****

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

**OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST.**

 **W ZESPOLE PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH**

**im. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA W KRAKOWIE**

**os. Centrum E 2, 31-934 KRAKÓW**

**rok szkolny 2024/2025**

2

**SPIS TREŚCI:**

1. Podstawa prawna......................................................................................…....... 3
2. Charakterystyka szkoły ….......................................................................…......... 4
3. Misja szkoły …......................................................................................…............ 5
4. Sylwetka absolwenta …........................................................................…........... 5
5. Cele programu …..................................................................................…...…..... 6
6. Adresaci i realizatorzy programu …..................................................................... 6

VII. Obszary funkcjonowania szkolnego programu wychowawczo-

profilaktycznego i formy realizacji

VII.1 Emocjonalny rozwój ucznia ….................................................................... 7

VII.2 Rozwój społeczny …................................................................................... 7

VII.3 Bezpieczeństwo i zdrowy styl życia …........................................................ 9

 VII.4 Twórcza aktywność i rozwój zdolności …................................................... 9

 VII.5 Uczestnictwo w życiu kulturalnym …......................................................... 10

 VII.6 Międzynarodowe spotkania muzyczne ….................................................. 10

 VII.7 Edukacja czytelnicza i medialna …................................................…........ 11

 VII.8 Edukacja ekologiczna …..............................................................….......... 11 VII.9 Przyjazna szkoła ….......................................................................….......... 11

 VII.10 Profilaktyka uzależnień …...........................................................….......... 12

VIII. Powinności i treści wychowawcze właściwe dla zajęć edukacyjnych …………… 12

IX. Powinności nauczyciela przedmiotów artystycznych …………………….……….. 13

X. Powinności wychowawcy klasy ….....….....................……...........…..................... 13

XI. Współpraca z rodzicami …........................................................................……… 13

XII. Ewaluacja programu…………………… .….............................………...………….. 14

XIII. Część praktyczna

Wnioski z ewaluacji SPW-P realizowanego w roku szkolnym 2023/24…...….….. 15

Rekomendacje wychowawczo -profilaktyczne CEA na rok 2024/25......…..….…. 16

Diagnoza sytuacji wychowawczej szkoły – raport z badań……………….…..…... 17

 Cele ogólne planu wychowawczo–profilaktycznego na rok szkolny 2024/25….. 20

 Harmonogram zadań na rok szkolny 2024/25…………….……………………….. 21

XIII. Postanowienia końcowe…………………………………………………………………. 24

3

**I. Podstawa prawna**

1. Konstytucja Rzeczpospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.
2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka.
3. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów

 Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
6. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela.
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie

 podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej

 kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z

 niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia

 ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej

 przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
8. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie

 warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży

 niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem

 społecznym.
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 sierpnia 2017 r.

 w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej

 w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
10. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich.
11. Rządowy program wspomagania w latach 2015 - 2018 organów prowadzących szkoły

 w zapewnieniu bezpiecznych warunków nauki, wychowania i opieki w szkołach -

 "Bezpieczna+".
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu

 i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności

 wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania

 narkomanii.

13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r.

 w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach

 artystycznych.

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r.

 w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego.

4

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie obejmuje swym kształceniem uczniów na poziomie szkoły średniej. Naszą szkołę stanowi społeczność uczniów, ich rodziców i nauczycieli. Dążymy więc do tworzenia atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku.

**II. Charakterystyka szkoły**

W Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia kształci się 64 uczniów. Patronem szkoły jest Mieczysław Karłowicz, symbol szkoły to „Złota Nutka”, hymnem szkoły jest, wykonywany podczas szkolnych uroczystości utwór pt. „Złota Nutka”.

OSM II stopnia to czteroletnia szkoła łącząca kształcenie ogólne w zakresie liceum oraz muzyczne w zakresie szkoły muzycznej II stopnia. Lekcje gry na instrumencie są prowadzone indywidualnie. Inne zajęcia muzyczne: chór / orkiestra symfoniczna / orkiestra dęta, zespoły kameralne, zespoły jazzowe i nauka realizacji nagrań dźwiękowych. Uczniowie klasy VI przystępują do matury i egzaminu dyplomowego z przedmiotów muzycznych. Absolwenci uzyskują dyplom ukończenia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, upoważniający do wykonywania zawodu muzyka oraz dający możliwość nauki na wszystkich uczelniach wyższych.

OSM II st. stanowi część Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, który aktywnie działa nie tylko jako placówka dydaktyczna, ale również kulturotwórcza. Jest organizatorem konkursów muzycznych: Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Mieczysława Karłowicza, Ogólnopolski Konkursu Czytania Nut Głosem, Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej W*okół...*; współorganizatorem festiwalu Nowohucka Wiosna Muzyczna (od 1995r), licznych koncertów, a także warsztatów i seminariów prowadzonych m.in. przez tak uznanych muzyków jak: Daniel Stabrawa, Wynton Marsalis, William ver Muelen, Dale Clevenger, dr hab.Jacek Muzyk, Jan Jarczyk, prof. Bartosz Bryła, prof. Robert Szreder, dr hab. Wiesław Suryło, dr Piotr Lato. Szkoła prowadzi akcje charytatywne na rzecz m.in. nowohuckiej noclegowni dla bezdomnych i schroniska dla zwierząt. Istniejąca w szkole od 1982 roku orkiestra symfoniczna, „Krakowska Młoda Filharmonia”, uczestniczyła w premierowym wykonaniu „Nieszporów Ludźmierskich" Jana Kantego Pawluśkiewicza i Leszka Aleksandra Moczulskiego. Orkiestra, chóry, zespoły kameralne i soliści koncertują w Krakowie, Polsce i poza granicami. Szkoła prowadzi aktywną współpracę z krakowskimi

5

przedszkolami, szkołami, centrami kultury, instytucjami samorządowymi oraz wymianę międzynarodową z placówkami z Niemiec, Holandii, Francji, Ukrainy.

**III. Misja szkoły**

Traktując wychowanie jako wspieranie dziecka w rozwojuku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, podejmujemy działania, by stworzyć młodzieży warunki do wszechstronnego rozwoju. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Poprzez rozwijanie wyjątkowych talentów, jakie są potrzebne w dziedzinie uprawiania muzyki pragniemy wychować wrażliwego artystę potrafiącego znajdować wartości estetyczne i etyczne w dziełach. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najwartościowsze, mieli świadomość możliwości realizacji własnych pragnień, umieli funkcjonować w społeczeństwie, potrafili troszczyć się o siebie i innych. Naszym celem jest, by wartości ogólnoludzkie wytyczały im drogę życia.

Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów.

 **IV. Sylwetka absolwenta**

Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. By w szkole rozwinął swoje kompetencje, talent muzyczny, umiejętności i stał się **ukształtowanym muzykiem** **gotowym do podjęcia studiów
i realizowania się w świecie muzyki.** By był:

**etyczny –** odróżniał prawdę od kłamstwa, potrafił współdziałać z innymi, rozumiał sens praw i obowiązków, szanował siebie i innych, szanował dobro wspólne, dbał o estetyczny wygląd własny i otoczenia;

**twórczy –** rozumiał potrzebę doskonalenia i rozwijania samego siebie, rozwijał się artystycznie i aktywnie uczestniczył w życiu kulturalnym, rozwijał swoje zainteresowania, rozwiązywał zadania problemowe związane z otaczającym go światem;

**świadomy** – swoich mocnych stron i celów życiowych, gotowy do stawiania czoła przeciwnościom, odporny na manipulację i zagrożenia współczesnego świata;

**samodzielny -** kierował swoim działaniem, docierał do różnych źródeł informacji, potrafił dokonać wyboru wartości, radził sobie w sytuacjach problemowych, rozstrzygał wątpliwości i problemy moralne zgodnie z przyjętą hierarchią wartości, potrafił dokonać samooceny, prezentował własny punkt widzenia i uwzględniał poglądy innych ludzi;

6

**odpowiedzialny –** odpowiadał za swoje wyniki w nauce, za skutki podejmowanych decyzji, potrafił odróżnić rzeczywistość od wyobraźni, podporządkowywał się określonym zasadom życia społecznego, dbał o zdrowie i życie własne i innych.

**V. Cele programu**

Podstawowym celem Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest:

**wspomaganie i wspieranie** naturalnego rozwoju wychowanka poprzez: zaspokajanie jego indywidualnych potrzeb, rozwijanie indywidualnych potencjałów i możliwości, budowanie wspierającej relacji nauczyciel-uczeń; wskazywanie mocnych i słabych stron, rozwijanie rozumienia muzyki i wartości jakie ona niesie;

**kształtowanie sposobu myślenia i postaw u**znawanych za pożądane poprzez: kreowanie i wskazywanie wzorców, przekazywanie wartości istotnych z punktu widzenia kultury i relacji międzyludzkich, kształtowanie i wzmacnianie postaw prospołecznych, radość dzielenia się pięknem i bogactwem muzyki;

**profilaktyka** zachowań ryzykownych poprzez: diagnozowanie zagrożeń, wyposażanie uczniów w wiedzę i umiejętności pomagające w radzeniu sobie z tymi zagrożeniami, proponowanie alternatywnych sposobów funkcjonowania, ochrona przed bezpośrednimi niebezpieczeństwami.

Na podstawie Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego wychowawcy opracowują roczny harmonogram pracy wychowawczej w klasie, z uwzględnieniem form i metod realizacji odpowiednich dla grupy wiekowej.

**VI. Adresaci i realizatorzy programu**

Adresatami niniejszego programu są:

 wszyscy uczniowie naszej szkoły;

 rodzice – w pierwszym rzędzie odpowiedzialni za wychowanie swego dziecka,

 nauczyciele, którzy jednocześnie pełnią rolę realizatorów tego programu.

7

**VII. Obszary funkcjonowania szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego i formy realizacji**

**VII.1. EMOCJONALNY ROZWÓJ UCZNIA**

Zadania szkoły:

 - pomoc w samopoznaniu i rozwijaniu poczucia własnej godności,

 - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i panowania nad własnymi emocjami,

 - rozwijanie umiejętności akceptacji siebie,

 - wzmocnienie samooceny dzięki koncertowaniu, grze zespołowej i udziale w konkursach

 - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z presją mediów

 i rówieśników (mechanizm nacisku społecznego) oraz z psychomanipulacją,

 - budzenie empatii,

 - wdrażanie postaw asertywnych,

 - wskazywanie sposobów radzenia sobie ze stresem i tremą oraz zwracanie uwagi na

 pozytywne emocje związane z występami na scenie.

Formy realizacji:

 - indywidualna opieka wychowawców, nauczycieli, szkolnych specjalistów nad

 dziećmi wymagającymi pomocy,

 - wdrażanie programów rozwijających umiejętności interpersonalne,

 - stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach wychowawczych,

 - prowadzenie zajęć integracyjnych,

 - diagnoza samopoczucia uczniów w klasie, grupie, szkole,

 - organizowanie warsztatów związanych z problemem stresu i tremy,

 - współpraca z Poradnią Psychologiczno–Pedagogiczną oraz Specjalistyczną Poradnią

 Psychologiczno-Pedagogiczną Centrum Edukacji Artystycznej,

 - prowadzenie dokumentacji wychowawczej zawierającej spostrzeżenia dotyczące

 postaw i zachowań uczniów,

 - warsztaty skierowane do nauczycieli i rodziców,

 - zachęcanie i przygotowanie uczniów do występów i konkursów.

**VII.2 ROZWÓJ SPOŁECZNY**

**1. Funkcjonowanie w grupie.**

Zadania szkoły:

- kształtowanie umiejętności komunikowania się,

- kształtowanie umiejętności współdziałania,

- rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów,

- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za współpracę w zespole muzycznym,

- integrowanie zespołu klasowego,

- uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji,

- budowanie poczucia współodpowiedzialności i potrzeby reagowania na niewłaściwe

 zachowania

Formy realizacji:

 - rozwój grupy poprzez współdziałanie i współtworzenie,

 - tworzenie tradycji klasowych,

8

 - umożliwianie uczniom wchodzenia w różne role,

 - organizowanie wspólnych wyjść, wycieczek i wyjazdów,

 - organizowanie zabaw integracyjnych,

 - wprowadzanie na zajęciach wychowawczych elementów gier integracyjnych,

 - wspieranie inicjatyw młodzieży,

 - udział w akcjach charytatywnych,

**2. Funkcjonowanie w rodzinie.**

Zadania szkoły:

 - kształtowanie umiejętności obserwacji i oceny relacji w rodzinie,

 - pomoc w zdobywaniu umiejętności wyrażania uczuć,

 - kształtowanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane decyzje,

 - przybliżanie zagadnień życia uczuciowego.

 - przybliżanie tematyki związanej z przemocą w rodzinie.

Formy realizacji:

 - realizacja programu przygotowującego do życia w rodzinie,

 - warsztaty organizowane przez szkolnych specjalistów,

 - praca wychowawcza w oparciu o analizę tekstów literackich,

 - kultywowanie tradycji rodzinnych.

 - organizowanie zajęć tematycznych dotyczących szukania pomocy

 - indywidualne rozmowy/ konsultacje z uczniami i rodzicami prowadzone przez

 nauczycieli oraz szkolnych specjalistów

 - współpraca z instytucjami działającymi na rzecz przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie -

 procedura “Niebieskiej Karty”.

**3. Funkcjonowanie w społeczeństwie.**

Zadania szkoły:

 - kształtowanie postaw obywatelskich,

 - wpajanie szacunku dla tradycji, historii i symboli narodowych,

 - kształtowanie umiejętności trafnej oceny zjawisk społecznych,

 - wdrażanie do samorządności,

 - rozwijanie poczucia przynależności do klasy, szkoły, społeczności lokalnej,

 ojczyzny, społeczności europejskiej,

 - propagowanie idei wolontariatu

 - zachęcanie do działań propagujących kulturę muzyczną.

Formy realizacji:

 - wprowadzenie elementów wychowania regionalnego,

 - poznawanie dziejów narodowych poprzez różne działania,

 - organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi,

 - wycieczki programowe,

 - działalność w samorządach klasowych i szkolnych,

 - organizacja szkolnych akcji charytatywnych,

 - wydawanie gazety szkolnej,

 - działalność koncertowa dla środowiska lokalnego,

9

- udział w koncertach dla dzieci i młodzieży szkół krakowskich.

**VII.3 BEZPIECZEŃSTWO I ZDROWY STYL ŻYCIA**

Zadania szkoły:

 - wpajanie zasad bezpieczeństwa i ich przestrzegania,

 - przekazanie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej,

 - uczenie zasad racjonalnego odżywania,

 - uświadomienie zagrożeń wynikających niezdrowego odżywiania się,

 - profilaktyka chorób zakaźnych,

 - kształtowanie umiejętności planowania własnej pracy,

 - uświadamianie zagrożeń płynących z korzystania z internetu i telefonów komórkowych,

 - budzenie potrzeby aktywności ruchowej,

 - profilaktyka depresji i innych zaburzeń na tle emocjonalnym, ochrona zdrowia

 psychicznego,

 - higiena pracy z instrumentem,

 - uświadomienie uczniom korzyści płynących z muzykowania oraz wpływu muzyki na

 samopoczucie i zdrowie.

Formy realizacji:

 - wprowadzanie i monitorowanie przestrzegania zasad zachowania się w szkole, podczas

 wyjść i wycieczek,

 - warsztaty ze strażnikiem miejskim/policjantem nt. unikania zagrożeń i zachowania się

 w sytuacji zagrożenia,

 - próbne alarmy przeciwpożarowe,

 - ćwiczenia dla uczniów i nauczycieli z zakresu udzielania pierwszej pomocy

 przedmedycznej,

 - zajęcia nt. zasad racjonalnego odżywiania się w ramach godzin wychowawczych i lekcji

 przyrody/biologii,

 - akcja „Owoce w szkole”,

 - zajęcia na temat higieny i dróg zakażenia chorobami zakaźnymi,

 - kształtowanie umiejętności organizacji pracy i efektywnego ćwiczenia/uczenia się

 podczas godzin wychowawczych i lekcji instrumentu,

 - organizacja „dnia bezpiecznego internetu” i zajęć nt. bezpiecznego poruszania się

 w cyberprzestrzeni,

 - organizacja zajęć rekreacyjnych, dnia sportu, wycieczek, obozu narciarskiego.

 - warsztaty skierowane do uczniów i nauczycieli na temat ochrony zdrowia psychicznego,

 - warsztaty prowadzone przez nauczycieli-instrumentalistów, specjalistów.

**VII .4** **TWÓRCZA AKTYWNOŚĆ I ROZWÓJ ZDOLNOŚCI**

Zadania szkoły:

 - rozwijanie twórczego myślenia,

 - budzenie ciekawości poznawczej,

 - pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności muzycznych oraz innych,

 - inspirowanie do samodzielnej twórczości muzycznej i pozamuzycznej

 - rozwijanie uzdolnień artystycznych,

 - umożliwianie prezentacji osiągnięć artystycznych.

10

Formy realizacji:

 - wykorzystywanie podczas zajęć metody projektowej,

 - warsztaty twórczego myślenia,

 - indywidualny charakter pracy na lekcjach instrumentu,

 - udział w konkursach i przesłuchaniach,

 - możliwość uczestniczenia w zajęciach nadobowiązkowych,

 - wspólne muzykowanie w zespołach,

 - warsztaty muzyczne,

 - lekcje mistrzowskie z wirtuozami,

 - zajęcia pod kierunkiem profesorów akademii muzycznych,

 - uwzględnianie w programach dydaktyczno–wychowawczych, programów

 wyzwalających twórczą aktywność,

 - prezentacje różnych form ekspresji artystycznej (inscenizacje, galerie, audycje,

 koncerty)

 - audycje poszczególnych klas instrumentów,

 - organizacja dnia otwartego szkoły.

**VII.5 UCZESTNICTWO W ŻYCIU KULTURALNYM**

Zadania szkoły:

 - przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym,

 - kształtowanie postawy odbiorcy kultury,

 - wzbudzanie zainteresowania sztuką,

 - edukacja w zakresie prawidłowego zachowania na scenie (jako występujący) oraz na

 widowni (jako widz).

Formy realizacji:

 - organizowanie koncertów uczniowskich orkiestr, zespołów i solistów,

 - udział w koncertach,

 - uczestnictwo w spektaklach teatralnych,

 - wspólne zwiedzanie muzeów i galerii,

 - spotkania z twórcami,

 - zajęcia tematyczne w klasach, rozmowy nauczycieli- muzyków z uczniami.

**VII.6 MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA MUZYCZNE**

Zadania szkoły:

 - kształtowanie poczucia więzi i dialogu z młodzieżą europejską,

 - kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury

 europejskiej,

 - kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów w społecznościach

 zróżnicowanych kulturowo.

Formy realizacji:

 - nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z placówkami edukacyjnymi w Europie,

 - przyjmowanie grup zagranicznych,

 - szkolne wyjazdy zagraniczne,

 - warsztaty muzyczne z młodzieżą różnych krajów oraz klasy mistrzowskie prowadzone

 przez wirtuozów instrumentów z zagranicy.

11

**VII. 7 EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA**

Zadania szkoły:

 - kształtowanie umiejętności odczytywania różnorodnych tekstów kultury,

 - przygotowanie do samodzielnego poszukiwania potrzebnych informacji

 i materiałów,

 - przygotowanie do krytycznego odbioru przekazów medialnych,

 - kształtowanie szacunku dla polskiego dziedzictwa kulturowego.

Formy realizacji:

 - czytanie różnorodnych tekstów kultury i ich interpretacja,

 - zajęcia warsztatowe prowadzone przez nauczycieli biblioteki,

 - stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach,

 - praca projektowa wymagająca zbierania i selekcjonowania informacji.

**VII.8 EDUKACJA EKOLOGICZNA**

Zadania szkoły:

 - propagowanie zdrowego stylu życia,

 - kształtowanie etycznej postawy wobec przyrody,

 - uświadamianie zagrożeń cywilizacyjnych,

 - ukazywanie sposobów zapobiegania degradacji środowiska.

Formy realizacji:

 - edukacja prozdrowotna prowadzona podczas zajęć przedmiotowych i wycieczek,

 - programy artystyczne o charakterze ekologicznym,

 - konkursy wiedzy o przyrodzie i ochronie środowiska,

 - udział w ogólnopolskich akcjach i projektach prozdrowotnych oraz ekologicznych.

 **VII.9 PRZYJAZNA SZKOŁA**

Zadania szkoły:

 - zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w szkole,

 - kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania,

 - dbałość o kulturę języka,

 - przeciwdziałanie agresji i przemocy, w tym zjawisku cyberprzemocy i hejtu

 - kształtowanie wrażliwości estetycznej.

 - poszerzanie wiedzy na temat specyfiki szkoły muzycznej

Formy realizacji:

 - przestrzeganie praw i obowiązków ucznia,

 - aranżowanie sytuacji wskazujących wzorce zachowań,

 - właściwe reagowanie na krzywdę i przejawy agresji,

 - monitorowanie problemu rywalizacji artystycznej między uczniami,

 - prowadzenie zajęć na temat bezpiecznego korzystania z internetu,

 - organizowanie form samopomocy uczniowskiej,

 - indywidualne podejście do ucznia,

 - zebrania z rodzicami,

 - organizacja dnia otwartego szkoły i zajęć “Dzień w szkole muzycznej”

 - tematyczne warsztaty psychologiczne.

12

**VII.10 PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ**

Zadania szkoły:

 - uświadamianie zagrożeń płynących z uzależnień od papierosów, alkoholu, substancji

 psychoaktywnych, leków, gier i komputera, portali społecznościowych oraz telefonu

 - otoczenie opieką uczniów, u których pojawiają się zachowania ryzykowne,

 - kształtowanie postawy asertywnej,

 - kształtowanie właściwych nawyków spędzania czasu wolnego.

Formy realizacji:

 - lekcje wychowawcze i zajęcia prowadzone przez specjalistów na temat mechanizmu

 uzależnienia oraz działania nikotyny, alkoholu, substancji psychoaktywnych na

 organizm,

 - zajęcia na temat społecznych skutków uzależnień,

 - indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami,

 - wspieranie uczniów w rozwoju artystycznym.

**VIII. Powinności i treści wychowawcze właściwe dla zajęć edukacyjnych**

Nauczyciel na każdej lekcji powinien własną postawą i przez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych:

 - uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania

 obowiązujących norm,

 - podnosić poczucie własnej wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich

 samokrytycyzmu,

- wykazywać się kreatywnością, inwencją twórczą, pobudzać uczniów do własnych

 odkryć,

 - uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,

 - zapoznawać z zasadami kultury życia codziennego,

 - uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo,

 - dbać o kulturę języka uczniów.

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści przedmiotowych do

 ukazywania:

 - wartości ogólnoludzkich, którymi powinien kierować się człowiek,

 - przykładowych postaw bohaterów literackich, historycznych i współczesnych

 wobec ludzi, sytuacji, problemów, idei,

 - procesu podejmowania decyzji i ich skutków,

 - tradycji rodzinnych, regionalnych, narodowych i ich znaczenia dla tożsamości

 człowieka,

 - wartości rodziny w życiu człowieka,

 - osiągnięć człowieka,

 - znaczenia norm moralnych w życiu człowieka,

 - zagrożeń dla człowieka ze strony cywilizacji oraz sposobów ich uniknięcia.

13

**IX. Powinności nauczyciela przedmiotów artystycznych**

Szczególną rolą nauczycieli przedmiotów artystycznych jest rozbudzanie wrażliwości i kształtowanie postawy świadomego odbiorcy kultury oraz przygotowanie uczniów do podjęcia nauki na kolejnym etapie kształcenia muzycznego poprzez:

- udzielanie uczniom wsparcia w nabywaniu umiejętności samodzielnego ćwiczenia

- motywowanie do systematycznej pracy

- kształtowanie postawy adekwatnego reagowania na krytykę

- budzenie zainteresowania literaturą muzyczną

- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za współpracę w zespole muzycznym

- budowanie relacji uczeń – mistrz

- stwarzanie możliwości koncertowania organizowanie audycji klasowych

- organizowanie koncertów zespołów muzycznych.

**X. Powinności wychowawcy klasy**

 - Prowadzenie godzin do dyspozycji wychowawcy klasy według ustalonej

 tematyki, zgodnej z ogólnymi zadaniami wychowawczymi szkoły.

 - Diagnozowanie potrzeb i trudności uczniów oraz procesów interpersonalnych

 zachodzących w klasie.

 - Diagnozowanie sytuacji rodzinnej uczniów.

 - Integrowanie klasy i dbanie o utrzymywanie w niej dobrej atmosfery pracy.

 - Udzielanie uczniom wsparcia psychicznego w sytuacjach kryzysów osobistych,

 rodzinnych lub szkolnych.

 - Obserwowanie, notowanie i ocenianie zachowań uczniów.

 - Organizowanie sytuacji wychowawczych (uroczystości klasowe, wycieczki,

 wspólne wyjścia do teatru itp.) stwarzających możliwości integrowania klasy,

 kształtowania kultury osobistej uczniów, wdrażania do współdziałania, poszerzania

 zainteresowań.

 - Utrzymywanie współpracy z rodzicami.

 - W szczególnych sytuacjach pełnienie roli mediatora pomiędzy uczniem

 a rodzicami, uczniem a nauczycielem.

**XI. Współpraca z rodzicami**

 Rodzice są integralną częścią społeczności szkolnej. Szkoła wspiera rodzinę w procesie wychowawczym, kultywowaniu uniwersalnych wartości i pielęgnowaniu tradycji.

 Na początku każdego roku szkolnego wychowawcy klas zapoznają rodziców na zebraniach:

 - ze Szkolnym Programem Wychowawczo - Profilaktycznym,

 - z planem pracy wychowawcy klasy,

 - z szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego.

 Rodzice w pracy opiekuńczej i wychowawczej powinni uzyskać wsparcie poprzez:

 - informacje wychowawcy na zebraniach z rodzicami, dotyczące problemów rozwoju

 dzieci i młodzieży,

 - udzielanie pomocy rodzicom w rozwiązywaniu indywidualnych problemów

 wychowawczych przez pedagoga, psychologa, wychowawcę klasy,

14

 - skierowanie dzieci na badania lub konsultacje do poradni psychologiczno–

 pedagogicznej.

 Zapraszamy rodziców do wspólnych działań na rzecz uczniów i szkoły przede wszystkim poprzez:

 - udział w uroczystościach klasowych i szkolnych, występach artystycznych,

 koncertach i audycjach muzycznych,

 - współorganizowanie wycieczek,

 - udział w drobnych remontach i upiększaniu klas,

 - udział w realizowaniu programów wychowawczych.

 Rodzice są zobowiązani do:

 - dbania o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych,

 - uczestniczenia w zebraniach klasowych,

 - utrzymywania stałego kontaktu z wychowawcą.

**XII. Ewaluacja programu**

Po zakończeniu każdego roku szkolnego następuje ewaluacja Programu Wychowawczo – Profilaktycznego. Ewaluacja opiera się na opinii uczniów, rodziców i nauczycieli. W tym celu zastosowane zostaną:

 - ankiety przeprowadzone wśród uczniów, nauczycieli i rodziców,

 - badanie opinii na spotkaniach z rodzicami, spotkaniach Rady Rodziców, na zebraniach

 Samorządu Uczniowskiego,

- wypowiedzi nauczycieli na posiedzeniach Rady Pedagogicznej.

15

**XIII. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**Wnioski z ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego,**

**realizowanego w roku szkolnym 2023/2024**

 Ewaluację Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego przeprowadzono na podstawie sprawozdań z jego realizacji, przygotowanych przez wychowawców i nauczycieli, oraz obserwacji i rozmów z uczniami, rodzicami i nauczycielami. Wysunięto następujące wnioski:

1. W roku szkolnym 2024/25 należy kontynuować działania skierowane na kształtowanie umiejętnego korzystania telefonów komórkowych i internetu. Niepokojącym zjawiskiem jest nadmiarowe używanie przez uczniów telefonów komórkowych. Diagnoza powinna objąć problem zagrożenia uzależnieniem od internetu, gier komputerowych, portali społecznościowych itp. W roku szkolnym 2024/25 wskazane jest konsekwentne egzekwowanie przez wszystkich nauczycieli zasad korzystania z telefonów komórkowych przez uczniów w szkole.
2. W roku szkolnym 2023/2024 zauważono coraz częściej pojawiający się problem samouszkodzeń uczniów. Koniecznym jest zbadanie skali tego zjawiska i podjęcie właściwych działań o charakterze interwencyjnym i profilaktycznym.
3. Nadal zauważamy wśród naszych uczniów pojawianie się zachowań agresywnych, zarówno w świecie rzeczywistym, jak w internecie. Diagnoza powinna objąć to zagadnienie, aby określić jego rozmiar; zbadać poczucie bezpieczeństwa uczniów w szkole, rodzaj spotykanych zachowań agresywnych, jakość relacji interpersonalnych.
4. Jedną z form zachowań o charakterze przemocowym jest wykluczenie rówieśnicze. Ze względu na dość często pojawiające w roku szkolnym 2023/2024 tego typu sytuacje w klasach, problem wymaga diagnozy.

16

**Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2024/2025**

**1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.**

*Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.*

**2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych**

*Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.*

**3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.**

20

**Cele ogólne planu wychowawczo- profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025, wynikające z przeprowadzonej diagnozy, z uwzględnieniem rekomendacji wychowawczo–profilaktycznych CEA**

1. **Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań aspołecznych**

**i przemocowych wśród uczniów i ich rodzin.**

* integrowanie zespołów klasowych
* wspomaganie w budowaniu i utrzymaniu dobrych relacji rówieśniczych,
* wskazywanie sposobów rozwiązywania konfliktów oraz radzenia sobie w sytuacjach trudnych,
* uświadomienie ryzyka toksycznych relacji.
1. **Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych.**
* rozwijanie umiejętności radzenia sobie z emocjami i stresem,
* wskazywanie sposobów konstruktywnego radzenia sobie w sytuacji trudnej
i szukania pomocy,
* kształtowanie postawy asertywnej,
* podanie informacji na temat mechanizmu uzależnienia.
1. **Profilaktyka uzależnienia od telefonu komórkowego.**
* kształtowanie umiejętności właściwego korzystania z telefonu i internetu,
* rozwijanie wrażliwości na problem cyberprzemocy i hejtu,
* wspomaganie w budowaniu właściwych postaw w kontaktach społecznych (w świecie realnym i internecie),
* poszerzenie wiedzy na temat odpowiedzialności prawnej za treści umieszczane w internecie.
1. **Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów.**
* kształtowanie postawy dbałości o dobrostan fizyczny (właściwe odżywianie, planowanie czasu pracy i odpoczynku, aktywność fizyczna)
* higiena pracy z instrumentem - uświadamianie przeciążeń fizycznych, których mogą doświadczać uczniowie podczas ćwiczenia na instrumencie oraz wskazanie sposobów zapobiegania przeciążeniom.

24

**XIV. Postanowienia końcowe**

1. Program Wychowawczo-Profilaktyczny opracowuje powołany przez dyrektora szkoły

 zespół ds. szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego, a uchwala Rada

 Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.

2. Wszelkich zmian w Programie Wychowawczo - Profilaktycznym dokonuje się w formie

 uchwały.

*Program Wychowawczo–Profilaktyczny OSM II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie na rok szkolny 2024/25 został zatwierdzony przez Radę Rodziców uchwałą w dniu 9.10.2024 r. oraz Radę Pedagogiczną uchwałą w dniu 15.10.2024 r.*