

# II OGÓLNOPOLSKI KONKURS OBOJOWO – FAGOTOWY DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW

**Pabianice 10-11 czerwca 2023**

Organizator konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Dyrektor konkursu: Natalia Kok

## REGULAMIN

### § 1. Informacje ogólne

1. Organizatorem **II Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo – Fagotowego dla Młodych Wykonawców** jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach.
2. **Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 11-12 czerwca 2023 r. w Muzeum Miasta Pabianic** przy ul. Stary Rynek 1 / 2, 95-200 Pabianice.
3. Zaproszenie do udziału w konkursie skierowane jest do uczniów i nauczycieli klas oboju i fagotu szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
5. Cele konkursu:
  - a) popularyzacja oboju i fagotu w społeczeństwie polskim, powiększenie grona miłośników tego instrumentu;
  - b) podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju i fagocie, motywowanie do ćwiczenia i współzawodnictwa;
  - c) propagowanie muzyki solowej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów różnych okresów historycznych;
  - d) pozwywanie uzdolnień i prezentacja umiejętności młodych muzyków;
  - e) konfrontacja osiągnięć uczniów z różnych regionów Polski;
  - f) promocja najzdolniejszych i najambitniejszych adeptów sztuki obojowej i fagotowej,
  - g) wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich pedagogów;
  - h) wsparcie młodzieży w drodze do kariery artystycznej;
  - i) aktywizacja i integracja środowiska młodych oboistów i fagocistów w kraju.
6. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
7. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie uczestnictwa w Konkursie najpóźniej do dnia 26 maja 2023 r. drogą mailową.

## § 2. Zasady i warunki uczestnictwa

1. Wykonania wszystkich uczestników będzie oceniało Jury powołane przez Organizatora, a wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły oraz na szkolnym profilu Facebook.
2. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia w Polsce.
3. Konkurs jest jednoetapowy, a uczestnicy prezentować się będą w czterech grupach. Przynależność do grupy determinują lata nauki gry na instrumencie:

I grupa: 1 – 2 lata nauki gry na instrumencie

II grupa: 3 – 4 lata nauki gry na instrumencie

III grupa: 5 – 6 lat nauki gry na instrumencie

IV grupa: powyżej 6 lat nauki gry na instrumencie

4. Program Konkursu:

grupa I: program dowolny – czas prezentacji do 5 min.

grupa II: dwie pozycje – czas prezentacji do 8 min.

grupa III: dwie pozycje – czas prezentacji do 12 minut

grupa IV: dwie pozycje o zróżnicowanym charakterze – czas prezentacji do 15 minut.

Program może zostać wykonany z nut.

5. Organizator Konkursu zastrzega, że deklarowany w zgłoszeniu program nie może ulec zmianie.
6. Występ uczestnika nie może przekroczyć limitu czasowego w danej grupie.
7. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem lub solo.

## § 3. Kwalifikacja uczestników

1. Kryterium kwalifikowania uczestników do udziału w konkursie jest spełnienie warunków programowych, opłata wpisowego, prawidłowo wypełniona karta zgłoszenia wraz z fotografią (300dpi) uczestnika i z wymaganymi załącznikami. **Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu w terminie do dnia: 15 maja 2023 roku na adres email: obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl**
2. **Żadna inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana.**
3. **Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona, o zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.**
4. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie ustalony przez organizatorów i zamieszczony na profilu Facebook Szkoły do dnia 5 czerwca 2023 r.

5. Uczestnicy powinni złożyć komplet dokumentów oraz dokonać stosownej opłaty. Komplet dokumentów składa się z:
  - a) formularza zgłoszeniowego
  - b) oświadczenia odpowiednie do wieku uczestnika
  - c) fotografii portretowej uczestnika w formie elektronicznej w rozdzielczości minimum 300dpi
  - d) potwierdzenia dokonanej opłaty za uczestnictwo w Konkursie

#### **§ 4. Jury**

1. Wykonania uczniów biorących udział w konkursie oceniać będzie Jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów Akademii Muzycznych i Szkół Muzycznych, powołane przez Organizatora.
2. Jury ocenia występy jako indywidualną prezentację artystyczną, biorąc pod uwagę poprawność, swobodę techniczną, intonację, artykulację, emisję dźwięku, wycucie stylu, muzykalność.
3. Uczestnicy oceniani są w skali 1-25 pkt w każdej grupie wiekowej.
4. Kryterium do wyłonienia Laureatów jest zsumowana punktacja Jury prezentacji konkursowej.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

#### **§ 5. Nagrody**

1. Zdobywcy miejsc otrzymują tytuł Laureata **II Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo – Fagotowego dla Młodych Wykonawców**.
2. Jury przyznaje miejsca oraz wyróżnienia w każdej grupie wiekowej.
3. Jury może wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
4. Jury może przyznawać nagrody pozaregulaminowe.
5. Laureaci pierwszych miejsc zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów oraz wykonania na nim programu według ustaleń Jury.
6. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania, rejestracji audio i video wszystkich przesłuchań, koncertów i wydarzeń w czasie trwania Konkursu oraz do użycia tych nagrań do celów archiwizacji i promocji Konkursu. Nagrania mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane. Uczestnikom Konkursu nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia.

## **§ 6. Zgłoszenia**

1. Wzory zgłoszeń, regulamin, harmonogram konkursu, występów, wszelkie zmiany oraz aktualizacje informacji będą zamieszczane na szkolnym profilu Facebook, a w następnej kolejności na stronie internetowej szkoły.
2. **Zgłoszenia uczestników będą przyjmowane od 1 marca 2023 roku do dnia 15 maja 2023 roku (lub do wyczerpania limitu miejsc) wyłącznie drogą elektroniczną poprzez przesłanie na adres e-mail [obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl](mailto:obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl) skanów prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia i stosownych zgód, oraz opłaty wpisowej na uczestnictwo w konkursie. Wszystkie dokumenty są dostępne do pobrania ze strony internetowej <https://www.gov.pl/web/psmpabianice> oraz na szkolnym profilu Facebook. Skany w/w dokumentów należy przesłać na adres: [obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl](mailto:obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl)**
3. Opłata konkursowa: **wpisowe w wysokości 90 złotych** od uczestnika konkursu należy wpłacić na konto:

### **Rada Rodziców**

**przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach**

**95- 200 Pabianice, ul. Grobelna 6**

**nr konta: PKO 80 1020 3437 0000 1402 0014 7603**

**W tytule wpłaty prosimy podać imię i nazwisko uczestnika oraz tytuł**

**„KONKURS OBOJOWO FAGOTOWY”.**

4. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie „wpisowe” nie będzie zwracane.
5. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## **§ 7. Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ul. Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: [iodo@muzyczna.pabianice.pl](mailto:iodo@muzyczna.pabianice.pl).
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji wydarzenia, rozwijania uzdolnień i prezentacji osiągnięć artystycznych, lepszego przygotowania do nauki w szkołach wyższego stopnia i do wykonywania zawodu oraz promocji placówki. Dane przetwarzane są również w celu wywiązania się z przepisów skarbowych w związku z opłatą wpisową.
3. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych).

4. Dane mogą być powierzane podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).
5. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. 2019 poz.246) oraz przepisami księgowymi określono czas przetwarzania danych na 5 lat.
6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.
7. Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłoby osiągnięcie celu przetwarzania. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

## **§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
2. W przypadku dodatkowych pytań zapraszamy do kontaktu z sekretariatem szkoły oraz organizatorami konkursu.

Mail: [obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl](mailto:obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl)

Kontakt telefoniczny: Natalia Kok 536 986 016

.....  
miejsowość, data

## **KARTA ZGŁOSZENIA**

### **II OGÓLNOPOLSKI KONKURS OBOJOWO – FAGOTOWY DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW Pabianice 2023**

Imię i nazwisko ucznia: .....

Rok urodzenia: .....

Klasa, rok nauki: .....

Szkoła I / II stopnia: .....

Instrument: .....

Pełna nazwa szkoły: .....

Imię i nazwisko nauczyciela:.....

Telefon kontaktowy: .....

Imię i nazwisko akompaniatora:.....

Program<sup>1</sup>

1. ....

2. ....

Łączny czas trwania prezentacji .....

.....  
*podpis nauczyciela lub dyrektora szkoły/ w przypadku uczestnika  
pełnoletniego podpisuje sam uczestnik*

---

<sup>1</sup>Należy podać pełne imię i nazwisko kompozytora, dokładny tytuł. W przypadku wykonywania części utworu cyklicznego należy wpisać nazwę części