

Program WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
na rok szkolny 2022/2023

Założenia teoretyczne

Podstawy prawne tworzenia programu wychowawczo – profilaktycznego

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Cele i zadania wychowawczo-profilaktyczne zostały wypracowane i opisane w niniejszym Programie Wychowawczo-Profilaktycznym przez powołany przez dyrektora szkoły zespół nauczycieli w porozumieniu z Radą Rodziców. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one ze specyfiki szkoły, z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej obowiązujących w roku szkolnym 2022/2023 oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

Misja, cele i zadania szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku jest placówką edukacyjną, dydaktyczną – wychowawczą, kształcąca dzieci i młodzież w zakresie muzyki.

Misją Szkoły Muzycznej I stopnia jest:

- odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych u dzieci i młodzieży,
- rozbudzanie ich zapału do muzyki,
- kształtowanie ich wrażliwości estetycznej, wyobraźni oraz poczucia piękna,
- kształcenie uczniów w zakresie gry na instrumencie oraz teorii muzyki ,
- przygotowanie uczniów do świadomego i aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- opieka i wychowanie w oparciu o uniwersalne wartości,
- wyposażenie uczniów w umiejętności muzyczne: praktyczne i teoretyczne, niezbędne w zdobywaniu dalszej wiedzy muzycznej w szkole muzycznej II st.

Misją Szkoły Muzycznej II stopnia jest:

- poszukiwanie i rozwijanie wybitnych talentów muzycznych, a także stworzenie sprzyjających warunków rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, którzy za sprawą edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki,
- nauczanie w kierunku wykonywania zawodu muzyka,

- aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym współczesnego społeczeństwa,
- opieka i wychowanie w oparciu o uniwersalne wartości,
- wyposażenie uczniów w umiejętności muzyczne: praktyczne i teoretyczne, niezbędne w zdobywaniu dalszej wiedzy muzycznej w szkolnictwie muzycznym wyższego stopnia (Akademia Muzyczna, Uniwersytet Muzyczny).

Sylwetka absolwenta

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego kraju i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju,
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań,
- rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych,
- publicznie prezentuje swoje dokonania,
- czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne,
- wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów,
- świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych,
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą,
- ocenia jakość wykonywanych zadań,
- organizuje swoją indywidualną pracę,
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą,
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną,
- jest przygotowany do kontynuowania nauki.

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku:

- szanuje dziedzictwo kulturowe własnego i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych aktów prawnych związanych z ochroną dóbr kultury,
- zna historię dziedziny artystycznej w obszarze której działa,
- posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w dziedzinie artystycznej, którą reprezentuje,
- zna związki między swoją i innymi dziedzinami sztuki,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym współczesnego społeczeństwa,
- prezentuje swoje dokonania,
- kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną,
- potrafi ocenić jakość wykonywanych zadań,
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania i projekty artystyczne w zakresie wyuczonej specjalności,
- pracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań, biorąc współodpowiedzialność za efekt końcowy wspólnej pracy,

- nawiązuje kontakty i współpracuje z muzykami zespołu,
- buduje relacje oparte na zaufaniu,
- prezentuje aktywną postawę w działaniu,
- potrafi organizować swoją pracę,
- dba o bezpieczne i higieniczne warunki swojej pracy oraz o kondycję fizyczną i zdrowie,
- konsekwentnie dąży do celu,
- przewiduje skutki podejmowanych działań,
- stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem, w szczególności z treścią,
- aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe,
- wyszukuje, dokonuje wyboru i oceny informacji zawartych w różnych tekstach kultury,
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną w realizacji zadań artystycznych do pogłębienia wiedzy i doskonalenia umiejętności,
- jest przygotowany do kontynuowania nauki,
- pracuje nad własnym rozwojem artystycznym i zawodowym,
- potrafi świadomie określić swoje możliwości.

Diagnoza zasobów i zagrożeń

Przed opracowaniem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych były:

- wnioski ze sprawozdań dyrekcji i kierowników poszczególnych sekcji,
- analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych,
- obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych,
- wnioski z rozmów z rodzicami uczniów i samymi uczniami.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- Uczniowie PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne.
- Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów poprzez możliwość uczestniczenia w popisach, koncertach, przesłuchaniach i konkursach.
- Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.
- Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w szkole panuje wysoki poziom bezpieczeństwa i minimalna ilość ryzykownych zachowań.
- Szkoła współpracuje z placówkami kulturalnymi w regionie.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- Uczniowie mają problemy z pamięciowym opanowaniem repertuaru muzycznego.
- Część uczniów nie bierze udziału w występach publicznych.

- Uczniowie nie przywiązują uwagi do sposobu ubioru podczas egzaminów i występów publicznych.
- Uczniowie szkół muzycznych, w tym naszej szkoły są często narażeni na stres związany ze specyfiką nauki, koniecznością występów, przesłuchań, egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i treścią oraz innymi emocjami.
- Uczniowie wykazują zbyt małe zrozumienie dla idei wolontariatu.
- Uczniowie w niedostatecznym stopniu wykazują się swoimi postawami społeczno-patriotycznymi.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2022/2023 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo-profilaktycznych.

Cel główny i cele szczegółowe

Cel główny:

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości:

- intelektualnej,
- emocjonalnej,
- fizycznej, zdrowotnej,
- społecznej,
- moralnej, duchowej.

Cele szczegółowe:

Rozwój intelektualny:

- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań
- rozwijanie uzdolnień muzycznych,
- zapoznanie ucznia z wiedzą ogólnomuzyczną,
- motywowanie uczniów do pracy, wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń,
- kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy,
- pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.

Rozwój emocjonalny:

- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej,
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę,
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami,
- przekazywanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią,
- przekazywanie uczniom wiedzy na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy,
- kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy.

Rozwój fizyczny, zdrowotny:

- wyczulanie uczniów w zakresie dbałości o własne zdrowie, kondycję fizyczną i instrumentalną,
- przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy,
- dbanie o bezpieczeństwo uczniów na terenie szkoły,
- uwrażliwienie uczniów, rodziców i nauczycieli na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym,

- wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia,
- edukacja uczniów w zakresie zachowania się podczas występów publicznych zarówno z perspektywy wykonawcy jak również odbiorcy,
- przygotowanie świadomych i wrażliwych odbiorców oraz twórców sztuki.

Rozwój moralny i duchowy:

- wprowadzanie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w kreowaniu ich własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie,
- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań,
- wyrabianie postawy gotowej do poświęceń,
- budowanie relacji opartych na wzajemnym zaufaniu,
- pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie.

Rozwój społeczny:

- kształtowanie u uczniów postaw: patriotycznej i prospołecznej,
- zachęcanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym,
- propagowanie wśród uczniów idei wolontariatu,
- wyrabianie u uczniów nawyków kulturalnego zachowania się, szacunku do innych, tolerancji.

Harmonogram działań PSM I st. w roku szkolnym 2022/2023

OBSZAR: ROZWÓJ INTELEKTUALNY, KULTURALNY I EMOCJONALNY UCZNIÓW

Zadania:

1. Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci.
2. Kształtowanie nawyków zachowania się na koncertach, uroczystościach, imprezach kulturalnych oraz zachowania się na scenie podczas występów; kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno.
3. Rozwój w zakresie pamięci muzycznej.
4. Przybliżenie sylwetki patrona szkoły – Wandy Kossakowej.
5. Czynny udział w życiu szkoły.
6. Współpraca z regionalnymi placówkami kulturalno-oświatowymi, władzami miejskimi i powiatowymi parafiami, instytucjami i zakładami pracy.
7. Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość.
8. Kreowanie charakteru, wytrwałości w dążeniu do celu.

Formy realizacji zadań:

1. Praca indywidualna z uczniem w zakresie nauki gry na instrumencie.
2. Edukacja uczniów w temacie dbałości o estetykę wizerunku scenicznego, schludny wygląd i strój odpowiedni do wieku.
3. Edukacja na temat zasad zachowywania na koncertach, uroczystościach, imprezach kulturalnych oraz zachowania się na scenie podczas występów.
4. Organizacja wyjazdów na koncerty do filharmonii.
5. Edukacja w zakresie sposobów pamięciowego opanowywania repertuaru muzycznego.

6. Udział uczniów w warsztatach muzycznych organizowanych przez szkołę i inne placówki edukacyjne.
7. Udział wszystkich uczniów w popisach klasowych przynajmniej dwa razy w roku szkolnym.
8. Udział w konkursach szkolnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych.
9. Pogadanki na temat życia i działalności Wandy Kossakowej; opieka nad jej grobem; koncerty jej pamięci, obchody Dnia Patrona Szkoły.
10. Czynny udział uczniów w życiu szkoły i regionu, organizacja lub współorganizacja imprez szkolnych, występy na koncertach okazjonalnych.
11. Budowanie umiejętności stawiania celów na podstawie mocnych stron ucznia, rozbudzanie w uczniu potrzeby zdrowej rywalizacji, w ramach danej sekcji, omawianie z uczniem udanych i mniej udanych występów publicznych w celu wyciągania wniosków i przekazywania konstruktywnych uwag, dobrze przemyślany program na instrumencie - tak, aby był trafnie dostosowany do zdolności ucznia i równomiernie go rozwijał (uczenie systematycznej pracy nad programem i konsekwentne wspomaganie ucznia w pracy nad utworami).
12. Rozmowy nauczycieli instrumentu głównego z uczniami i ich rodzicami na temat planów przyszłościowych oraz możliwości kontynuacji edukacji muzycznej.

OBSZAR: ZDROWIE – EDUKACJA ZDROWOTNA

Zadania:

1. Kształtowanie nawyków prozdrowotnych.
2. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem.
3. Kształtowanie umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego, pomoc w efektywnym uczeniu się.

Formy realizacji zadań:

1. Realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i artystycznego.
2. Kształtowanie postawy odpowiedzialności za zdrowie swoje i innych; brak akceptacji dla uczęszczania ucznia na lekcje w czasie jego infekcji (katar, grypa, kaszel, przeziębienie); informowanie uczniów i rodziców w tym temacie.
3. Wyrabianie nawyków prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie.
4. Wyrabianie nawyków higieny pracy.
5. Warsztaty profilaktyczno -rehabilitacyjne dla instrumentalistów.
6. Omawianie symptomów związanych ze stresem, tremą i sposobów radzenia sobie z nimi.
7. Rozmowy z uczniami i ich rodzicami w przypadku zauważonego problemu wynikającego z nieumiejętności ucznia radzenia sobie ze stresem.
8. Umożliwianie uczniom częstego uczestnictwa jako wykonawcy w koncertach, popisach itp.
9. Pomoc w pokonywaniu trudności, które wynikają z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną. Dostosowanie podstaw programowych do indywidualnego rozwoju ucznia. Udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych. Ustalanie rozkładów zajęć z uwzględnieniem możliwości ucznia.

10. Pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na naukę gry na instrumencie.
11. Spotkania nauczycieli przedmiotu głównego z rodzicami uczniów klas pierwszych, uświadomienie specyfiki nauczania gry na instrumencie.
12. Mobilizowanie uczniów do udziału w popisach, przesłuchaniach, konkursach.

OBSZAR: BEZPIECZEŃSTWO UCZNIĄ I PRZECIWDZIAŁANIE PRZEMOCY

Zadania:

1. Wykorzystanie indywidualnych relacji uczeń- nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego.
2. Bezpieczne poruszanie się na terenie szkoły.
3. Zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w internecie.
4. Reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu.
5. Budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów.

Formy realizacji zadań:

1. Kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek.
2. Zaznajomienie uczniów z zasadami BHP w szkole, przypominanie młodszym dzieciom o bezpiecznym poruszaniu się na terenie szkoły podczas przemieszczania się pomiędzy zajęciami.
3. Rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami na temat zagrożeń wynikających z korzystania z internetu.
4. Czuwanie nad uczniami zarówno na lekcjach indywidualnych jak i zbiorowych oraz pomiędzy zajęciami lekcyjnymi.
5. Reagowanie na wszelkie przejawy agresji, przemocy fizycznej oraz psychicznej wśród uczniów oraz wobec ucznia ze strony innych osób.
6. Reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.
7. Spotkania i rozmowy z rodzicami w przypadkach zagrożeń.

OBSZAR: WYCHOWANIE PATRIOTYCZNE I PROSPOŁECZNE UCZNIĄ

Zadania:

1. Rozbudzanie u uczniów postaw patriotycznych.
2. Uczenie kulturalnego zachowania, poszanowania własności drugiego człowieka, szacunku dla pracy. Wychowanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych.
3. Kształtowanie poczucia przynależności, więzi i tożsamości ze szkołą.
4. Kształtowanie postaw ukierunkowanych na szacunek dla ludzi o odmiennych poglądach politycznych, religijnych, koloru skóry, wieku, rozwoju intelektualnego i rozwoju fizycznego.
5. Kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej.
6. Propagowanie idei wolontariatu.

Formy realizacji zadań:

1. Wykorzystanie indywidualnych relacji uczeń- nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego.
2. Kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek.
3. Udział w życiu kulturalnym środowiska lokalnego.
4. Współpraca z instytucjami kulturalnymi oraz artystycznymi miasta, regionu oraz za granicą.
5. Współorganizacja oraz uczestnictwo w wydarzeniach inicjowanych przez społeczność szkolną.
7. Pogadanki z uczniami na temat szacunku do innych osób i reagowanie na przejawy braku tolerancji wobec wszelkich odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej.
8. Współpraca z instytucjami działającymi na rzecz charytatywnej pomocy innym.

OOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ PROGRAMU**Dyrektor szkoły:**

1. Nadzoruje i dba o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły.
2. Zapewnia dobre warunki lokalowe i organizacyjne szkoły.
3. Współpracuje ze wszystkimi podmiotami działań pedagogicznych w szkole diagnozuje oczekiwania uczniów i rodziców wobec szkoły.
4. Współpracuje z Samorządem Uczniowskim w rozwiązywaniu konfliktów dotyczących spraw uczniów i nauczycieli.
5. Współpracuje z Radą Rodziców w zakresie pomocy wychowawczej i materialnej dla uczniów.
6. Kształtuje postawy patriotyczne i prospołeczne.
7. Wspiera uczniów w edukacji oraz nauczycieli w podnoszeniu ich kompetencji.

Nauczyciel:

1. Realizuje treści wynikające z podstawy programowej oraz programu profilaktyczno-wychowawczego.
2. Wspiera uczniów w rozwijaniu ich zdolności muzycznych oraz rozwoju psychofizycznym.
3. Współdziała z innymi nauczycielami i rodzicami uczniów w sprawach edukacyjno – wychowawczych.
4. Dbą o dobro ucznia i szanuje jego godność osobistą.
5. Kształtuje postawy patriotyczne i prospołeczne wśród uczniów.

Rodzice:

1. Współtworzą Program Wychowawczo-Profilaktyczny.
2. Uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły.
3. Uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę.
4. Zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole.
5. Współpracują z dyrekcją i nauczycielami uczącymi w szkole.