

# **PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH**

## **W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

**AKTUALIZACJA 04.09.2024**  
**(zmiany/uzupełnienia naniesione kolorem czerwonym)**

# CYKL 6-LETNI

## SEKCJE INSTRUMENTALNE I SEKCJA RYTMIKI

### Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	18.05-20.20	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	17.15-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	16.30-18.45	prof. Monika Poniatowska	18
	piątek	17.15-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
Nauka o muzyce	poniedziałek	20.20-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	16.30-17.15	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	19.35-20.20	prof. Anna Rudawska	12
	sobota	10.00-10.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

# Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek**	15.45-18.00	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa	15.40-17.55	prof. Julita Kosińska	9
	środa*	16.30-18.45	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	18.50-21.05	prof. Monika Poniatowska	18
	piątek	18.00-20.15	prof. Monika Poniatowska	9
Nauka o muzyce	środa	18.45-19.30	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	17.15-18.00	prof. Anna Rudawska	12
	piątek	20.20-21.05	prof. Anna Rudawska	12
	sobota	10.45-11.30	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

\* Grupa wyrównawcza

\*\* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na chór

# Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	środa	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	16.30-18.00	prof. Ewa Stachurska	21
	piątek	17.15-18.45	prof. Agnieszka Mroczek	21
	piątek	19.35-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
Harmonia	poniedziałek	18.50-19.35	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa*	18.00-18.45	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	środa*	18.45-19.30	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	czwartek	15.45-16.30	prof. Ewa Stachurska	21
	piątek	16.30-17.15	prof. Agnieszka Mroczek	21
	piątek	18.45-19.30	prof. Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	wtorek	19.35-21.05	prof. Joanna Skierniewska	12
	środa*	15.45-17.15	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	czwartek	18.05-19.35	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota	13.05-14.35	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

\* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

# Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	18.50-20.20	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	wtorek	16.00-17.30	prof. Ewa Stachurska	18
	czwartek	17.15-18.45	prof. Grzegorz Kos	9
	<b>piątek</b>	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
Harmonia	poniedziałek	20.20-21.05	prof. Ewelina Sroczyńska	9
	poniedziałek	15.40-16.25	prof. Agnieszka Mroczek	21
	poniedziałek	18.00-18.45	prof. Agnieszka Mroczek	21
	wtorek	15.15-16.00	prof. Ewa Stachurska	18
	czwartek	16.30-17.15	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	18.45-19.30	prof. Grzegorz Kos	9
Historia muzyki	poniedziałek	16.30-18.00	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	19.35-21.05	prof. Agnieszka Brzezińska	12
	czwartek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota*	11.35-13.05	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

\* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

# Klasa V

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	17.15-18.45	prof. Ewa Stachurska	9
	poniedziałek	16.30-18.00	prof. Agnieszka Mroczek	21
	wtorek	18.05-19.35	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	18.05-19.35	prof. Ewa Stachurska	21
Harmonia	poniedziałek	15.45-17.15	prof. Ewa Stachurska	9
	wtorek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
	środa*	15.45-17.15	prof. Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	19.35-21.05	prof. Ewa Stachurska	21
Historia muzyki	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Helena Hryszczyńska	12
	środa	19.35-21.05	prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	16.30-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	sobota	13.50-15.20	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne I	poniedziałek	18.05-19.35	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	15.45-17.15	prof. Grzegorz Kos	9
	środa*	17.15-18.45	prof. Agnieszka Brzezińska	12

\* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

# Klasa VI

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	poniedziałek	19.35-21.05	prof. Agnieszka Mroczek	21
	wtorek	19.35-21.05	prof. Ewa Stachurska	18
	środa	19.35-21.05	prof. Ewelina Sroczyńska	9
Harmonia dla Teorii muzyki	wtorek	17.45-19.15	prof. Ewa Stachurska	34
Historia muzyki	poniedziałek	15.45-18.00	prof. Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	17.20-19.35	prof. Grzegorz Kos	9
	sobota	10.00-12.15	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne II	wtorek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
	czwartek	15.00-16.30	prof. Helena Hryszczyńska	12
	czwartek	19.35-21.05	prof. Grzegorz Kos	9
Muzyka XX wieku (fakultet)	środa	18.45-19.30	prof. Agnieszka Brzezińska	12

# CYKL 4-LETNI SEKCJA WOKALNO-AKTORSKA

## Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut i Harmonia	środa	18.00-21.00	prof. Joanna Dudzińska	B 116

## Klasa II

Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut i Harmonia	środa	15.00-18.00	prof. Joanna Dudzińska	B 116
Historia muzyki	sobota	12.20-13.50	prof. Joanna Skierniewska	12

## Klasa III

Kształcenie słuchu i Harmonia	czwartek i piątek	14.55-16.25 15.40-17.55	prof. Julita Kosińska	9
Historia muzyki	wtorek	15.45-17.15	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne I	piątek	18.05-19.35	prof. Anna Rudawska	12

## Klasa IV

Kształcenie słuchu	poniedziałek	14.55-16.25	prof. Joanna Dudzińska	18
Historia muzyki	wtorek	17.15-19.30	prof. Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne II	piątek	15.45-17.15	prof. Anna Rudawska	12



# CYKL 4-LETNI SEKCJA WOKALNO-ESTRADOWA

## Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek i piątek	15.45-17.15 16.30-18.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

## Klasa II

Kształcenie słuchu i Harmonia	wtorek i piątek	17.15-18.45 15.00-16.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	16.00-17.30	prof. Joanna Skierniewska	A 106

## Klasa III

Kształcenie słuchu i Harmonia	wtorek i czwartek	18.45-20.15 16.30-18.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	17.30-18.15	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	środa	18.15-19.00	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia muzyki estradowej	czwartek	18.00-18.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	czwartek	18.45-19.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

## Klasa IV

Kształcenie słuchu	piątek	18.00-19.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	19.00-19.45	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	środa	19.45-20.30	prof. Joanna Skierniewska	A 106
Historia muzyki estradowej	czwartek	19.30-21.00	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	piątek	18.00-19.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007

# CYKL 4-LETNI SEKCJA JAZZU

## Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Zasady muzyki z elementami edycji nut	czwartek	15.00-15.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	czwartek	19.00-20.30	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106

## Klasa II

Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek	15.00-15.45	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
	czwartek	15.45-16.30	prof. Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	poniedziałek	15.15-16.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
	poniedziałek	16.45-18.15	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106

## Klasa III

Historia muzyki	czwartek	16.00-17.30	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106
Formy muzyczne	czwartek	17.30-19.00	prof. Agnieszka Brzezińska	A 106

## Klasa IV

Historia muzyki	poniedziałek	18.15-19.45	prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Formy muzyczne	środa	16.30-18.00	prof. Anna Rudawska	A 007