

Regionalne warsztaty kompozytorskie i aranżacji dla nauczycieli teoretyków i instrumentalistów szkół muzycznych I i II stopnia

Temat:

*Rola wyobraźni muzycznej w kontekście kształcenia przyszłego
absolwenta szkoły muzycznej I i II stopnia*

**prof. dr hab. Hanna Kulenty
(Akademia Muzyczna, Bydgoszcz)**

**PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. ARTURA RUBINSTEINA W BYDGOSZCZY
SALA KAMERALNA, ul. Andrzeja Szwalbego 1**

HARMONOGRAM

8 listopada 2022, sala kameralna, ul. A. Szwalbego

10.00-10.45 Wykład „Technika kompozytorska – polifonia łuków w wymiarze trans europejskim jako nadrzędne zasady organizacji materii muzycznej”
10.45- 11.00 Przerwa kawowa
11.00 - 11.45 Warsztaty lekcja
11.45 - 12.30 Warsztaty lekcja
12.30-13.15 Przerwa obiadowa
13.15-14.00 Warsztaty lekcja
14.00-14.45 Warsztaty lekcja
14.45-14.50 Przerwa
14.50-15.35 Warsztaty lekcja
Podsumowanie i wolne głosy

9 listopada 2022, sala kameralna, ul. A. Szwalbego

09.30-10.15 Wykład „Technika kompozytorska – polifonia czasoprzestrzenna i surrealizm muzyczny”
10.15- 10.30 Przerwa kawowa
10.30 - 11.15 Warsztaty lekcja
11.15 - 12.00 Warsztaty lekcja
12.00-12.45 Przerwa obiadowa
12.45-13.30 Warsztaty lekcja
13.30-14.15 Warsztaty lekcja
14.15-14.20 Przerwa
14.20-15.05 Warsztaty lekcja
Podsumowanie i wolne głosy