

**V MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY  
MUZYKI POLSKIEJ  
im. WANDY WIŁKOMIRSKIEJ**

**Częstochowa, 7 -12 listopada 2023 r.**

**REGULAMIN KONKURSU**

**I. ORGANIZATOR**

- Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie

**II. WSPÓŁORGANIZATORZY**

- Rada Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie
- Muzeum Częstochowskie
- Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
- Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie
- Jurajska Agencja Artystyczna

**III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

- promocja muzyki polskiej
- upamiętnienie wybitnej polskiej skrzypaczki Wandy Wiłkomirskiej
- prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków
- podnoszenie poziomu nauczania gry na skrzypcach poprzez konfrontację, wymianę doświadczeń pedagogicznych oraz konsultacje z Jurorami
- integracja pedagogów, uczniów i studentów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym
- promocja młodych solistów o interesującej osobowości artystycznej

**IV. FORMA KONKURSU**

- W konkursie mogą brać udział skrzypkowie urodzeni w latach 2010-1999, uczniowie szkół muzycznych oraz studenci i absolwenci akademii muzycznych
- Przesłuchania konkursowe będą jednoetapowe, przeprowadzone w czterech grupach wiekowych:
  - **Grupa I – skrzypkowie urodzeni w latach 2013 - 2010**
  - **Grupa II – skrzypkowie urodzeni w latach 2009 - 2007**
  - **Grupa III – skrzypkowie urodzeni w latach 2006 - 2004**
  - **Grupa IV – skrzypkowie urodzeni w latach 2003 - 1999**
- Przesłuchania konkursowe otwarte dla publiczności odbędą się w dniach **7-12 listopada 2023r.** w Zespole Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie, ul. Jasnogórska 30. Koncert Inauguracyjny odbędzie się w Filharmonii Częstochowskiej 7 listopada, a Koncert Laureatów 12 listopada 2023 r.
- **Przesłuchania oraz Koncert Laureatów będą transmitowane na żywo oraz nagrywane przez Akademię Filmu i Telewizji. Nagrania wszystkich uczestników zostaną umieszczone na You Tube przez Akademię Filmu i Telewizji.**
- Laureaci I miejsca oraz Grand Prix z poprzednich edycji nie mogą brać udziału w Konkursie w tej samej kategorii wiekowej.

- W razie trudnej sytuacji lub związanej z pandemią, organizatorzy mogą podjąć decyzję o przeprowadzeniu konkursu w formie on-line.

#### **V. OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU**

- Uczestnicy konkursu wykonują co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego. Można oprócz utworu kompozytora polskiego wykonać dodatkowo dowolnie wybrany utwór kompozytora innej narodowości. Utwory mogą być jednoczęściowe lub cykliczne, na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu. Dopuszcza się granie części utworu cyklicznego. Ilość utworów składających się na program jest dowolna. Program należy wykonać w całości z pamięci.
- Zostanie ufundowana Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego z następującej listy:

Romuald Twardowski – Oberek (gr. I) – nuty dostępne w PWM

Juliusz Łuciuk – Trzy Miniatury na skrzypce i fortepian (gr. II i III) - nuty dostępne w PWM

Barbara Kaszuba – Wspomnienie o Januszu Korczaku na skrzypce solo (gr. II i III) - nuty dostępne u organizatora konkursu

Roman Palester – Taniec z baletu Pieśń o ziemi na skrzypce i fortepian (gr. III i IV) - nuty dostępne w PWM

- Łączny czas trwania programu powinien wynosić:

**Grupa I**  
**5-12 min**

**Grupa II**  
**10-15 min**

**Grupa III**  
**10-15 min**

**Grupa IV**  
**15-20 min**

- Prezentacja przekraczająca regulaminowy czas trwania może zostać przerwana.

#### **VI. JURY, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

- W skład Jury, oceniającego występy konkursowe, wchodzi uznane autorytety, wybitni muzycy i pedagodzy.  
Aleksandra Szwejkowska-Belica – dyrektor konkursu  
Monika Wolińska  
Akiko Tanaka  
Anna Wandtke-Wypych  
Marcin Mirowski – sekretarz jury
- Uczniowie i studenci Jurorów nie mogą brać udziału w konkursie.
- Jury pracuje według odrębnego regulaminu ustalonego podczas pierwszego posiedzenia przed rozpoczęciem konkursu.
- Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
- W konkursie przewidziane są nagrody finansowe, rzeczowe oraz koncerty z towarzyszeniem orkiestry i koncerty kameralne. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa. O podziale nagród i ich wysokości decyduje Jury.
- Puła nagród wynosi 30 000 zł.

- Jury przyznaje również nagrody dla nauczycieli oraz pianistów-akompaniatorów.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów – uroczystego zakończenia konkursu w dniu 12 listopada 2023 r. Laureaci wyznaczeni przez Jury są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów. Wszyscy nagrodzeni są zobowiązani do osobistego odebrania nagrody. Podczas przesłuchań, rozdania nagród i Koncertu Laureatów obowiązuje strój galowy.

## **VII. ORGANIZACJA KONKURSU**

- Celem zgłoszenia udziału w konkursie należy przesłać drogą elektroniczną do dnia **20 października 2023 r.** na adres mailowy: **konkurswilkomirskiej@zsmuz.czyst.pl** następujące dokumenty:
  - **kartę zgłoszenia,**
  - **potwierdzenie wpłaty wpisowego,**
  - **zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika oraz pianisty-akompaniatora**
  - **zgodę na wykorzystanie wizerunku uczestnika i pianisty-akompaniatora**
 Wzory powyższych dokumentów stanowią załącznik do Regulaminu.
- Wpisowe w wysokości **200 zł** należy wpłacić na konto Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie z dopiskiem: „Konkurs im. Wandy Wiłkomirskiej” oraz podaniem imienia, nazwiska i grupy wiekowej uczestnika.

**numer rachunku bankowego: 24 1010 1212 0018 1813 9800 0000**

**Bank: Narodowy Bank Polski IBAN: PL 24 1010 1212 0018 1813 9800 0000**

**SWIFT/BIC: NBPLPLPW**

- Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do przesłuchań decyduje kolejność zgłoszeń.
- Kolejność grup w harmonogramie przesłuchań zostanie ustalona przez Organizatora na podstawie liczby zakwalifikowanych uczestników. Kolejność uczestników w ramach poszczególnych grup będzie alfabetyczna, począwszy od litery wybranej drogą losowania. Jawne losowanie liter odbędzie się do 25 października 2023 r. w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie w obecności Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie, Dyrektora Konkursu i przedstawiciela Samorządu Szkolnego Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie.
- Lista kandydatów zakwalifikowanych do Konkursu wraz z harmonogramem przesłuchań zostanie zamieszczona na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie [www.zsmuz.czyst.pl](http://www.zsmuz.czyst.pl) oraz na stronie Konkursu na Facebooku do dnia 25 października 2023 roku.
- Kandydaci powinni przyjechać z własnymi pianistami-akompaniatorami.
- Organizator, w miarę możliwości, może za dodatkową opłatą (300 zł.) zapewnić doświadczonego pianistę-akompaniatora dla uczestnika konkursu.
- Każdy uczestnik zobowiązany jest do przybycia na przesłuchanie konkursowe na min. 60 min. przed planowaną godziną jego rozpoczęcia. Godzina ta może ulec przesunięciu.
- Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również Koncert Laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników oraz pianistów-akompaniatorów, rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane oraz publikowane w mediach dla celów promocyjnych i dokumentacyjnych konkursu.
- Organizator zapewnia uczestnikom konkursu możliwość korzystania z sal do ćwiczeń w budynku Zespołu Szkół Muzycznych w dniu przesłuchania. Czas udostępnienia sali zależy od ilości zgłoszonych na Konkurs kandydatów.

- Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestników konkursu. Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie.
- Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do konkursu, otrzymają zwrot wpisowego.

#### **VIII. PRAWA AUTORSKIE**

Uczestnicy Konkursu oraz pianiści akompaniatorzy przenoszą nieodpłatnie na Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zarejestrowanych podczas prezentacji konkursowych i Koncertu Laureatów w zakresie ich utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, publicznego odtwarzania, wyświetlania, najmu i dzierżawy, nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji. Uczestnicy Konkursu i pianiści-akompaniatorzy udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego w związku z Konkursem i przekazanego organizatorowi Konkursu. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania wizerunku w kolejnych edycjach konkursu.

#### **IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że zgadza się z zasadami Konkursu zawartymi w niniejszym Regulaminie.
- Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika zawartych w karcie zgłoszenia dla potrzeb Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000).
- Regulamin niniejszego Konkursu jest dostępny na stronie [www.zsmuz.czyst.pl](http://www.zsmuz.czyst.pl) oraz w siedzibie Organizatora.
- Wszelkie dane osobowe laureatów Konkursu będą przetwarzane wyłącznie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w celu opublikowania wyników Konkursu oraz przekazania laureatom nagród konkursowych. Dane osobowe ww. osób przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w RODO i ustawie o ochronie danych osobowych. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie znajdować będą przepisy Kodeksu Cywilnego, a w szczególności art. 919 – 921 Kodeksu Cywilnego.
- Organizator poda do publicznej wiadomości nazwiska i imiona laureatów oraz nazwy szkół, do których uczęszczają.
- Nie jest przewidziany tryb odwoływania się od decyzji Komisji Konkursowej.
- W sprawach spornych wynikających z interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmie Organizator.
- Organizator konkursu zobowiązuje się do stosowania zasady poufności dotyczącej pozyskanych danych osobowych oraz innych informacji w ramach konkursu.

## **X. KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO Organizator Konkursu informuje, że:

- administratorem danych osobowych Kandydatów/Uczestników Konkursu jest Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, ul. Jasnogórska 17, 42-202 Częstochowa;
- z administratorem danych można się skontaktować poprzez adres email: [zsmcz@poczta.onet.pl](mailto:zsmcz@poczta.onet.pl) lub pisemnie na adres siedziby administratora;
- Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych w Zespole Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie poprzez adres email [zsmcz@poczta.onet.pl](mailto:zsmcz@poczta.onet.pl);
- podstawą prawną przetwarzania danych Uczestników jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
- dane osobowe Kandydatów/Uczestników Konkursu zawarte w karcie zgłoszenia będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu. Dane będą następnie przechowywane w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej;
- dane osobowe Kandydatów/Uczestników Konkursu mogą być przekazywane podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa oraz innym podmiotom, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Zespołem Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie przetwarzają dane osobowe, dla których Administratorem jest Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie;
- administrator danych może powierzyć innemu podmiotowi na zasadach przewidzianych w RODO, w drodze umowy zawartej na piśmie, przetwarzanie danych osobowych w celach i w zakresie związanym z organizacją Konkursu;
- przekazanie przez Kandydatów/Uczestników konkursu danych osobowych Organizatorowi ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do udziału w konkursie;
- Kandydatom/Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia po upływie wskazanych okresów lub ograniczenia ich przetwarzania. Przysługuje również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie danych osobowych do momentu jej wycofania;
- Kandydatom/Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na przetwarzanie danych, które jest niezgodne z przepisami prawa. (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2, tel. 22 531 03 00).

### **Kontakt:**

**Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie**

**sekretariat – tel. 34 324 56 42**

**[konkurswilkomirskiej@zsmuz.czyst.pl](mailto:konkurswilkomirskiej@zsmuz.czyst.pl)**

**Dyrektor konkursu – Aleksandra Szwejkowska-Belica, tel. + 48 886 215 130**