

**X OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA SZKOLENIOWA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I I II STOPNIA
KONIN**

27-28 września 2019 r.

*„Interdyscyplinarność metod nauczania a jakość kształcenia
z przedmiotów ogólnomuzycznych”*

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

PIĄTEK, 27 września 2019

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

09.00 – Rejestracja uczestników

09.30 – Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.30 **mgr Daniel Dramowicz** (PSM I i II st. Olsztyn)

O harmonii wśród nauczycieli - podsumowanie pilotażu platformy internetowej do zadań harmonicznych. O ocenianiu osiągnięć uczniów w kontekście zapisów podstawy programowej z przedmiotu harmonia. - wykład

10.30 - 11.30 **dr Grażyna Draus** (UMFC Warszawa, ZPSM Nr 1 Warszawa)

Czytanie nut głosem. Od wyobrażenia do emisji. - wykład

11.30 - 11.45 PRZERWA

11.45 - 13.15 **dr hab. Dawid Ber** (AM Łódź, OSM I i II st. Łódź)

Intonacja śpiewu na lekcjach kształcenia słuchu - wybrane aspekty wokalne. - wykład

Dzieła kantatowo-oratoryjne wielkich mistrzów inspiracją do rozwoju wyobraźni muzycznej i świadomości harmonicznej ucznia. - wykład

13.15 - 14.00 **dr Adam Porębski** (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław)

Korelacja przedmiotów: kształcenie słuchu i zasady muzyki - od idei do realizacji - wykład

14.00 - 15.00 PRZERWA OBIADOWA

15.00 – 16.00 **dr hab. Tomasz Kienik** (AM Wrocław, OSM I i II st. Wrocław)

Fizjologiczne i psychologiczne problemy słyszenia i słuchania dźwięków oraz muzyki. - wykład

16.10 – 18.00 **prof. Marek Dyżewski** (Wrocław)

Requiem dla organów Katedry Notre Dame. - wykład

oprawa akustyczna wykładu: **Zbigniew Jędrych** (Wrocław)

18.10 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska** (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.

SOBOTA, 28 września 2019

- 09.00 – Rejestracja uczestników
- 09.30 – Otwarcie 2. Dnia Konferencji i powitanie uczestników
- 09.45 – 10.30 **mgr Sławomir Kozłowski** (OSM Zielona Góra)
Podobieństwa i różnice: słuchowa analiza elementów dzieła muzycznego w muzyce przekomponowanej na przykładzie "Vivaldi Recomposed" Maxa Richtera. - wykład
Rozwój percepcji słuchowo-wzrokowej: praca z partyturą na zajęciach kształcenia słuchu i audycji muzycznych. - wykład
- 10.30 - 11.15 **dr Grażyna Draus** (UMFC Warszawa, ZPSM Nr 1 Warszawa)
Znak-dźwięk. Śpiewamy (jak) z nut. - wykład
- 11.15 - 11.30 PRZERWA
- 11.30 – 13.00 **mgr Joanna Tomkowska** (PSM I i II st. Olsztyn)
Piosenka z różnych stron świata jako materiał dydaktyczny na lekcjach kształcenia słuchu. - wykład
Wykorzystanie niekonwencjonalnych instrumentów rytmicznych na lekcjach kształcenia słuchu i rytmiki w klasach I - III. - wykład
- 13.00 - 13.45 PRZERWA
- 13.45 - 15.15 **mgr Magdalena Marcinkowska-Sauer** (POSM I st. Nr 1 Poznań)
Teoria Edwina Eliasa Gordona i propozycje praktycznego wykorzystania jej w szkole muzycznej I stopnia. - wykład
Du da di du - porozmawiajmy w języku Gordona- wykład
- 15.15 - 16.45 **mgr Dominika Lenarczyk-Paprocka** (OSM I i II st. Łódź)
Pomysłów kilka na nienudną lekcję kształcenia słuchu. Pomoce dydaktyczne i metody aktywizujące uczniów. - wykład
- 16.45 – 17.30 **mgr Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin)
Badanie wyników nauczania w kontekście aktualnej podstawy programowej- omówienie testów CEA 2019 z kształcenia słuchu i audycji muzycznych. - wykład
- 17.30 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska** (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.