

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH  
IM. WOJCIECHA GERSONA W WARSZAWIE

**SZKOLNY PROGRAM  
WYCHOWAWCZO-  
PROFILAKTYCZNY**

2024/2025

cz. 1/2

## Spis treści

I. Najważniejsze podstawy prawne na których opiera się działania profilaktyczne i wychowawcze podejmowane w szkole .....	3
II. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.....	4
III. Główne założenia szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego...	10
IV. Diagnoza w PLSP .....	14
V. Realizatorzy działań wychowawczo-profilaktycznych.....	14
VI. Plan działań wychowawczych i profilaktycznych.....	20
VIII. Zasady współpracy z Policją.....	22
X. Współpraca z samorządem terytorialnym .....	24
XI. Zasady funkcjonowania i zadania Samorządu uczniowskiego (zgodne z Regulaminem Samorządu Uczniowskiego) .....	25
XII. Procedury postępowania w sytuacjach zagrożeń .....	25

## **I. Najważniejsze podstawy prawne na których opiera się działania profilaktyczne i wychowawcze podejmowane w szkole**

1. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2021, poz. 1082.
2. Ustawa z dnia 07 września 1991 r. o systemie oświaty, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2021, poz. 1327 z późn. zm.
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2020, poz. 1309.
4. Ustawy z dnia 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. 2022 poz. 1700).
5. Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz.U. 1994 nr 111 poz. 535 wraz z późniejszymi zmianami).
6. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2021, poz. 1119.
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2020, poz. 2050.
8. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2020, poz. 1449.
9. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2021, poz. 276.
10. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2021, poz. 1249.
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych

przedszkolach, szkołach i placówkach, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2020, poz. 1280.

12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, jedn. tekst – Dziennik Ustaw z 2014, poz. 395 z późn. zm..
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych, Dziennik Ustaw z 2017, poz. 1743.
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz. U. poz. 467 z późn. zm.)
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2016, poz. 2248 z późn. zm.)

## **II. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona (PLSP) w mieście stołecznym Warszawa jest państwową szkołą plastyczną średniego szczebla. Szkoła przyciąga młodych, pasjonujących się sztuką ludzi, którzy pragną rozwijać wyobraźnię, kreatywność i zdolności, a także zdobyć wykształcenie ogólne w zakresie liceum. Szkoła jest prowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zatem jej zakres działania regulują akty prawne wydane przez MKiDN oraz Ustawy i Akty prawne wydane przez MEN, dla zakresu których Minister Kultury nie otrzymał delegacji.

Szkoła prowadzi pięcioletni cykl kształcenia. W trakcie nauki uczniowie realizują przedmioty ogólnokształcące oraz przedmioty artystyczne, takie jak: historię sztuki, główny przedmiot zawodowy (specjalizacja), podstawy projektowania, rysunek i malarstwo, rzeźba, podstawy fotografii i filmu oraz projektowanie multimedialne. Nauczane w szkole specjalizacje to: projektowanie przestrzeni, projektowanie graficzne, realizacje intermedialne i techniki

rzeźbiarskie. W szkole, na poziomie rozszerzonym, nauczane są przedmioty: historia sztuki i język angielski.

Naukę kończy egzamin dyplomowy, do którego przystępują uczniowie po uzyskaniu promocji końcowej. Po zdaniu egzaminu dyplomowego absolwenci otrzymują Dyplom Ukończenia Szkoły Artystycznej (Polska Rama kwalifikacji – V). Mogą przystąpić w szkole do egzaminu maturalnego z obowiązkowych i nadobowiązkowych przedmiotów.

Uczniowie PLSP zdobywają liczne nagrody w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach plastycznych. Szkołę ukończyło wielu wybitnych absolwentów: obecnie artystów tworzących kadrę pedagogiczną uczelni artystycznych, a także osoby związane z kulturą, twórcy indywidualni.

## HISTORIA SZKOŁY

**13 października 1945** – Ministerstwo Kultury i Sztuki zezwala na otwarcie Państwowego Liceum Artystycznego przy Wyższej Szkole Sztuk Zdobniczych w Warszawie. Dyrektorem szkoły zostaje Antoni Mączak.

**1945** – W Szkole realizowany jest dwuletni cykl nauczania na podbudowie tak zwanej „małej matury”, w nawiązaniu do przedwojennej Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych. Szkoła wówczas dzieli lokal z Wyższą Szkołą Sztuk Plastycznych przy ulicy Myśliwieckiej 8.

**1948** – Z inicjatywy Ministerstwa Kultury i Sztuki, zgodnie z funkcjonującym ówczesnie systemem oświaty, Szkoła zostaje przekształcona w pięcioletnie liceum, w którym realizowany jest program liceum ogólnokształcącego oraz blok zajęć artystycznych.

**1953** – Zniesienie ograniczenia, co do wyboru kierunków studiów dla absolwentów, dotychczas mogli oni studiować jedynie w wyższych szkołach plastycznych.

**1957**- Szkoła uzyskuje samodzielną siedzibę w budynku dawnej Podchorążówki w Parku Łazienkowskim. W tym roku zostaje jej nadany przez COPSА status liceum doświadczalnego.

**1963** – Patronat nad Liceum obejmuje Cepelia.

**1964** – Pierwszy nabór do dwóch klas pierwszych, od tej pory Szkoła prowadzi cykl klas równoległych.

**1966** – Szkoła uzyskuje status liceum eksperymentalnego, nadany przez Wydział Kultury Stołecznej rady Narodowej i Ministerstwo Kultury i Sztuki i jako taka, została wyłączona z ogólnej reformy szkolnictwa plastycznego, zmierzającej do uzawodowienia nauki.

**1967** – Nowym dyrektorem szkoły zostaje Andrzej Chrupek

**1968** – Wprowadzenie czteroletniego cyklu nauczania.

**1969** – Szkoła powraca do pięcioletniego cyklu nauczania, staje się również liceum o określonej specjalności zawodowej – wystawiennictwo. Absolwenci kończący Szkołę otrzymują dyplom technika plastyka. W tym roku Ministerstwo Kultury i Sztuki wprowadza nowe zreformowane programy do wszystkich liceów plastycznych.

**1973** – Wszystkie klasy objęte zostają nowym cyklem nauczania i zreformowanym programem szkoły artystyczno-zawodowej.

**1977** – Na mocy decyzji Kuratora Oświaty i Wychowania w Warszawie Szkoła otrzymuje nową siedzibę przy ulicy Smoczej 6, w budynku, w którym dotychczas funkcjonowało XLV Liceum Ogólnokształcące im. Romualda Traugutta.

**1981** – Szkoła otrzymuje sztandar wykonany według projektu profesora Krzysztofa Niedzielskiego. W imieniu resortu dyrektor Zarządu Szkół Artystycznych - Wiesław Milatti - odczytuje akt nadania Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie imienia Wojciecha Gersona.

**1987** – Po dwudziestoletnim zarządzaniu szkołą Andrzej Chrupek odchodzi na emeryturę. Dyrektorem zostaje Aleksandra Tyrluk.

**1991**- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie obejmuje patronat nad Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Dyrektorem szkoły zostaje Ewa Brzewska.

**1993** – W szkole powstaje pierwsza, nowoczesna pracownia komputerowa.

**1999** – W związku z reformą systemu oświaty Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych zostaje przekształcone w Zespół Państwowych Szkół Plastycznych, na który składa się czteroletnie Liceum Plastyczne oraz sześcioletnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych. W tym samym roku zostaje zmieniona specjalność – wygasające wystawiennictwo zostaje zastąpione reklamą wizualną.

**2005** – Szkoła zyskuje nowy sztandar. W tym samym roku nauczyciele przedmiotów artystycznych piszą nowe programy nauczania: historii sztuki, rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw projektowania, podstaw fotografii i filmu, reklamy wizualnej. Program nauczania historii sztuki zostaje dopuszczony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego do użytku w szkołach artystycznych z numerem 1/2005. W szkole odbywa się pierwsze Ogólnopolskie Seminarium Nauczycieli Historii Sztuki. W tym roku po raz pierwszy absolwenci szkoły przystąpili do egzaminu maturalnego w nowej formule.

**2006** - Po konkursie przeprowadzonym przez MKiDN dyrektorem szkoły zostaje Beata Lewińska, która od 2003 r. była wicedyrektorem. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dopuszcza do użytku szkolnego w szkołach plastycznych pozostałe programy artystyczne. Nadaje im numery 1-5/2006. Programy zostają udostępnione na stronie internetowej Centrum Edukacji Artystycznej i korzysta z nich większość szkół plastycznych w Polsce. W tym roku opuszczają też szkołę pierwsi absolwenci czteroletniego liceum plastycznego.

**2007** – W Szkole powstają nowe kierunki kształcenia. Obok reklamy wizualnej realizowana jest specjalność: formy użytkowe, w ramach której wprowadzone są specjalizacje: dekorowanie wnętrz oraz tkanina artystyczna. W tym samym roku przy Zespole Państwowych Szkół Plastycznych zostało założone Stowarzyszenie Smocza, którego jednym z głównych celów statutowych jest wspieranie rozwoju utalentowanej plastycznie młodzieży. Zakup nowych pomocy dydaktycznych (komputerów, rzutników, wyposażenia atelier fotograficznego) zdecydowanie wpływa na unowocześnienie metod kształcenia. Nauczyciele tworzą prezentacje multimedialne do nauczania historii sztuki i niektórych przedmiotów ogólnokształcących.

**2008** – Powstają dwa nowe stanowiska kierownicze: Kierownika Sekcji przedmiotów projektowych oraz Kierownika Sekcji Przedmiotów plastycznych nieprojektowych. Usprawniło to bardzo kierowanie szkołą i umożliwiło właściwe delegowanie zadań. Szkoła podpisała umowę patronacką z Uniwersytetem of Wolverhampton w Wielkiej Brytanii, dzięki której absolwenci mogą podejmować studia artystyczne na wspomnianym uniwersytecie na preferowanych warunkach. W tym roku szkoła jest też organizatorem wystawy szkół plastycznych pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z okazji Dnia Edukacji Narodowej w Teatrze Wielkim w Warszawie.

**2009** - Szkoła zyskała całkowite wyposażenie pracowni projektowej w komputery Apple Mac, z pełnym oprogramowaniem przystosowanym do projektowania graficznego (cztery komputery zakupione zostały ze środków CEA, a dwanaście jest darem Stowarzyszenia „Smocza”, które wystąpiło o fundusze na ten cel do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu: *Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego*).

**2012** – W szkole przeprowadzony został kapitalny remont większości pracowni szkolnych. Równocześnie Szkoła rozwija współpracę z uczelniami wyższymi, zwłaszcza w zakresie odbywania przez studentów praktyk studenckich, organizowania spotkań z wybitnymi artystami i pracownikami naukowymi uniwersytetów.

**2013** - Nauczyciele plastycy ZPSP pracują przy powstawaniu nowych podstaw programowych dla szkół plastycznych.

**2014** – W związku z wprowadzeniem nowej podstawy programowej oraz nowych ramowych planów nauczania dla szkół artystycznych, powstają nowe specjalności i specjalizacje: specjalność – fotografia i film, a w jej ramach specjalizacja – realizacje intermedialne, specjalność – formy rzeźbiarskie, a w jej ramach specjalizacja – techniki rzeźbiarskie, specjalność – formy użytkowe ze specjalizacją – aranżacja przestrzeni oraz specjalność – techniki graficzne ze specjalizacją – projektowanie graficzne. Nauczyciele plastycy ponownie napisali programy nauczania do nowych przedmiotów. Osiem nowych programów we wrześniu 2014 roku zostało opublikowanych przez wydawnictwo Centrum Edukacji Artystycznej i tym samym ponownie służy wszystkim szkołom plastycznym. Szkoła zyskuje nowe komputery wraz z oprogramowaniem Z-Brush do nauczania technik rzeźbiarskich (modelowanie 3D).

**2016** – Po przeprowadzonym przez MKiDN konkursie Dyrektorem szkoły ponownie zostaje Beata Lewińska. W związku z wprowadzeniem nowego Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych z dnia 15 grudnia 2016 r. następują korekta nauczanych w szkole specjalności i specjalizacji. W ramach specjalności aranżacja przestrzeni nauczana jest specjalność – aranżacja wnętrz, w ramach specjalności fotografia i film, nauczania jest specjalizacja – realizacje intermedialne, w ramach specjalności – formy rzeźbiarskie, nauczane są – techniki rzeźbiarskie, a w ramach specjalności – techniki graficzne, specjalizacja – projektowanie graficzne.

**2017** – Obowiązujące w szkole programy kształcenia zostają skorygowane w związku z nową podstawą programową.

**2019** – Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. (Dziennik Urzędowy z 2019 r., poz. 20) zlikwidowana została sześcioletnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych. Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. (Dziennik Urzędowy z 2019 r., poz. 21) rozwiązany został Zespół Państwowych Szkół Plastycznych, a Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. (Dziennik Urzędowy z 2019 r., poz. 22) placówka została przekształcona na Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Po przeprowadzonym w maju konkursie dyrektorem ponownie została Beata Lewińska

**2023** – dyrektorem szkoły zostaje pan Paweł Kasprzak

W roku szkolnym 2020 obchodzono 75-lecie istnienia Szkoły. elementem uroczystości był quiz dla uczniów dot. historii naszej placówki.

## CEREMONIAŁ SZKOLNY

PLSP posiada sztandar, który na awersie ma logotyp PLSP wraz z jej nazwą: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie, zaś na rewersie sztandaru znajduje się postać orła białego. Sztandar szkolny dla społeczności szkolnej jest symbolem Polski i symbolem PLSP. Uroczystości z jego udziałem wymagają zachowania powagi, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji wymagają szczególnego poszanowania. Sztandar przechowywany jest w gablocie w hallu dolnym szkoły, a jego drzewiec i insygnia przechowywane są w gabinecie Dyrektora PLSP. Poczet sztandarowy wytypowany jest przez Dyrektora PLSP i członków Rady Pedagogicznej spośród uczniów wyróżniających się w nauce, o nienagannej postawie i wzorowym zachowaniu; Dyrektor powołuje też skład rezerwowego pocztu sztandarowego, który w razie konieczności zastępuje stałą obsadę. Kadencja pocztu trwa 1 rok, poczet na kolejny rok jest wybierany po zakończeniu zajęć edukacyjnych w każdym roku szkolnym. Rodzice uczniów, którzy zostali wytypowani do pocztu otrzymują listy pochwalne z powiadomieniem o wyróżnieniu. Decyzją Rady Pedagogicznej uczniowie mogą być w trakcie kadencji

odwołani ze składu pocztu sztandarowego, w takim przypadku dokonuje się w trakcie roku wyboru uzupełniającego.

W skład pocztu sztandarowego wchodzi chorąży (sztandarowy) – uczeń oraz asysta - dwie uczennice. Insignia pocztu sztandarowego: 1) biało-czerwone szarfy założone przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze; 2) białe rękawiczki. Strój pocztu - chorąży i asysta ubrani są odświętnie: 1) uczeń -ciemny garnitur lub ciemne spodnie i biała koszula, ciemne obuwie; 2) uczennice-białe bluzki i ciemne spódnice, ciemne obuwie.

Postawy pocztu: 1) „Zasadnicza” - sztandar oparty na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta, drzewce przytrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciągnięty do ciała, lewa ręka opuszczona wzdłuż ciała, 2) „Spocznij” - sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie „zasadniczej”, chorąży i asysta w postawie „spocznij”, 3) „Na ramię” - chorąży kładzie drzewce prawą ręką (lewą sobie pomaga) na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45 stopni, płat sztandaru musi być oddalony od barku przynajmniej na szerokość dłoni, 4) „Prezentuj” - postawy z „zasadniczej” chorąży podnosi prawą ręką sztandar do położenia pionowego przy prawym ramieniu (dłoń prawej ręki na wysokość barku), następnie lewą ręką chwytą drzewce sztandaru tuż pod prawą, po czym opuszcza prawą rękę, obejmując nią dolną część drzewca, 5) „Salutowanie w miejscu” - wykonuje się z postawy „prezentuj”; chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyla sztandar w przód do 45 stopni; po zakończeniu hymnu, przechodzi do postawy „prezentuj” i „spocznij”, 6) „Salutowanie w marszu” - z położenia „na ramię” w taki sam sposób, jak przy salutowaniu w miejscu; komendy „na prawo patrz” – pochyla sztandar; „bacność” – bierze sztandar na ramię.

Uczniowie, którzy rozpoczynają naukę w PLSP w dniu rozpoczęcia roku szkolnego składają przysięgę o następującej treści:

My – uczniowie klas pierwszych, wstępujący w progi Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie, świadomi powagi chwili, uroczym ślubujemy: 1) dbać o dobro kraju i o jego dziedzictwo kulturowe, 2) postępować zgodnie z zasadami etyki, w duchu sprawiedliwości i tolerancji, 3) przestrzegać praw człowieka, szanować honor i godność, 4) brać przykład z ludzi rzetelnych i prawych, 5) dbać o dobre imię szkoły, szanować jej dorobek i mienie, 6) stać się godnym tradycji PLSP, 7) rozwijać swoje zdolności artystyczne dla dobra społeczeństwa i własnego, 8) pogłębiać wiedzę, zdobywać i kształcić nowe umiejętności, 9) rozwijać swoją wrażliwość twórcy i odbiorcy sztuki, 10) szanować osoby, które nas uczą i wychowują, 11) przestrzegać praw i obowiązków ucznia oraz innych zapisów Statutu PLSP, 12) nie zawieść pokładanego w nas zaufania.

W PLSP zgodnie z tradycją szkoły organizowane są uroczystości, akademie lub apele:

1) rozpoczęcie roku szkolnego, 2) zakończenie roku szkolnego, 3) uroczystość z okazji Dnia Edukacji Narodowej, 4) akademie z okazji Narodowego Święta Niepodległości, 5) akademie z okazji uchwalenia Konstytucji 3 maja, 6) uroczystości związane z rocznicami powstania

szkoły (co pięć lat), 7) apele związane z ogłoszeniem dni żałoby narodowej, 8) uroczyste spotkanie wigilijne całej społeczności szkolnej przed Świętami Bożego Narodzenia, 9) uroczyste spotkanie całej społeczności szkolnej przed Świętami Wielkanocnymi, 10) inne uroczystości niecykliczne.

Rozpoczęcie oraz zakończenie roku szkolnego, a także inne ważne uroczystości w PLSP mają ustalony ceremoniał: 1) zostaje wprowadzony sztandar PLSP, następuje odśpiewanie hymnu państwowego, w czasie uroczystego uczniowie klas pierwszych uroczą ślubując, 2) po zakończeniu oficjalnej części poczet sztandarowy zostaje odprowadzony.

### **III. Główne założenia szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego**

**Głównym celem programu wychowawczo-profilaktycznego w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona (PLSP) jest wspieranie osoby ucznia we wszechstronnym rozwoju, ukierunkowanym na osiągnięcie dojrzałości zarówno w sferze artystycznej, duchowej, intelektualnej, emocjonalnej, społecznej i fizycznej, rozszerzone i wzmocnione przez działania z zakresu profilaktyki - zapobieganie zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w tym: uzależnieniom, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej, zaburzeniom nastroju.**

Nauczanie i wychowanie za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki. Służy ono rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości Ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego, europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona dąży do zapewnienia każdemu uczniowi optymalnych warunków jego rozwoju, przygotowania go do wypełniania obowiązków rodzinnych i obywatelskich w oparciu o zasady solidarności, demokracji, tolerancji, sprawiedliwości i wolności.

Ustawa Prawo oświatowe stanowi, że system oświaty zapewnia w szczególności:

- 1) realizację prawa każdego obywatela Rzeczypospolitej Polskiej do kształcenia się oraz prawa dzieci i młodzieży do wychowania i opieki, odpowiednich do wieku i osiągniętego rozwoju;
- 2) wspomaganie przez szkołę wychowawczej roli rodziny;
- 3) wychowanie rozumiane jako wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmocniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży;

- 4) możliwość zakładania i prowadzenia szkół i placówek przez różne podmioty;
- 5) dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów, a także możliwość korzystania z pomocy psychologiczno-pedagogicznej i specjalnych form pracy dydaktycznej;
- 6) możliwość pobierania nauki we wszystkich typach szkół przez dzieci i młodzież niepełnosprawną, niedostosowaną społecznie i zagrożoną niedostosowaniem społecznym, zgodnie z indywidualnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi oraz predyspozycjami;
- 7) opiekę nad uczniami niepełnosprawnymi przez umożliwianie realizowania zindywidualizowanego procesu kształcenia, form i programów nauczania oraz zajęć rewalidacyjnych;
- 8) opiekę nad uczniami szczególnie uzdolnionymi poprzez umożliwianie realizowania indywidualnych programów nauczania oraz ukończenia szkoły każdego typu w skróconym czasie;
- 9) upowszechnianie dostępu do szkół, których ukończenie umożliwia dalsze kształcenie w szkołach wyższych;
- 10) możliwość uzupełniania przez osoby dorosłe wykształcenia ogólnego, zdobywania lub zmiany kwalifikacji zawodowych i specjalistycznych;
- 11) zmniejszanie różnic w warunkach kształcenia, wychowania i opieki między poszczególnymi regionami kraju, a zwłaszcza ośrodkami wielkomiejskimi i wiejskimi;  
Dziennik Ustaw – 2 – Poz. 59
- 12) kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych, w tym poprzez możliwość udziału w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym;
- 13) upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy i umiejętności niezbędnych do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce narodowej i światowej;
- 14) utrzymywanie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki, wychowania i opieki w szkołach i placówkach;
- 15) upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o zasadach zrównoważonego rozwoju oraz kształtowanie postaw sprzyjających jego wdrażaniu w skali lokalnej, krajowej i globalnej;
- 16) opiekę uczniom pozostającym w trudnej sytuacji materialnej i życiowej;
- 17) dostosowywanie kierunków i treści kształcenia do wymogów rynku pracy;

18) kształtowanie u uczniów postaw przedsiębiorczości i kreatywności sprzyjających aktywnemu uczestnictwu w życiu gospodarczym, w tym poprzez stosowanie w procesie kształcenia innowacyjnych rozwiązań programowych, organizacyjnych lub metodycznych;

19) przygotowywanie uczniów do wyboru zawodu i kierunku kształcenia;

20) warunki do rozwoju zainteresowań i uzdolnień uczniów przez organizowanie zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych oraz kształtowanie aktywności społecznej i umiejętności spędzania czasu wolnego;

21) upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń, w tym związanych z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych, i sytuacji nadzwyczajnych;

22) kształtowanie u uczniów umiejętności sprawnego posługiwania się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi;

23) wspomaganie nauczania języka polskiego i w języku polskim wśród Polonii i Polaków zamieszkałych za granicą oraz dzieci pracowników migrujących.

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych ww. zadania realizuje w zakresie zgodnym z prawem oświatowym. W uzasadnionych przypadkach informuje uczniów i ich opiekunów o zakresie zadań realizowanych przez inne instytucje wchodzących w skład systemu oświaty, np. poradnie psychologiczno-pedagogiczne, placówki kształcenia ustawicznego, młodzieżowe ośrodki socjoterapii.

Przepisy ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich określają w stosunku do kogo i w jakim zakresie można je stosować. I tak:

- W zakresie postępowania w sprawach o demoralizację – w stosunku do osób, które ukończyły 10 lat i nie są pełnoletnie
- W zakresie postępowania w sprawach o czyny karalne – w stosunku do osób, które dopuściły się takiego czynu po ukończeniu 13 lat, ale nie ukończyły lat 17.
- W zakresie wykonywania środków wychowawczych, środka poprawczego lub środka leczniczego – w stosunku do osób, względem których środki te zostały orzeczone, nie dłużej jednak niż do ukończenia przez te osoby lat 21 (z wyjątkami określonymi w ustawie)

W art. 1. ust. 2 określono, że nieletni to osoba, o której mowa w art. 1. ust 1, natomiast czyn karalny to czyn zabroniony przez ustawę jako: przestępstwo lub przestępstwo skarbowe oraz wykroczenie lub wykroczenie skarbowe.

Przewidziane w ustawie o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich działania podejmuje się w wypadkach, gdy nieletni wykazuje przejawy demoralizacji lub dopuści się czynu karalnego.

Współczesna młodzież napotyka w swoim życiu na wiele problemów, starając się realizować zadania, które stawia przed nimi świat dorosłych – rodziców i szkoły. Kryzys wartości, bezrobocie i problemy materialne rodzin oraz rozwody rodziców, kryzys rodziny to szczególne zjawiska występujące w obrębie życia społecznego. Młodzież poszukuje miejsca dla siebie, często odrzucając wartości prezentowane przez rodzinę i nauczycieli. Tworzy własny styl życia. Szkoła wielu uczniom kojarzy się z obciążeniami psychiki, napięciami, stresem, konfliktami z nauczycielami i kolegami.

Dodatkowo specyfiką szkoły artystycznej jest przyjmowanie uczniów szczególnie wrażliwych, co oprócz dobrych efektów dydaktycznych przynieść może różnorodne zagrożenia w postaci np. podejmowania zachowań ryzykownych. Szczególną troską należy otoczyć osoby przeżywające różnorodne kryzysy psychiczne.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny adresowany jest do uczniów, nauczycieli i rodziców i jest zgodny ze statutem szkoły. W szkole prowadzona będzie przede wszystkim profilaktyka uniwersalna oraz selektywna.

- Profilaktyka uniwersalna (pierwszorzędowa) będzie skierowana do wszystkich uczniów i rodziców. Jej celem jest promocja zdrowego stylu życia. Działaniami prewencyjnymi objęci zostaną wszyscy uczniowie. Realizatorami tych działań jest całe grono pedagogiczne.
- Profilaktyka selektywna (drugorzędowa) skierowana będzie do grup podwyższonego ryzyka. Celem działań jest umożliwienie wycofania się z ryzykownych zachowań. Pomoc uczniom mającym trudności w identyfikowaniu i rozwiązywaniu problemów, wspieranie tych osób w sytuacjach trudnych.

W przypadku wystąpienia wskazań do prowadzenia profilaktyki wskazującej, poza wsparciem szkolnych specjalistów, szkoła motywuje uczniów/rodziców do korzystania ze specjalistycznych placówek, które w takiej formie działalności się specjalizują. Jednocześnie PLSP będzie dbał o ścisłą współpracę z uczniem/rodzicem, a – za jego zgodą – ze specjalistą z zewnątrz, który pracuje z wychowankiem.

Działania wychowawcze powinny mieć pierwszeństwo przed restrykcjami, co nie oznacza rezygnacji z mądrych oddziaływań prewencyjnych i korygujących – polegających na stawianiu granic, ustanawianiu zasad, norm i reguł współżycia społecznego w szkole i konsekwentnego ich przestrzegania/egzekwowania.

Program wychowawczo-profilaktyczny PLSP tworzą wspólnie wszystkie podmioty zaangażowane w życie szkoły. Jedynie skoordynowane, wielopłaszczyznowe komplementarne działania nauczycieli, rodziców, specjalistów itd. mogą doprowadzić do osiągnięcia celu, jakim jest wszechstronny rozwój ucznia.

Podejmowane działania wychowawcze w szkole powinny obejmować promocję zdrowia, w tym zdrowia psychicznego, profilaktykę, interwencje, korektę zachowań oraz przeciwdziałanie, a także redukcję agresji i przemocy.

W ramach programu podjęte zostaną m. in.:

- działania informacyjne,
- działania edukacyjne,
- działania integracyjne,
- działania interwencyjne.

Program jest otwarty i może ulegać modyfikacji, wiąże się z problematyką poszczególnych przedmiotów, godzin wychowawczych i umożliwia wykorzystanie innych programów realizowanych przez osoby kompetentne i właściwie przeszkolone. Program ukierunkowany jest na wszechstronny rozwój ucznia, m. in. poprzez:

- kształtowanie właściwej postawy ucznia,
- poznawanie i przestrzeganie norm społecznych,
- budowanie postawy życzliwości,
- przeciwdziałanie agresji i przemocy,
- budowanie postawy wzajemnego poszanowania,
- świadome budowanie karier zawodowych,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny w szkole i poza nią,
- kształtowanie kompetencji społecznych.

#### **IV. Diagnoza w PLSP**

- zawarty jest w części 2. Programu.

#### **V. Realizatorzy działań wychowawczo-profilaktycznych**

##### **Realizatorzy działań wychowawczych i profilaktycznych:**

a) Dyrektor/Wicedyrektor szkoły:

- dba o doskonalenie nauczycieli
- finansuje, monitoruje pracę wychowawców klas i pedagoga oraz psychologa szkolnego,
- wyznacza odpowiedzialnych za realizację działań profilaktycznych.

b) Pedagog i psycholog szkolny

- podejmuje działania profilaktyczno-wychowawcze wynikające ze szkolnego programu działań profilaktycznych i wychowawczych w stosunku do uczniów, rodziców i nauczycieli,
- organizuje formy warsztatów dla uczniów oraz szkoleń dla nauczycieli i rodziców, współpracując z organizacjami zewnętrznymi oraz Urzędem Dzielnicy Wola m.st. Warszawa.

c) Nauczyciel/wychowawca

- doskonalą swoje kwalifikacje i zdobywa nowe umiejętności w zakresie działań wychowawczych i profilaktycznych,
- realizuje zadania we współpracy z rodzicami,
- dba o poczucie bezpieczeństwa i akceptację ucznia w klasie,
- jest wzorem konstruktywnych zachowań.

d) Rodzice

- aktywnie współpracują ze szkołą,
- korzystają z pomocy i wsparcia pedagogów,
- biorą udział w ewaluacji szkolnego programu działań profilaktycznych i wychowawczych.

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, w zakresie realizacji działań wychowawczych i profilaktycznych, współpracuje np. z:

- Lokalnymi ośrodkami kultury,
- Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną (Zespół Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych nr 1 w Warszawie),
- Specjalistycznymi poradniami psychologiczno-pedagogicznymi,
- Policją/Strażą Miejską,
- Ośrodkami pomocy społecznej,
- Wydziałem Spraw Społecznych i Zdrowia Urzędu Dzielnicy Wola m.st. Warszawa,
- Kuratorami Sądowymi ds. Rodzinnych i Nieletnich,
- Organizacjami pozarządowymi,
- Sanepidem.

**Treści programu będą realizowane podczas bieżącej, codziennej pracy, w szczególności:**

- lekcji,
- godzin wychowawczych,
- zajęć z pedagogiem/psychologiem szkolnym,
- zajęć warsztatowych prowadzonych przez specjalistów,
- zajęć pozalekcyjnych,

- konkursów,
- wycieczek i plenerów szkolnych,
- spotkań z rodzicami.

#### **Przykładowe formy pracy:**

- zajęcia warsztatowe dla uczniów.
- pogadanki/diskusje,
- burza mózgów,
- wykłady,
- warsztaty/szkolenia dla nauczycieli i rodziców.

#### **Powinności wychowawcze, będące wymiarem pracy edukacyjnej każdego nauczyciela, określone w ramach zadań ogólnych szkoły**

Powinności wychowawcze będące wymiarem pracy każdego nauczyciela dotyczą zajęć obowiązkowych odbywających się w budynku szkolnym, zajęć nadobowiązkowych i pozalekcyjnych a także zajęć organizowanych poza terenem szkoły (wycieczki, plenery, udział w imprezach kulturalnych). W szczególności do powinności wychowawczych nauczyciela należy:

- Sprawowanie opieki nad uczniami w czasie zajęć dydaktycznych, podczas imprez szkolnych, zajęć poza terenem szkoły, przerw międzylekcyjnych (dyżurów).
- Zwracanie uwagi na wygląd i kulturę osobistą uczniów.
- Kontrolowanie uczniów i egzekwowanie zmiany obuwia zewnętrznego na obuwiu szkolne (wpajanie troski o dobro wspólne i szacunku dla pracy innych osób).
- Opiniowanie w sprawie oceny zachowania uczniów.
- Wnioskowanie w sprawie nagród i wyróżnień oraz kar regulaminowych.
- Diagnozowanie i praca z uczniem zdolnym.
- Rozpoznawanie warunków życia uczniów, warunków do nauki, możliwości intelektualnych, zainteresowań i uzdolnień.
- Bezstronne i obiektywne oraz sprawiedliwe ocenianie i traktowanie wszystkich uczniów.
- Kierowanie uczniów wymagających specjalistycznej pomocy do odpowiednich instytucji.
- Stała współpraca z pedagogiem i psychologiem szkolnym.
- Rozmowy indywidualne z uczniami, pomagające w rozwiązywaniu trudności w konfliktach rodzinnych, w kontaktach rówieśniczych.
- Udzielanie porad rodzicom, w celu ułatwienia im rozwiązywania problemów dydaktyczno-wychowawczych.
- Współdziałanie z instytucjami z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
- Czuwanie nad realizacją obowiązku szkolnego.

- Zapewnienie pomocy uczniom ze specjalnymi potrzebami.
- Zapewnienie uczniom indywidualnych konsultacji.
- Wzbogacanie własnego warsztatu pracy wychowawczej.

### **Powinności i treści wychowawcze właściwe dla poszczególnych zajęć edukacyjnych (zgodne z założeniami przedmiotowych programów nauczania)**

Powinności i treści wychowawcze są ujęte w przedmiotowych programach nauczania jako nieodłączny element dydaktyki. Celem pracy edukacyjnej każdego nauczyciela jest dążenie do wszechstronnego rozwoju ucznia, aby umożliwić mu przejmowanie odpowiedzialności za własne życie i rozwój osobowy. Szkoła stara się przygotować młodego człowieka do świadomego i dojrzałego uczestnictwa w szeroko pojętym życiu intelektualnym, kulturalnym i społecznym. Takie założenia podejmują programy nauczania przedmiotów artystycznych i ogólnokształcących. W szczególności do powinności nauczyciela należy:

- Rozwój zdolności rzetelnego, krytycznego myślenia.
- Budzenie wrażliwości intelektualnej, światopoglądowej i aksjologicznej.
- Kształtowanie wrażliwości na świat i ludzi w oparciu o ogólnoludzkie wartości moralne, etyczne i estetyczne.
- Kształtowanie umiejętności interdyscyplinarnego podejścia do zagadnień intelektualnych.
- Pobudzanie aktywności intelektualnej, kształtowanie postaw kreatywnych, zainteresowań i zamiłowania w tworzeniu szeroko pojmowanej kultury.
- Podejmowanie działań promujących uczniów aktywnych i szczególnie uzdolnionych.
- Pogłębianie zainteresowań uczniów poprzez poszukiwanie wiedzy, zdobywanie doświadczeń, działania innowacyjne i eksperymentalne.
- Pogłębienie rozumienia świata i życia oraz znalezienie własnego w nich miejsca.
- Przygotowanie do statusu odbiorcy i twórcy dziedzictwa kulturowego.
- Ukazywanie uczniom różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, użytkowej, emocjonalno-terapeutycznej, religijnej.
- Przekazywanie wiedzy o doniosłej części duchowego dorobku naszego kręgu kulturowego.
- Wyrabianie umiejętności wnikliwej i wrażliwej obserwacji natury.

### **Powinności wychowawców klasowych**

Wychowawca jest pierwszą osobą, do której uczeń może zwrócić się w trudnych sytuacjach. Działania wychowawców klasowych muszą zmierzać do kształtowania właściwych postaw wychowanków, dobrych relacji między uczniami w klasie oraz między klasą a nauczycielami.

Wychowawca klasowy wobec **ucznia**:

- szanuje godność osobistą ucznia,
- pozwala na wyrażanie własnych poglądów,
- wyraża gotowość do indywidualnej pomocy w sytuacjach kryzysowych,
- uczy odpowiedzialności w podejmowaniu decyzji,
- zwraca uwagę na wygląd zewnętrzny ucznia<sup>1</sup>,
- zwraca uwagę na kulturę osobistą ucznia,
- czuwa nad przestrzeganiem regulaminów szkolnych,
- powinien znać sytuację rodzinną ucznia,
- jest zobowiązany do poznania stanu zdrowia swoich wychowanków, szczególnie w przypadkach kiedy choroba wpływa na naukę i obecność w szkole,
- jest zobowiązany do zachowania dyskrecji, szczególnie w sprawach rodzinnych i zdrowotnych wychowanka,
- motywuje do nauki poprzez podkreślanie sukcesów,
- bierze udział w rozwiązywaniu trudniejszych problemów powstałych między uczniem a nauczycielami.

Wychowawca klasowy wobec **klasy**:

- diagnozuje problemy wychowawcze i podejmuje działania zmierzające do ich rozwiązania,
- prowadzi rozmowy na lekcjach wychowawczych,
- sprawuje opiekę nad samorządem klasowym,
- integruje klasę i uczy zachowań społecznych poprzez organizowanie życia kulturalnego uczniów oraz wspólnych imprez, jak na przykład: wyjścia do kina, muzeum, teatru, wigilie klasowe, „mikołajki” i inne,
- wspomaga rozwiązywanie powstałych w klasie konfliktów,
- sprawuje nadzór nad powierzonymi klasie zadaniami,
- czuwa nad prawidłowym rozplanowaniem sprawdzianów pisemnych w swojej klasie.

Wychowawca klasowy wobec **rodziców i opiekunów uczniów**:

- utrzymuje kontakt osobisty i telefoniczny, zwłaszcza z rodzicami uczniów mających trudności z nauką i sprawiających problemy wychowawcze,
- dąży do zainteresowania rodziców szkołą i zachęca do udziału w jej życiu,
- informuje o zasadach usprawiedliwiania nieobecności i zwolnieniach z lekcji,
- współpracuje z klasową radą rodziców.

---

<sup>1</sup> Ucznia obowiązuje schludny, estetyczny strój bez oznak prowokacyjności, dostosowany do różnorodnych sytuacji typowych dla życia szkoły. Niedozwolone jest noszenie ozdób, które zagrażają bezpieczeństwu lub utrudniają albo wręcz uniemożliwiają uczestnictwo w zajęciach. Zasada stosowności dotyczy także makijażu, który nie może mieć charakteru wyzywającego. Dopuszczalny jest makijaż wyłącznie dyskretny, nierzucający się w oczy. Nauczyciele, wychowawcy i dyrektor szkoły oraz pracownicy szkoły mają prawo i obowiązek zwrócić uwagę uczniowi niewłaściwie ubranemu. Niesubordynacja ucznia ma wpływ na ocenę zachowania.

Wychowawca klasowy wobec **nauczycieli uczących w klasie i innych pracowników szkoły:**

- konsultuje proponowaną wychowankom ocenę zachowania,
- współpracuje ze szkolnymi specjalistami w rozpoznawaniu potrzeb i trudności zdrowotnych i socjalnych uczniów,
- współpracuje z nauczycielami w rozpoznawaniu szczególnych uzdolnień uczniów,
- czuwa nad przestrzeganiem regulaminów przez nauczycieli uczących w klasie,
- współpracuje z nauczycielem bibliotekarzem ustalając zakupienie nagród dla uczniów promowanych z wyróżnieniem.

Powinnością wychowawcy klasowego jest stałe podnoszenie kompetencji wychowawczych.

**Treści wychowawcze, zawarte w statucie oraz regulaminie szkoły**

**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie:**

a) Wychowuje

Celem naszej szkoły jest maksymalne wspieranie rodziców w trudnym procesie wychowania. Pozostawieni pod naszą opieką uczniowie są bezpieczni. Potrafimy też rozpoznawać ich trudne sytuacje życiowe i w miarę możliwości pomagamy im. Uczniowie są szanowani i wychowywani w duchu szacunku dla pedagogów i pracowników szkoły. Uwrażliwiamy ucznia na wartości i wzmacniamy jego postawy patriotyczne przez odwoływanie się do tradycji historycznych i narodowych. Dbamy o to, aby uczniowie byli wolni od nałogów.

b) Wspiera rozwój ucznia

Celem naszej szkoły jest tworzenie właściwych warunków do rozwoju zdolności młodych ludzi. Mając na względzie indywidualne potrzeby, talent i wrażliwość każdego z nich, staramy się doprowadzić do osiągnięcia maksymalnego pułapu możliwości twórczych naszych uczniów.

c) Działa w sposób nowoczesny

Nasza szkoła jest szkoła nowoczesną, samodzielnie opracowującą programy nauczania i programy wychowawcze. Respektujemy standardy edukacyjne oraz potrzeby środowiska. Programy nauczania konstruowane są zespołowo, ponieważ zawsze mamy na względzie równe szanse rozwoju uczniów. W realizacji programów stosujemy zarówno aktywne metody nauczania, jak też nakierowane na indywidualny progres. Stale kontrolujemy i ulepszamy programy, organizację zajęć i sposób administrowania szkołą.

d) Integruje dyscypliny sztuki i nauki

W naszej szkole dajemy uczniowi możliwości wypowiedzenia się za pomocą języka właściwego sztukom plastycznym. Mając jednak na względzie, że malarstwo, rzeźba, architektura, muzyka, literatura i inne formy artystycznego wyrazu nawzajem się

uzupełniają, wspieramy naszych uczniów również w rozwoju ich talentów muzycznych, literackich, teatralnych.

e) Wspiera nauczycieli w ich rozwoju zawodowym

Aby zapewnić uczniom jak najwyższe standardy edukacyjne, szkoła promuje wysokie kwalifikacje nauczycieli i wspiera ich w rozwoju zawodowym. Problemy edukacyjne, artystyczne i wychowawcze rozwiązywane są zespołowo. Dążymy do dobrej komunikacji, rozwoju współpracy i przyjaznej atmosfery.

**Misją szkoły jest wychowanie absolwenta, który:**

- potrafi samodzielnie, krytycznie myśleć,
- jest prawy (działa etycznie i zgodnie z prawem),
- szanuje tradycje, ale równocześnie czuje odpowiedzialność za twórcze kształtowanie nowych,
- jest kreatywny, samodzielny intelektualnie i nastawiony na stałe doskonalenie zawodowe,
- ma świadomość, że kierunek jego wykształcenia powinien odpowiadać na potrzeby społeczne.
- potrafi pracować w zespole,
- jest tolerancyjny wobec inności,
- jest pracowity i odpowiedzialny,
- potrafi stawiać czoło trudnościom i pokonywać je,
- jest świadomy konsekwencji podejmowanych wyborów,
- angażuje się w życie społeczne i kulturalne,
- jest wolny od nałogów.

**VI. Plan działań wychowawczych i profilaktycznych**

- zawarty jest w części 2. Programu.

**VII. Ewaluacja**

Przebieg pracy profilaktycznej i jej efekty poddawane będą systematycznej obserwacji i ocenie. Informacje zwrotne pochodzące od uczniów, rodziców, nauczycieli i innych obserwatorów służyć będą doskonaleniu pracy i wyciąganiu wniosków na przyszłość.

**Sposoby i środki ewaluacji:**

- obserwacja zachowania uczniów,
- badanie wyników nauczania i zachowania,
- udział uczniów w konkursach i osiągnięcia przez nich wyniki,
- frekwencja na zajęciach szkolnych,
- ocena samopoczucia ucznia w szkole,
- ocena pracy profilaktycznej,
- sposób spędzania przez młodzież czasu wolnego.

**Narzędzia ewaluacji:**

- ankieta,
- obserwacja,
- wywiad,
- analiza dokumentacji szkolnej.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny może podlegać ewentualnemu uzupełnieniu w trakcie roku szkolnego oraz po konsultacjach z radą rodziców / uczniami / radą pedagogiczną.

## **VIII. Zasady współpracy z policją**

Wśród różnorodnych przejawów demoralizacji za najbardziej niepokojące i zagrażające zdrowiu młodzieży uznaje się nikotynizm, alkoholizm, narkomanię, kradzieże, wczesną inicjację seksualną, wagary oraz zachowania agresywne, które często ze sobą współistnieją. Wszystkie te czynniki mogą być przyczyną nawiązywania kontaktów z grupami przestępczymi, a w dalszej kolejności popełniania przestępstw. Szkoła zobowiązana jest do wczesnego rozpoznawania zagrożenia niedostosowaniem społecznym, podejmowania stosownych oddziaływań wychowawczych, profilaktycznych oraz interwencyjnych. Właściwa, adekwatna reakcja nauczyciela, pedagoga, dyrektora oraz powiadomienie w razie potrzeby stosownych instytucji - zwiększają skuteczność oddziaływań. Działania profilaktyczne w szkole będą kierowane do młodzieży przy współpracy nauczycieli, rodziców oraz policji i sądu.

Jako demoralizację rozumieć należy wg art. 4 paragraf 1 "Ustawy o postępowaniu w sprawach nieletnich" w szczególności: naruszanie zasad współżycia społecznego, popełnienie czynu zabronionego, systematyczne uchylanie się od obowiązku szkolnego, używanie alkoholu lub innych środków w celu wprowadzenia się w stan odurzenia, uprawianie nierządu, włóczęgostwo, udział w działalności grup przestępczych.

Na terenie szkoły obowiązuje zakaz posiadania, sprzedawania i używania papierosów, alkoholu i narkotyków. Zakaz obowiązuje wszystkich uczniów w czasie lekcji i zajęć pozalekcyjnych odbywających się w szkole i na terenie do niej należącym np. w trakcie imprez sportowych, a także w czasie wycieczek szkolnych. Uczniowie naruszający ten porządek rzeczy muszą się liczyć z karami określonymi w statucie szkoły.

Uczniowie i rodzice, którzy zwrócą się do wychowawcy, pedagoga z problemem mogą liczyć na wsparcie i skierowanie do specjalistycznej poradni, gdzie uzyskają fachową pomoc. W sytuacjach kryzysowych podejmowana będzie interwencja zorientowana na pomoc uczniowi i rodzinie.

Celem współpracy z Policją jest zwiększenie skuteczności oddziaływań w sytuacjach zagrożenia dzieci i młodzieży demoralizacją.

### **Metody współpracy szkoły z policją/strażą miejską:**

- Stała współpraca i wymiana doświadczeń dyrektora szkoły oraz pedagoga i psychologa szkolnego.
- Spotkania tematyczne młodzieży szkolnej z udziałem policjantów lub strażników miejskich dot. odpowiedzialności prawnej, zachowań ryzykownych i in.
- Udzielanie przez wymienione wyżej służby pomocy w rozwiązywaniu trudnych problemów, które mogą pojawić się na terenie szkoły.
- Wymiana informacji o zagrożeniach i problemach, pomocna w planowaniu działań mających na celu ich szybką eliminację.

## **IX. Formy współdziałania rodziców i nauczycieli**

Rodzice są pierwszymi nauczycielami swoich dzieci. Szkoła wspiera ich w procesie wychowawczym, ale nie ponosi całkowitej odpowiedzialności za całokształt dzieła wychowania.

Warunkiem właściwego wychowania jest m. in. ścisła współpraca szkoły z rodzicami. Ponadto szkoła ściśle współpracuje z Radą Rodziców. Współpraca ta nie ogranicza się do zebrań z rodzicami wynikającymi ze szkolnego harmonogramu.

We współpracy wychowawczej z rodzicami do obowiązków szkoły należy:

- informowanie rodziców o problemach zdrowotnych i wychowawczych ich dzieci,
- informowanie o przepisach dotyczących oceniania, klasyfikowania oraz promowania dzieci,
- umożliwienie stałego kontaktu z wychowawcami, nauczycielami, pedagogiem/psychologiem, doradcą zawodowym i dyrekcją szkoły poprzez ustalone w rocznym harmonogramie spotkania („dni otwarte”) i wyznaczenie godzin przyjęć,
- umożliwienie rodzicom uczestniczenia w prowadzonych w szkole spotkaniach psychoedukacyjnych,
- kierowanie do rodziców zapytań dotyczących ich oczekiwań wobec szkoły oraz oceny pracy dydaktycznej i wychowawczej szkoły,
- stały kontakt z przedstawicielami Rady Rodziców w celu podnoszenia jakości pracy szkoły
- informowanie Rady Rodziców o sukcesach i wyzwaniach szkoły.

Do obowiązków i zadań rodziców /opiekunów prawnych/ należy:

- uczestnictwo w zebraniach,
- wspieranie szkoły w działaniach na rzecz podniesienia jakości nauczania i wychowywania,
- uczciwe i rzetelne informowanie wychowawców o stanie zdrowia dziecka i przyczynach jego nieobecności,
- wnioskowanie do wychowawcy o usprawiedliwienie nieobecności dziecka.

## **X. Współpraca z samorządem terytorialnym**

Zaangażowanie uczniów w pozaszkolną współpracę z lokalnymi ośrodkami kultury czy organizacjami społecznymi ma ogromny wpływ na rozwój osobowości ucznia. Szkoła bywa zapraszana przez różne instytucje do udziału w wystawach i zajęciach plastycznych towarzyszących imprezom plenerowym.

Do zadań szkoły we współpracy wychowawczej z samorządem terytorialnym należy: m. in. reagowanie na potrzeby gminy w zakresie proponowanych imprez lub realizacji artystycznych.

## **XI. Zasady funkcjonowania i zadania Samorządu uczniowskiego (zgodne z Regulaminem Samorządu Uczniowskiego)**

W szkole działa samorząd uczniowski, którego reprezentantem wobec dyrektora szkoły, rady pedagogicznej i rady rodziców jest rada samorządu uczniowskiego. Głównym celem samorządności uczniowskiej jest integracja środowiska szkolnego: uczniów, nauczycieli, rodziców oraz innych pracowników szkoły.

Poprzez zaangażowanie w pracę samorządu uczniowie nabywają umiejętności prowadzenia i przewodzenia spotkaniom, samodzielności, rozwiązywania konfliktów, negocjowania, szanowania odmiennych poglądów, asertywności, odpowiedzialności za słowa, solidarności i wielu innych ról społecznych pomocnych we wszystkich dziedzinach życia.

Uczniowie wchodzący w skład rady samorządu uczniowskiego:

- współpracują z dyrekcją szkoły, radą pedagogiczną oraz radą rodziców,
- stwarzają warunki do współdecydowania uczniów w sprawach szkoły (ankiety, kwestionariusze, konkursy, wybory samorządu i inne inicjatywy),
- współorganizują szkolne uroczystości (inauguracja nowego roku szkolnego, wigilia, studniówka, uroczyste pożegnanie maturzystów, zakończenie roku szkolnego, mikołajki, wystawy, festiwal Sztuka 6 i inne).

## **XII. Procedury postępowania w sytuacjach zagrożeń**

Obowiązujące procedury znajdują się na stronie Centrum Edukacji Artystycznej pod adresem: <https://www.gov.pl/web/cea/procedury-postepowania-w-sytuacjach-zagrozen-w-szkolach-artystycznych>