



Regulamin
V-tego Wojewódzkiego Przeglądu Form Artystycznych
organizowanego w ramach
Wojewódzkiego Programu Profilaktyki Używania Substancji Psychoaktywnych
„Porozmawiajmy o zdrowiu i nowych zagrożeniach”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem V-tego Wojewódzkiego Przeglądu Form Artystycznych, zwanym dalej „Konkursem” jest Zachodniopomorski Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny w Szczecinie zwany dalej „Organizatorem”.
Partnerzy: Komendant Wojewódzki Policji w Szczecinie, Zachodniopomorski Kurator Oświaty oraz Dyrektor Ośrodka Teatralnego „KANA” we współpracy z Zachodniopomorską Ofensywą Teatralną.
2. Konkurs skierowany jest do:
 - uczniów klas 6 i 7-ych szkół podstawowych objętych realizacją Wojewódzkiego Programu Profilaktyki Używania Substancji Psychoaktywnych „Porozmawiajmy o zdrowiu i nowych zagrożeniach” oraz nierealizujących w/w programu,
 - wychowanków ośrodków szkolno-wychowawczych zlokalizowanych na terenie województwa zachodniopomorskiego w wieku 12-15 lat.
3. **Skład zespołu: 5 uczniów** i 1 opiekun, zwani dalej „Uczestnikami”.
4. Każdy uczestnik może nadesłać wyłącznie 1 pracę konkursową.
5. Udział w konkursie jest dobrowolny.
6. Zadanie konkursowe polega na nagraniu występu scenicznego o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od narkotyków, alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych.

§ 2

CEL I ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Przeciwdziałanie używaniu substancji psychoaktywnych wśród uczniów starszych klas szkół podstawowych poprzez popularyzację treści profilaktycznych w tym zakresie z wykorzystaniem artystycznych form wyrazu tj. inscenizacji, śpiewu, tańca.
2. Cele szczegółowe konkursu:
 - a) kształtowanie negatywnej postawy wobec używania substancji psychoaktywnych, w tym również w odniesieniu do stosowania eksperymentalnego i okazjonalnego tych substancji,
 - b) zrozumienie przez uczniów przyczyn używania substancji psychoaktywnych i czynników sprzyjających powstawaniu uzależnienia,

- c) znajomość możliwych konsekwencji stosowania substancji psychoaktywnych w tym nowych narkotyków oraz alkoholu, w kontekście zdrowia: fizycznego, psychicznego i społecznego,
 - d) kształtowanie umiejętności życiowych u uczniów: radzenia sobie ze stresem, trudnymi emocjami (np. frustracją, lękiem), krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów, asertywnych zachowań, dobrych relacji interpersonalnych, empatii i in.,
 - e) rozwijanie poczucia sprawczości i odpowiedzialności w stosunku do własnego zdrowia,
 - f) promocja zdrowego stylu życia bez substancji psychoaktywnych,
 - g) podnoszenie poziomu świadomości prawnej u uczniów,
 - h) znajomość możliwych konsekwencji stosowania substancji psychoaktywnych, szczególnie w aspekcie profilaktyki HIV/AIDS,
 - i) inspirowanie młodzieży do poszukiwań artystycznych form wyrazu w celu przekazywania treści prozdrowotnych,
 - j) aktywizacja i integrowanie środowisk szkolnych w działaniach z zakresu profilaktyki używania substancji psychoaktywnych.
3. Zakres tematyczny konkursu obejmuje następujące zagadnienia:
- a) zapobieganie używaniu substancji psychoaktywnych (papierosów, alkoholu, narkotyków i nowych narkotyków i in.),
 - b) konsekwencje zdrowotne, społeczne, ekonomiczne i (lub) prawne wynikające ze stosowania substancji psychoaktywnych,
 - c) wzmacnianie czynników chroniących przed podejmowaniem ryzykownych i szkodliwych dla zdrowia zachowań, przykładowo: więzi rodzinnych, poszukiwanie rozwiązań problemów, zawieranie wartościowych znajomości i przyjaźni, posiadanie autorytetów, poczucie własnej wartości, rozwijanie uzdolnień i zainteresowań, znajomość technik relaksacyjnych, poszanowanie norm i wartości i in.,
 - d) postawa odpowiedzialności za zdrowie i życie własne oraz innych osób.

§ 3

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zadanie konkursowe polega na nagraniu występu scenicznego o tematyce dotyczącej profilaktyki uzależnień od narkotyków, alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych, a następnie przesłaniu go w formacie określonym w ust. 4, drogą pocztową lub przekazaniu osobiście wraz z wypełnionymi formularzami, stanowiącymi załączniki niniejszego Regulaminu, do właściwej terenowo powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej, w terminie do dnia **19 maja 2023 r. włącznie**.
2. Treści występów powinny przedstawiać możliwości unikania ryzyka utraty życia i zdrowia poprzez podejmowanie świadomych wyborów oraz zachowań. Nie powinny koncentrować się na wzbudzaniu strachu i agresji oraz zawierać wyłącznie negatywnego, pesymistycznego przesłania.
3. Uczestnicy przygotowują występ sceniczny zawierający scenariusz o tematyce zgodnej

z regulaminem w § 2 ust. 3 Regulaminu, w wybranej formie artystycznej z proponowanych:

- a) spektakl teatralny,
- b) przedstawienie taneczne,
- c) musical,
- d) kabaret,
- e) pantomima,
- f) performance.

4. Maksymalny czas trwania nagranych występów scenicznych to **15 minut**. Film zapisany w formie pliku video w formacie **.mp4** lub **.avi** wraz ze scenariuszem występu, tekstem piosenek w formacie **.docx** oraz podkładem muzycznym w formacie **.mp3** należy przekazywać na płycie CD, DVD lub na pendrive.

5. W filmach nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek, a jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów jest niedozwolona.

6. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć czytelnie wypełnione formularze:

- a) Formularz zgłoszeniowy szkoły stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu;
- b) Zgodę przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie stanowiącą załącznik nr 2 do Regulaminu;
- c) Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku stanowiące załącznik nr 3 do Regulaminu;

7. Wybrane filmy będą publikowane na stronach internetowych jednostek organizacyjnych Państwowej Inspekcji Sanitarnej oraz Komendy Wojewódzkiej Policji w Szczecinie za pomocą mediów społecznościowych.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac:

- a) niespełniających kryteriów tematycznych,
- b) przesłanych w niewłaściwym formacie i przekraczające wymagany czas trwania filmu;
- c) zawierających treści obraźliwe, nawołujące do przemocy, odwołujące się do jakiegokolwiek dyskryminacji,
- d) przekazanych po terminie,
- e) niezgodnych z Regulaminem,
- f) przesłanych bez wymaganych dokumentów.

9. Wykonana praca, w tym scenariusz, musi być własnego autorstwa i po raz pierwszy zgłaszana do jakiegokolwiek konkursu.

10. Filmy można wykonać za pomocą dowolnego sprzętu do utrwalania (rejestracji) obrazów i dźwięków.

11. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie swoich prac przez organizatora konkursu do działań profilaktycznych i przetwarzania danych osobowych, wyłącznie na potrzeby organizowanego konkursu.

12. Uczestnicy mają prawo zgłaszać do konkursu tylko prace, do których posiadają prawa autorskie. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność, związaną z użyciem przygotowanych

i przestanych prac, a w szczególności pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

13. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na publikowanie danych osobowych w postaci: imię i nazwisko uczestnika, wiek oraz placówka, do której uczęszcza - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych). Przedstawiciel ustawowy uczestnika konkursu składając swój podpis na formularzu zgłoszeniowym, zapewnia, że uczestnik posiada autorskie prawa majątkowe do przekazanej pracy konkursowej i wyraża zgodę na ich nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie.

14. W momencie przekazania pracy konkursowej do WSSE w Szczecinie, uczestnik zgodnie z oświadczeniem zawartym w załączniku nr 2 do Regulaminu, udziela licencji Organizatorowi (uprawnia do korzystania z pracy zgłoszonej do konkursu) na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone co do terytorium i kanału, wykorzystywanie przez niego prac zgłoszonych do Konkursu, Uczestnik udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej do opracowanego materiału, zwanego dalej utworem, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie w wersji elektronicznej w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału lub egzemplarzy utworu.
- b) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerze Organizatora oraz wyświetlanie utworu pod adresem domenowym Organizatora;
- c) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką cyfrową;
- d) publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie utworu lub egzemplarzy utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- e) publikowanie poszczególnych elementów składających się na utwór w tym w formie publikacji elektronicznej;
- f) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

§ 4

TERMINY REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW ORAZ ZGŁOSZEŃ UCZESTNIKÓW DO NASTĘPNYCH ETAPÓW PRZEGLĄDU

- Etap powiatowy do 31 maja 2023 r.
- Etap wojewódzki do 16 czerwca 2023 r.
- Gala finałowa do 31 października 2023 r.

1. Sposób zgłaszania uczestników

- a) Dyrektor szkoły w terminie do dnia 19 maja 2023 r. włącznie przesyła pisemne zgłoszenie jednego zespołu do właściwego Państwowego Powiatowego Inspektora

Sanitarnego na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa – etap powiatowy” (załącznik nr 1) wraz ze „Zgodą przedstawiciela ustawowego dziecka na udział w konkursie, które nie ukończyło 18 roku życia” (załącznik nr 2) – dla każdego ucznia.

- b) Właściwy Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny dla szkoły w terminie do dnia 31 maja 2023 r. włącznie przekazuje pisemne zgłoszenie jednego zespołu – laureata I miejsca etapu powiatowego do Organizatora na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa – etap wojewódzki” (załącznik nr 7) wraz ze „Zgodą przedstawiciela ustawowego dziecka na udział w konkursie, które nie ukończyło 18 roku życia” (załącznik nr 2) – dla każdego ucznia oraz protokół z narady komisji konkursowej (załącznik nr 4). Wyjątek stanowi powiat koszaliński, gdyż PSSE Koszalin sprawuje nadzór nad dwoma powiatami, w związku z powyższym ma możliwość przekazania zgłoszenia dwóch zespołów – laureatów I miejsca etapu powiatowego.
- c) O terminie przesyłania zgłoszeń decyduje: data stempla pocztowego lub datownika w kancelarii organizatora konkursu.
- d) Organizator do 16 czerwca 2023 r. ogłosi listę wyróżnionych i laureatów Konkursu na stronie internetowej WSSE w Szczecinie <https://www.gov.pl/web/wsse-szczecin> oraz na profilu Twitter WSSE w Szczecinie <https://twitter.com/SzczecinWsse> bez podziału na miejsca i poinformować o gali finałowej, która odbędzie się w Ośrodku Teatralnym „KANA”, podczas której zostaną oficjalnie ogłoszone miejsca laureatów Konkursu.

§ 5

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie komisji konkursowej powołanej przez:
 - a) Właściwego Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego na etapie powiatowym.
 - b) Organizatora i Partnerów na etapie wojewódzkim.
2. Prace konkursowe będą oceniane pod względem formalnym i merytorycznym.
3. Przy ocenie formalnej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a) termin nadesłania prac konkursowych zgodny z regulaminem w § 3 ust. 1 Regulaminu,
 - b) kompletność dokumentów konkursowych o których mowa § 3 ust. 6 Regulaminu,
 - c) czas trwania filmu, zgodnie z § 3 ust. 4 Regulaminu,
 - d) liczbę uczestników, zgodnie z § 1 ust. 4 Regulaminu.
4. Przy ocenie merytorycznej prac komisja konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność treści występu scenicznego z tematyką konkursu (0-5 pkt);
 - b) wartość edukacyjną występu scenicznego (0-5 pkt);
 - c) pomysłowość oraz kreatywność (0-5 pkt);
 - d) walory artystyczne (umiejętności teatralne, taneczne lub (i) wokalne oraz dobór muzyki, choreografia, kostiumy, ekspresja i in.) (0-5 pkt).

5. Każdy z członków komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w § 5 ust. 4 Regulaminu. Końcową ocenę pracy konkursowej stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków komisji konkursowej oceniającej prace.
6. Komisja konkursowa dokonuje oceny prac na właściwych formularzach:
 - a) Formularz oceny pracy konkursowej (załącznik nr 4),
 - b) Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych (załącznik nr 5),
 - c) Protokół z narady komisji konkursowej (załącznik nr 6).
7. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 6

SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Liczba członków komisji konkursowej nie może być mniejsza niż 4 osoby.
2. Członkami komisji konkursowej na etapie powiatowym powinni być:
 - a) przedstawiciel Państwowej Inspekcji Sanitarnej,
 - b) przedstawiciel Policji,
 - c) przedstawiciel świata artystycznego (teatru, tańca, muzyki lub in.)
 - d) dodatkowo: pedagog, psycholog lub przedstawiciel samorządu terytorialnego.
3. Członkami komisji konkursowej na etapie wojewódzki powinni być:
 - e) przedstawiciel Państwowej Inspekcji Sanitarnej,
 - f) przedstawiciel Policji,
 - g) przedstawiciel świata artystycznego (teatru, tańca, muzyki lub in.) Ośrodka Teatralnego „KANA”,
 - h) dodatkowo: przedstawiciel Kuratorium Oświaty, pedagog, psycholog lub przedstawiciel samorządu terytorialnego oraz inni przedstawiciele organizatorów Przeglądu.
4. Przewodniczącemu komisji konkursowej wyłaniają (ze swojego składu) członkowie komisji.
5. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, co do której istnieją uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.

§ 7

POZOSTAŁE USTALENIA

1. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. Wynik konkursu określa wyłącznie protokół z narady komisji konkursowej.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z konkursu zgłoszeń niespełniających wymagań niniejszego regulaminu.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga przewodniczący komisji konkursowej.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani w formie informacji na stronie internetowej WSSE w Szczecinie <https://www.gov.pl/web/wsse-szczecin> oraz na profilu Twitter WSSE w Szczecinie <https://twitter.com/SzczecinWsse>.
6. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.

§ 8

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Ogłoszenie wyników do publicznej wiadomości nastąpi poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej WSSE w Szczecinie <https://www.gov.pl/web/wsse-szczecin> oraz na profilu Twitter WSSE w Szczecinie <https://twitter.com/SzczecinWsse> w terminie **do 7 dni od przeprowadzenia gali finałowej**.
2. Ogłoszenie oficjalnych wyników, przyznanie nagród rzeczowych oraz dyplomów za uczestnictwo w konkursie dla uczestników za zajęcie I, II, III miejsca będzie miało miejsce podczas uroczystej gali finałowej, która odbędzie się w Ośrodku Teatralnym „KANA”. Dodatkowo dopuszcza się przyznanie wyróżnień.
3. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

§ 9

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Formularz zgłoszeniowy szkoły (załącznik nr 1).
2. Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie (załącznik nr 2).
3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 3).
4. Formularz oceny pracy konkursowej (załącznik nr 4).
5. Zbiorczy formularz oceny prac konkursowych (załącznik nr 5).
6. Protokół z narady komisji konkursowej (załącznik nr 6).
7. Zgłoszenie uczestnictwa – etap wojewódzki (załącznik nr 7).

§ 10

KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z wejściem w życie w dniu 25.05.2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, organizator V-go Wojewódzkiego Przeglądu Form Artystycznych tj. Zachodniopomorski Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny w Szczecinie, jako Administrator Państwa danych osobowych informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Zachodniopomorski Państwowy Wojewódzki Inspektor Sanitarny z siedzibą w Szczecinie przy ul. Spedytorskiej 6/7, zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
2. Wyznaczono inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod.wsse.szczecin@sanepid.gov.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w ściśle określonym, minimalnym zakresie niezbędnym do realizacji czynności związanych z konkursem;
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych w ust.3, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być tylko podmioty uprawnione do odbioru Pani/Pana danych, w uzasadnionych przypadkach i na podstawie odpowiednich przepisów prawa, w tym koordynatorzy i partnerzy przedsięwzięcia;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa, przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w ust. 3, chyba, że przepis szczególny stanowi inaczej;
6. Posiada Pani/Pan prawo do:
 - a) żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - b) wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
7. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Administrator Danych jest obowiązany dostarczyć osobie, której dane dotyczą, kopię danych osobowych podlegających przetwarzaniu. Za wszelkie kolejne kopie, o które zwróci się osoba której dane dotyczą, Administrator Danych będzie pobierał opłatę wynikającą z kosztów administracyjnych. Z powyższych uprawnień można skorzystać bezpośrednio w siedzibie Administratora Danych lub za pośrednictwem poczty.