wzór oświadczenia zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego,
3. wywiady, dosłownie cytowane wypowiedzi w artykułach, opinie
i komentarze muszą być autoryzowane przez autorów. Kopia ww. autoryzacji musi zostać przedstawiona Zamawiającemu na jego żądanie;

2) specyfikacja techniczna pliku zawierającego publikację - plik musi być dostosowany do wydruku publikacji o następujących parametrach:

a) format A4 PION/POZIOM,

b) ilość stron - 64 strony (Środek) + 4 strony (Okładka),

c) środek:

- surowiec: papier - kreda mat, gramatura min.130 g/m2,

- druk: wielokolorowy 4+4 CMYK,

- lakier wybiórczo (np. zdjęcia, grafiki, wybrany tekst),

c) okładka:

- surowiec: papier kreda mat, gramatura min. 250 g/m2,

- druk: wielokolorowy 4+4 CMYK,

- lakier wybiórczy (np. zdjęcia, grafiki, wybrany tekst);

- wykończenie okładki: rogi książeczki zaokrąglone; oprawa: szyta zszywką (2 zszywki).

1. **Przekazanie materiałów**

Po zakończeniu prac zadaniem Wykonawcy będzie zarchiwizowanie kompletu materiałów: publikacji i zdjęć, grafik, opisów na serwerze ftp., lub na dysku zewnętrznym i przekazanie Zamawiającemu.

Archiwum będzie zawierało w oddzielnych katalogach:

* + - 1. publikację w wersji:
1. PDF kompozytowy (według ustaleń), jak również w wersji otwartej, do edycji (m.in. format Adobe InDesign) i przekazania jej do druku,
2. PDF screen i press oraz w wersji otwartej, do edycji m.in. Adobe In Design,
3. elektronicznej do zamieszczenia na stronach internetowych,
4. elektronicznej w wersji dla różnych systemów i wersji moblilnej (na Android i IOS),
5. elektronicznej dla osób z niepełnosprawnościami,
	1. wszystkie zdjęcia będą pogrupowane w katalogi – oddzielny folder dla każdego zawodu. Zdjęcia będą w formatach jpg i tiff w dwóch rozmiarach:
6. rozmiar min. 4288x2848 px 300 dpi,
7. rozmiar min. 1024x768 px 72 dpi;
	1. opisy zawodów w plikach Word, rtf;
	2. grafikę poza zdjęciową:
8. w tym infografiki w wersji otwartej, do edycji np. w formacie EPS,
9. w przypadku sytuacji zdalnego tworzenia grafik/infografik poprzez kreator online, Wykonawca ma obowiązek przekazać je Zamawiającemu w formacie umożliwiającym ich późniejszą edycję (format Adobe Ilustrator lub Adobe In Design).