



**Państwowa Szkoła Muzyczna II st.**

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69

tel.: 71/344-16-06

71/341-88-99

fax: 71/346-02-10

sekretariat@psmpodwale.pl

www.psmpodwale.pl

## REGULAMIN

### XVII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny

#### I. Konkurs

1. Organizatorem XVII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, dalej jako Szkoła lub PSM II stopnia im. R. Bukowskiego.
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69.
3. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.
4. Uczestnicy, będący równolegle do nauki w PSM II st. studentami uczelni artystycznych, mogą wziąć udział w Konkursie – z wyłączeniem studentów wydziałów: wokalnno-aktorskiego, wokalnego oraz im pokrewnych.
5. Konkurs odbywać się będzie w dniach od 31 marca do 2 kwietnia 2022 roku.
6. Konkurs odbędzie się w dwóch grupach wiekowych:
  - I grupa - do 20. roku życia włącznie (decyduje data urodzenia w dniu rozpoczęcia konkursu),
  - II grupa - od 20. roku życia wzwyż.
7. Szkołę reprezentować może dowolna liczba uczniów.
8. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dwóch etapach.
9. Kolejność występów konkursowych ustala organizator konkursu.
10. Każdy z uczestników zobowiązany jest wykonać cztery utwory:
  - utwór barokowy lub dowolną etiudę wokalną
  - dowolną arię
  - utwór kompozytora polskiego
  - utwór dowolny

#### I ETAP

Utwór barokowy lub etiuda jako utwór obowiązkowy oraz jeden utwór dowolnie wybrany z pozostałych trzech.

#### II ETAP

Dwa utwory niewykonane w etapie I, o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 20 minut.

#### **UWAGA:**

**Co najmniej jeden z utworów programu konkursowego powinien zostać skomponowany w XX lub XXI wieku. Zwraca się szczególną uwagę, iż np. utwory wokalne autorstwa m. in. Mieczysława Karłowicza, Ignacego Jana Paderewskiego i Eugeniusza Pankiewicza w większości zostały skomponowane jeszcze w XIX wieku.**

11. Do udziału w konkursie będą zakwalifikowane wyłącznie osoby, które dopełnią wszelkich wymogów określonych w regulaminie Konkursu.
12. Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy z punktacją minimum 18,00 pkt.
13. Ze względu na dwuetapowy charakter konkursu, uczestnicy zakwalifikowani do II etapu są uprawnieni do używania tytułu Finalisty Konkursu.
14. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
15. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają uczestnikom pianisty.

## II. Nagrody

1. Uczestnicy, którzy zdobędą jedną z nagród: Grand Prix, I miejsce, II miejsce lub III miejsce, są upoważnieni do używania tytułu Laureata Konkursu.
2. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody, o których przyznaniu decyduje Jury.
3. Podział nagród, a tym samym przyznanie tytułu Laureata Konkursu, pozostaje w wyłącznej dyspozycji Jury, w zgodzie z regulaminem pracy Jury.
4. Podstawą przyznania nagród oraz wyróżnień jest uzyskana przez poszczególnych kandydatów średnia arytmetyczna punktacji za I oraz II etap Konkursu (łącznie), uszeregowana według uzyskanego wyniku od najwyższej do najniższej.
5. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla indywidualności Konkursu.
6. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
  - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną),

## III. Jury

1. Przewodniczącego i członków Jury Konkursu zatwierdza Dyrektor CEA.
2. Jury oceniać będzie w skali od 1 do 25 punktów.
3. Jury w swej ocenie będzie brało pod uwagę następujące kryteria:
  - artykulację mowy i dźwięku zgodną z wymogami prawidłowej emisji wokalnej,
  - intonację,
  - walory stylowe wykonania,
  - prawidłową wymowę tekstu utworu w języku polskim oraz językach obcych,
  - ogólny wyraz artystyczny,
  - zgodność programu z wymogami regulaminu konkursu.
4. Pozostałe zasady pracy Jury określa Regulamin Jury, zatwierdzony i podpisany przez wszystkich Jurorów.
5. Szczegóły punktacji są poufne.
6. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

## IV. Wyniki Konkursu, koncert laureatów

1. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu poszczególnych etapów Konkursu.
2. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrody lub wyróżnienia, zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów.
3. Program koncertu laureatów ustala Jury.
4. Koncert laureatów odbędzie się 2 kwietnia 2022 roku.

## V. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia 18 marca 2022 na formularzu będącym załącznikiem do niniejszego Regulaminu, na adres Szkoły:

**Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu  
ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław, (z dopiskiem: *Konkurs Wokalny*)**

2. Zgłoszenie uczestnika, o którym mowa w pkt. 1 musi być potwierdzone pieczęcią szkoły oraz podpisem dyrektora szkoły, do której uczestnik uczęszcza.
3. Zgłoszenie należy przesłać również drogą elektroniczną korzystając z formularza zamieszczonego na stronie internetowej PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu (w zakładce dotyczącej konkursów). **Przesłanie zgłoszenia elektronicznego jest obowiązkowe.**
4. Uczestnicy nie wnoszą opłaty wpisowej.

## VI. Przetwarzanie danych osobowych

1. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy, że:

1) **Współadministratorami** przetwarzanych danych osobowych są:

a) **Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego**, 50-449 Wrocław, ul. Podwale 68/69, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 71 3460210, email: sekretariat@psmpodwale.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Anna Hałubiec, e-mail: [iod@psmpodwale.pl](mailto:iod@psmpodwale.pl)

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu;

b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowanie.
2. Każdy ze Współadministratorów będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników Konkursu podane przez nich dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym, w tym:
  - imię i nazwisko uczestnika;
  - wiek uczestnika (opcjonalnie);
  - nazwę i adres szkoły artystycznej, do której uczestnik uczęszcza;
  - klasę do której uczestnik uczęszcza lub semestr, na który uczestnik uczęszcza;

---

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz.U.2021 poz. 1915 t.j. z dnia 2021.10.22), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

- imię i nazwisko nauczyciela(li), który przygotował(li) ucznia;
- imię i nazwisko nauczyciela biorącego udział w wykonaniu programu artystycznego;
- program artystyczny przygotowany przez uczestnika;
- dane kontaktowe uczestnika (adres mailowy, telefon);

w celu organizacji i **przeprowadzenia XVII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny**, zgodnie z Regulaminem Konkursu. Dane osobowe uczestników Konkursu mogą być także przetwarzane w celu promowania działalności Współorganizatora, jak również promowania osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu. W związku z tym Państwa dane mogą zostać zamieszczone w materiałach informacyjnych i promocyjnych Szkoły, w tym na stronie [www.psmpodwale.pl](http://www.psmpodwale.pl).

3. Podstawą przetwarzania danych osobowych wskazanych w pkt 2 powyżej jest dobrowolnie wyrażona zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), którą można cofnąć w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed jej wycofaniem. Cofnięcie zgody będzie skutkowało brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub jego rozstrzygnięcia.
4. Podstawą przetwarzania może być również prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) w związku z dochodzeniem / obroną ewentualnych roszczeń, obsługi reklamacji, przechowywania dla celów archiwalnych (dowodowych) w celu zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów.
5. Uczestnikom Konkursu, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Pełnoletnim Uczestnikom Konkursu lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich ich Opiekunom prawnym przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Współadministratora narusza przepisy prawa.
7. Uczestnik konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach konkursu.
8. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
9. Dane przetwarzane na potrzeby Konkursu mogą zostać udostępnione podmiotom zewnętrznym na podstawie przepisów prawa.
10. Dane Osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu do czasu przedawnienia roszczeń powstałych w związku z Konkursem, zgodnie z obowiązującymi przepisami lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie Danych Osobowych. Dane księgowo związane z Konkursem będą przetwarzane zgodnie z przepisami o rachunkowości.
11. Dodatkowo, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na publiczne wykonanie utworów podczas koncertu laureatów, dokonywanie ich rejestracji audio i video oraz na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego

przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO / ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Uczestnicy pokrywają samodzielnie koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia związane z udziałem w Konkursie.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w przebiegu/harmonogramie Konkursu, w uzasadnionych okolicznościach (sytuacja losowa, nagłe zdarzenie, etc.).
5. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny od poniedziałku do czwartku w godz. 8:00 do 18:00, w piątki w godz. 8.00-16.00.