**Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia**

**Recenzja, skład, druk i dystrybucja dzieła naukowego
pt. „Regionalna geografia fizyczna Polski”.**

**Rozdział I: Cel i zakres zamówienia**:

Realizacja zamówienia ma na celu wykonanie zadania polegającego na wykonaniu recenzji, korekty, składu, łamania i druku oraz dystrybucji opracowania (zwanego dalej „**Opracowaniem**”) zleconego przez GDOŚ pn. „*Regionalna geografia fizyczna Polski*”, przedstawiającego charakterystyki poszczególnych mezoregionów fizyczno-geograficznych Polski, wraz mapą oraz dodatkowymi materiałami zamieszczonymi na nośniku USB stanowiących integralną część Opracowania.

Opracowanie powstało w ramach wdrażania zapisów Europejskiej Konwencji Krajobrazowej, przede wszystkim w zakresie promowania idei ochrony i zrównoważonego zarządzania krajobrazem i zostanie udostępnione instytucjom naukowym i uczelniom kształcącym studentów nauk o Ziemi.

Po zrealizowaniu przez Wykonawcę korekty, składu i łamania Opracowania, tak zmodfikowane Opracowanie („**Dzieło**”) wraz z dołączonym do niego nośnikiem USB zostanie rozdystrybuowane przez Wykonawcę zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, przy czym na Zamawiającego przejdą autorskie prawa majątkowe do Dzieła, w zakresie i na zasadach opisanym w umowie.

Szacowana łączna liczba stron obliczeniowych Opracowania, które zostanie przekazane Wykonawcy w celu realizacji zadania, wynosi ok. 1000 wraz z ilustracjami i tabelami (średnio 2415 znaków na stronie, w tym spacje i znaki interpunkcyjne, w układzie: średnio 57 znaków w wierszu, 42 wierszy na stronie – obliczono na podstawie statystyki wyrazów MS Word).

Zamawiający posiada autorskie prawa majątkowe do Opracowania (w tym do części składowych wchodzących w skład Opracowania i do materiałów, które zostaną zamieszczone na USB, o którym mowa wyżej) oraz do dokonywania modyfikacji Opracowania – w zakresie niezbędnym do przygotowania i dystrybucji Dzieła. W ramach realizacji Umowy i przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia, majątkowe prawa autorskie do Dzieła zrealizowanego przez Wykonawcę, w zakresie i na warunkach określonych w umowie, przejdą na Zamawiającego (Zamawiający chce mieć możliwość późniejszego realizowania dodruków, aktualizacji i nowych wydań Dzieła, oraz możliwość wydania jej w innym formacie niż książka drukowana).

**Rozdział II Zobowiązania Wykonawcy:**

1. Wykonawca będzie realizował przedmiot Umowy zgodnie z opracowanym przez siebie i zaakceptowanym przez Zamawiającego „harmonogramem wydawniczym”, określającym przewidywane terminy m.in. takich prac jak: wykonanie recenzji Opracowania, konwersja, łamanie, wykonanie makiety, korekta I i II, rewizja, przekazania do drukarni, dystrybucja – akceptacja tego harmonogramu odbędzie się na warunkach określonych w umowie o  realizację zamówienia. Niezależnie od tego harmonogramu i przyjętych terminów pośrednich realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązany jest zakończyć realizację wszystkich obowiązków stanowiących przedmiot Umowy **w terminie 90 dni od dnia zawarcia tej umowy, nie później niż do 2 listopada 2021 r**.
2. Wymagania w zakresie składu i łamania:
	1. Wykonawca zapewni korektę językową i techniczną dostarczonego przez Zamawiającego Opracowania;
	2. projekt graficzny Dzieła wraz z projektem okładki w języku polskim będzie przygotowany przez Wykonawcę na podstawie dostarczonego przez Zamawiającego Opracowania, z możliwością modyfikacji przez Wykonawcę jego poszczególnych elementów graficznych;
	3. Wykonawca w ramach realizacji dzieła będzie mógł dokonać modyfikacji Opracowania (innych niż skład i korekta). Modyfikacje mogą dotyczyć w szczególności przedstawienia przez Wykonawcę nowych propozycji, które miałyby na celu nadanie Opracowaniu bardziej spójnego charakteru (np. wielkość i format czcionki, wykresy, ikonografiki, tabele). Wprowadzenie zmian w Opracowaniu wymaga akceptacji Zamawiającego;
	4. Wykonawca po wprowadzeniu modyfikacji Opracowania zobowiązany jest do przedstawienia propozycji składu Zamawiającemu w celu uzyskania jego akceptacji przed dalszym etapem prac mających na celu wykonanie Dzieła i jego dystrybucję – zmiany dokonane przez Wykonawcę w Opracowaniu (inne niż skład i korekta) powinny zostać wymienione przez Wykonawcę w odrębnym dokumencie, tak by Zamawiający miał możliwość łatwego i szybkiego zweryfikowania, czy zmiany (inne niż skład i korekta) nie wpływają na merytoryczny odbiór Dzieła przez jego czytelników;
	5. Wykonawca zapewni dwie podstawowe korekty składu oraz uwzględni inne zgłoszone przez Zamawiającego uwagi przed dostarczeniem wydruku Opracowania Zamawiającemu;
	6. autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do Dzieła oraz do poszczególnych tekstów, zdjęć i elementów graficznych (wykresów, tabel, rysunków, grafiki, infografik) zamieszczonych w Dziele przez Wykonawcę (lub przez niego zmodyfikowanych w stosunku do przekazanych przez Zamawiającego materiałów i treści) przechodzą na Zamawiającego;
	7. skład, łamanie i opracowanie komputerowe Dzieła (tekstów, wykresów, tabel, mapek) zostaną wykonane zgodnie z „*Zasadami składu tekstów w języku polskim*”
	(PN-83/P-55366);
	8. przed przystąpieniem do druku wymaganej liczby egzemplarzy Dzieła Wykonawca przekaże Zamawiającemu do akceptacji analogową lub cyfrową próbę barwną okładek oraz wybraną przez Zamawiającego stronę środka publikacji w pełnym kolorze oraz makietę publikacji wykonaną cyfrowo (arkusze powinny być pocięte), a także wydruk próbnego egzemplarza Dzieła – warunkiem przystąpienia do druku wymaganej w ust. 3 pkt 1 liczby egzemplarzy Dzieła jest akceptacja Zamawiającego dla wszystkich tych elementów;
	9. zapis ostatecznej wersji Dzieła zaakceptowanej przez Zamawiającego, zostanie przekazany Zamawiającemu przez Wykonawcę w formacie PDF kompozytowym, jak również w wersji otwartej, do edycji (format Adobe InDesign).
3. Wymagania w zakresie wydruku Dzieła:
	1. nakład: 700 egzemplarzy;
	2. format bloku po obcięciu (210 x 280 mm);
	3. oprawa twarda, szyto-klejona, tektura 2,5 mm, grzbiet zaokrąglony, kapitałka, druk 4+0 wykończenie folia błyszcząca;
	4. wkład szyty nićmi: ilość kolorów: 4+4, papier kredowy matowy: 115 g/m2, ilość stron: około 1000;
	5. grzbiet szyty nićmi;
	6. dodatkowe dane uzupełniające do Dzieła stanowiące jego odrębny integralny element, które zostaną dostarczone przez Zamawiającego, Wykonawca przeniesie na nośnik USB, który zostanie umieszczony przez Wykonawcę w wydrukowanych egzemplarzach Dzieła (do każdego egzemplarza wydrukowanego Dzieła Wykonawca dołączy nośnik USB z tymi materiałami);
	7. Wykonawca wydrukuje mapę na wkładce (jako załącznik do Dzieła o wymiarach około 40 x 60 cm. Mapa w postaci pliku pdf do druku (lub innej, wymaganej przez Wydawnictwo) zostanie dostarczona przez Zamawiającego.
4. Wymagania w zakresie dystrybucji:
	1. Wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia każdej z publikacji zgodnie z listą dystrybucyjną dostarczoną przez Zamawiającego, przy czym wskazaną przez Zamawiającego liczbę egzemplarzy Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego (pod wskazany przez Zamawiającego adres na terenie m.st. Warszawy);
	2. dystrybucja przez Wykonawcę obejmuje: zapakowanie, zaadresowanie i wysyłkę lub dostawę przesyłek pod adresy oraz w ilościach wskazanych przez Zamawiającego w liście dystrybucyjnej;
	3. lista dystrybucyjna obejmie około 140 adresów do instytucji i osób na terenie Polski i zostanie przekazana przez Zamawiającego w terminie 10 dni roboczych od zawarcia umowy, a także do biblioteki, którym przysługują obowiązkowe egzemplarze Dzieła zgodnie z ustawą z dnia 7 listopada 1996 r. *o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych* (Dz. U. z 2018 r. poz. 545), określona liczba egzemplarzy Dzieła powinna zostać dostarczona do Zamawiającego do jego siedziby;
	4. wszystkie przesyłki powinny być dostarczone adresatom w dni robocze w godzinach od 10:00 do 15:00 (dotyczy to również egzemplarzy, które powinny zostać dostarczone przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego);
	5. Wykonawca będzie zobowiązany dostarczyć Zamawiającemu pisemne lub elektroniczne potwierdzenia wysłania lub nadania przesyłek dla całego nakładu. Niezbędne jest, by dokumenty te umożliwiały identyfikację adresatów, wagę paczki lub ilość egzemplarzy w dostawie oraz odpowiednio datę nadania lub dostawy przesyłki. Potwierdzenia będą podstawą do wystawienia protokołu odbioru wykonania zadania;
	6. Zamawiający nie wymaga ubezpieczenia przesyłek;
	7. W przypadku, gdy mimo nadania przesyłki z egzemplarzem (egzemplarzami) Dzieła, nie trafi ona do adresata, bądź gdy dostarczone egzemplarze będą uszkodzone, wybrakowane, wadliwe, Wykonawca na swój koszt ponownie dostarczy w miejsce wadliwych egzemplarzy Dzieła egzemplarze wolne od wad – na zasadach określonych w Umowie (ew. usunie wady lub braki, jeżeli zgodzi się na to adresat). Zamawiający wyraża zgodę na dodruk dodatkowych egzemplarzy Dzieła (ponad liczbę określoną w ust. 3 pkt 1) przez Wykonawcę w celu realizacji niniejszego obowiązku.

**Rozdział III Dodatkowe wymagania dotyczące Wykonawcy i realizacji zadania**

1. Wykonawca powinien znajdować się w wykazie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe opracowanego na podstawie art. 267 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2021 r. poz. 478, ze zm.) z poziomem I (80 punktów).
2. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w publikacji materiałów z zakresu geografii.
3. Wykonawca jest zobowiązany na swój koszt (tj. w ramach wynagrodzenia za realizację zamówienia) do zlecenia wykonania recenzji merytorycznej dwóm recenzentom posiadającym wykształcenie: geograf fizyczny, co najmniej w stopniu doktora, nie pracującym w tej samej jednostce co którykolwiek autor opracowania, mogący być jednak emerytem z danej placówki. Recenzja powinna zostać przygotowana i przekazana Zamawiającemu w terminie umożliwiającym wprowadzenie do Opracowania ewentualnych poprawek, usunięcia błędów merytorycznych przed korektami tekstu. Wykonawca zapewni przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich do recenzji (fragmenty recenzji mogą być wykorzystane jako elementy promujące Dzieło, np. na okładce egzemplarzy).
4. Wykonawca jest zobowiązany do umieszczenia na publikacjach logo oraz nazwy Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska oraz tekstu: „*Niniejszy materiał został sfinansowany ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej*" wraz z logo Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Zamawiający przekaże Wykonawcy ww. oznaczenia w terminie określonym w Umowie.
5. Czas wykonania druku egzemplarzy Dzieła wraz z dystrybucją (nadaniem ich do adresatów wskazanych przez Zamawiającego oraz do bibliotek, a także dostarczenia egzemplarzy Dzieła do siedziby Zamawiającego) nie może przekroczyć 15 dni roboczych, licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego druku cyfrowego jednego egzemplarza.
6. Termin realizacji zadania wynosi 90 dni od dnia zawarcia umowy **nie dłużej niż do 2 listopada 2021 r.**