

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie.

Uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 24 września 2024 r.

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia został zatwierdzony przez dyrektora szkoły w dniu 24 września 2024 r.

Spis treści

I Podstawa prawna.....	4
II Charakterystyka szkoły.....	5
III Misja i wizja szkoły.....	6
IV Sylwetka absolwenta.....	8
V Cele ogólne.....	9
VI Cele szczegółowe.....	9
VII Harmonogram działań na rok szkolny 2024/2025.....	13

I. Podstawa prawna

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 ze zm.).
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2024 r. poz. 750).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r. poz. 737).
- Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 560).
- Rozporządzenie MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018 poz. 214).
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie.
- Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. ks. dr Józefa Surzyńskiego w Kościanie.

II. Charakterystyka szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia jest szkołą artystyczną, realizującą wyłącznie kształcenie muzyczne. Szkoła posiada swojego patrona – ks. dr Józefa Surzyńskiego. Do szkoły uczęszcza 127 uczniów i kształci ich 20 pedagogów. Jesteśmy jedyną państwową szkołą muzyczną w Powiecie Kościańskim. Szkoła ma stałe tradycje i imprezy artystyczne, realizowane wspólnie z władzami samorządowymi miasta, gminy i powiatu oraz instytucjami kultury w Kościanie. Są to m.in. Szkolny Konkurs Muzyczny „O Laur szkoły”, Międzyszkolny Konkurs Pianistyczny. Obchodzimy corocznie Dzień Patrona, dbamy o Jego pomnik znajdujący się przed budynkiem szkoły i grób na kościańskim cmentarzu. W tym roku szkolnym chcemy przybliżyć sylwetki naszego Patrona ks. dr Józefa Surzyńskiego w ramach XII Festiwalu „Zakochani w Surzyńskim” – 25 września 2024 r. w formie spaceru po Kościanie w miejscach upamiętniających naszego Patrona – Quest muzyczny „O Józku Muzykancie”. Planujemy również Dzień Patrona w marcu 2025 r.

III. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły:

„ Szkoła jest przede wszystkim dla ucznia”.

Wizja szkoły:

„Rozwój szkoły przyjaznej uczniom i stwarzającej najlepsze warunki nauki i pracy, realizującej ambicje muzyczne uczniów, rodziców i nauczycieli.”

Główne cele to:

- zapewnienie wszystkim uczniom sprzyjających warunków rozwoju ich zdolności,
- stwarzanie jak najlepszych warunków nauki naszym uczniom poprzez możliwość kształcenia się u bardzo dobrych pedagogów,
- umożliwianie udziału w różnych formach rywalizacji (przesłuchania i konkursy pozaszkolne) poprzez finansowanie kosztów konkursów i wyjazdów,
- opanowanie przez wszystkich uczniów w jak najwyższym stopniu podstaw programowych,
- przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia muzycznego
- kształcenie i wychowanie aktywnych i świadomych uczestników życia kulturalnego
- udział uczniów w koncertach i popisach szkolnych i pozaszkolnych,
- poszerzenie oferty muzykowania zespołowego,
- zapewnienie uczniom pełnego rozwoju artystycznego i moralno – etycznego w warunkach pełnego poszanowania ich godności osobistej oraz wolności światopoglądowej
- wychowanie uczniów w duchu poszanowania godności drugiego człowieka, służenia mu pomocą,
- poszanowania mienia społecznego i norm współżycia społecznego
- upamiętnienie niezwykłych pedagogów uczących w szkole
- poznawanie dziedzictwa kulturowego regionu i wielkopolski.

IV. **Sylwetka absolwenta**

- pielęgnuje miłość do ojczyzny, opartą o poczucie więzi narodowej
- jest obowiązkowy, zdyscyplinowany i sumienny
- jest prawdomówny, pracowity i szanuje ludzką pracę
- w życiu szkolnym potrafi wypełniać polecenia nauczycieli, przepisy szkolne, umie współpracować z kolegami i jest dla nich życzliwy
- ma postawę tolerancji wobec świata i innych ludzi
- chętnie uczestniczy we wszystkich dziedzinach życia kulturalnego, a szczególnie muzycznego
- posiada umiejętność organizowania czasu wolnego
- odznacza się wysoką kulturą osobistą
- potrafi uczestniczyć w wykonywaniu muzyki
- jest zainteresowany muzykowaniem zespołowym
- potrafi ogólnikowo analizować wykonywany i słuchany utwór
- stara się kontynuować lub utrzymywać zdobyte umiejętności muzyczne

V. **Cele ogólne**

1. Wychowanie społeczne

2. Wychowanie patriotyczne
3. Wychowanie w duchu patriotyzmu lokalnego, regionalnego
4. Rozwój zdrowotny ucznia
5. Rozwój intelektualny ucznia
6. Rozwój emocjonalny ucznia

VI. **Cele szczegółowe**

1) wychowanie prospołeczne

CELE:

- a) zwracanie uwagi na zasady właściwego współżycia z ludźmi,
 - b) budowanie właściwego stosunku do norm kultury i form towarzyskich,
 - c) kształtowanie poglądów i postaw wobec bieżących problemów społecznych,
 - d) rozbudowanie potrzeby niesienia pomocy innym,
 - e) przeciwdziałanie korupcji,
- ##### 2) Wychowanie patriotyczne.

CELE:

- a) wyrabianie szacunku dla dziedzictwa materialnego i duchowego,
 - b) pielęgnowanie tradycji narodowych,
 - c) kształtowanie poczucia umiłowania ojczyzny, wartości wyższych, ideałów,
 - d) budzenie zainteresowania przeszłością naszego kraju,
 - e) kształtowanie właściwych postaw obywatelskich,
 - f) poprzez umiłowanie rodzinnej kultury – otwarcie również na dobro i piękno kultury innych narodów.
- 3) Wychowanie w duchu patriotyzmu lokalnego, regionalnego.

CELE:

- a) wypracowanie szacunku dla regionalnej tradycji oraz tradycji i historii swojej rodziny,
 - b) wyrabianie uczuć dumy i umiłowania tzw. Małej ojczyzny,
 - c) rozbudowanie zainteresowania przeszłością, historią i różnymi formami życia kulturalnego w regionie,
 - d) dbanie o dobre imię szkoły.
- 4) Rozwój zdrowotny ucznia
- 1) kształtowanie postaw prozdrowotnych

- 2) dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie
 - 3) kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych
 - 4) uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia
 - 5) wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa.
- 5) Rozwój intelektualny ucznia
- 1) pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów
 - 2) wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych
 - 3) stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów
 - 4) stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów
 - 5) organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów
 - 6) pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną
 - 7) przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny
 - 8) indywidualna praca z uczniem zdolnym
 - 9) opieka nad uczniami słabszymi.
- 6) Rozwój emocjonalny ucznia
- 1) dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia

- 2) pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji
- 3) kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie
- 4) udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych
- 5) kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
- 6) kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno
- 7) wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego
- 8) opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy
- 9) reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi
- 10) działania korupcyjne – rozpoznawanie i reagowanie.

VII. Harmonogram działań na rok szkolny 2024/2025

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
I . Profilaktyka uzależnień	-budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających -budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów	- obserwacja ucznia, rozmowy - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi Np. poradnie psychologiczno-pedagogiczne, podmioty	Wszyscy nauczyciele

	<p>oraz zagrożeń związanych z użytkowaniem substancji psychotropowych, substancji zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych</p> <p>-ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki.</p>	<p>realizujące świadczenie zdrowotne, policją, inspektorami sanitarnymi.</p>	
<p>II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej (w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie</p>	<p>Podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów</p> <p>- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu</p> <p>- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym</p> <p>- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych</p> <p>- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie</p> <p>-zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w</p>	<p>- codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela)</p> <p>- diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji</p> <p>-reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty)</p> <p>- warsztaty z profesjonalistami</p> <p>- zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły</p> <p>-dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów,</p>	<p>Wszyscy nauczyciele</p>

	<p>różnych sytuacjach życiowych</p> <ul style="list-style-type: none"> -zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie -przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji. 	<p>konkursów)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych - rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia 	
<p>III. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na zasady właściwego współżycia z ludźmi - budowanie właściwego stosunku do norm kultury i form towarzyskich - kształtowanie poglądów i postaw wobec bieżących problemów społecznych - rozbudowanie potrzeby niesienia pomocy innym -kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych -zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela -kształtowanie umiejętności ich przestrzegania -przygotowanie do 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowy z uczniami dotyczące zasad właściwego współżycia z ludźmi, norm kultury i form towarzyskich (indywidualnie luba na forum klasy – w zależności od potrzeb) - udział w imprezach organizowanych na terenie szkoły : Dzień Patrona i XII Festiwal „Zakochani w Surzyńskim” – 25 września 2024 r. – Quest o Józku Muzykancie” - organizowanie pomocy koleżeńskiej - rozmowy z uczniami przy omawianiu dotyczących tych zagadnień tematów - udział uroczystościach związanych ze świętami i 	<p>Wszyscy nauczyciele</p>

	<p>sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania</p> <ul style="list-style-type: none"> - podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania - podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa -budowanie umiejętności pracy zespołowej - wyrabianie szacunku dla dziedzictwa materialnego i duchowego - pielęgnowanie tradycji narodowych - kształtowanie poczucia umiłowania ojczyzny, wartości wyższych, ideałów - budzenie zainteresowania przeszłością naszego kraju, - kształtowanie właściwych postaw obywatelskich poprzez umiłowanie rodzinnej kultury – otwarcie również na dobro i piękno kultury innych narodów - wypracowanie szacunku dla regionalnej tradycji oraz tradycji i historii swojej rodziny - wyrabianie uczuć dumy i umiłowania tzw. Małej ojczyzny, 	<p>ważnymi rocznicami państwowymi – „Muzyka srebrnego ekranu” z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki - 29.10.2024 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> -organizowanie imprez naukowych i artystycznych o zasięgu ogólnopolskim, - zaznajamianie uczniów z literaturą muzyczną związaną z dziejami historycznymi Polski (ojczyzną) - zapoznavanie uczniów z tradycjami, obrzędami, muzyką innych narodów - kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną -uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) - zapoznavanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców - zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi - organizowanie uroczystości 	
--	---	---	--

	<p>- rozbudowanie zainteresowania przeszłością, historią i różnymi formami życia kulturalnego w regionie</p> <p>- dbanie o dobre imię szkoły</p>	<p>upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury</p> <p>- dbałość o grób i pomnik Patrona Szkoły, kompozytora działającego na tym terenie</p>	
IV. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	<p>- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od:</p> <ul style="list-style-type: none"> • religii • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego <p>-kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.</p>	<p>- na bieżąco w rozmowach</p> <p>- podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)</p> <p>- Koncert świąteczny 19 grudnia 2024 r.</p> <p>- Piknik z Patronem (maj 2025 r.)</p>	Specjaliści z zakresu psychologii i pedagogiki społecznej oraz wybrani nauczyciele.
V. Wspomaganie rozwoju ucznia	<p>Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców</p> <p>-kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu</p> <p>-budowanie umiejętności stawiania realnych celów w</p>	<p>- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych</p> <p>- wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego</p> <p>- organizacja dnia talentów –</p>	Specjaliści z zakresu psychologii i pedagogiki społecznej oraz wybrani nauczyciele.

	<p>oparciu o swoje mocne strony</p> <ul style="list-style-type: none"> -uświadamianie uczniowi jego mocnych stron -przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań -umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi -kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia. 	<p>muzycznych i poza muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych 	
<p>VI. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych</p>	<ul style="list-style-type: none"> -zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych -zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej -kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie -rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody -kształtowanie umiejętności obserwacji i analizy zjawisk przyrodniczych 	<ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń - monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania (np. czy na lekcję przychodzi najedzone) - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie 	<p>Nauczyciele i zaproszeni specjaliści z dziedziny ekologii i zdrowia.</p>