

PROGRAM KONCERTU

TRADYCJA

10 LISTOPADA 2022, GODZ. 17.00

1. G. Ph. Telemann – Polonez D-dur
Ekaterina Lihoded – fortepian
(rok II C6 PSM I stopnia, mgr V. Dekarli-Jeziorowska)
2. D. G. Türk – Polonez G-dur
Malina Graczyk, mgr Janina Kopalak-Lis –
duet fortepianowy
(rok IV C4 PSM I stopnia, mgr J. Kopalak-Lis)
3. T. Stachak – Canzonetta antica
Urszula Wachowska – gitara
(rok VI C6 PSM I stopnia, dr T. Kandulski)
4. G. F. Händel – Chaconne
Igor Stecko – fortepian
(rok II PSM II stopnia, mgr M. Śmigielska)
5. E. Grieg – Humoreska
Marcel Jaworski – fortepian
(rok II PSM II stopnia, mgr J. Kopalak-Lis)
6. W. Kacperski – Dedykacja, opr. K. Dziembowski
Mikołaj Stefanowski, mgr Małgorzata Śmigielska –
duet fortepianowy
(rok I PSM II stopnia, mgr M. Śmigielska)
7. J. Garścia – Taniec kwiatów
Izabela Bardzińska – fortepian
(rok I C4 PSM I stopnia, mgr B. Albanowska)
8. Melodia ludowa z Podhala
Patrik Kubica, mgr B. Albanowska –
duet fortepianowy (rok I C4 PSM I stopnia,
mgr B. Albanowska)
9. Melodia ludowa ze Śląska – Święć miesiącku, święć,
opr. K. Dziembowski
Teresa Lubina, Tatiana Pylypiuk – duet fortepianowy
(rok I PSM II stopnia, mgr J. Reszelska)
10. W. Lutosławski – Kotek, Taniec
Chór PSM I stopnia
mgr Monika Bronowska – dyrygent
11. L. Bas – Krakowiacek
Stefan Gmur, Ignacy Gajzler – duet fortepianowy
(rok III, rok II C6 PSM I stopnia, mgr B. Albanowska)
12. Z. Noskowski – Krakowiak
Teresa Lubina – fortepian
(rok I PSM II stopnia, mgr J. Reszelska)
13. Kujawiacek (kompozycja własna)
Maria Pawulska – rytmika
(rok II PSM II stopnia, mgr M. Różańska)
14. Czerwone jabłuszko
mgr A. Gębala – akordeon
(Zespół rytmiki PSM I stopnia, mgr J. Kościelniak)
15. H. Wieniawski – Kujawiak
Lena Grabowska – skrzypce
mgr Monika Sroczyńska – fortepian
(rok I PSM II stopnia, mgr D. Augustyniak)
16. M. Karłowicz – Na śniegu
Julia Grzelak – flet
mgr Monika Sroczyńska – fortepian
(rok IV C4 PSM I stopnia, mgr M. Pietrolaj-Klementowska)
17. P. Hall – Lollipop Rock
Karina Węgrzyn, Gabriel Pinkowski – duet fortepianowy
(rok IV, rok V C6 PSM I stopnia, mgr M. Kurpisz)
18. A. Villoldo – Tango
Błażej Ciepluch – akordeon
(rok II PSM II stopnia, mgr A. Czaja)
19. M. Moszkowski – Taniec hiszpański
Talita Stańczyk – flet
mgr Filip Maciborski – fortepian
(rok IV PSM II stopnia, mgr A. B. Nowaczyk)
20. I. Albéniz – Taniec hiszpański
Dawid Szyszko – akordeon
(rok VI PSM II stopnia, mgr A. Czaja)
21. F. Chopin – Largo
Liliana Ostowska – fortepian
(rok VI C6 PSM I stopnia, mgr B. Albanowska)
22. F. Chopin / Z. Noskowski – Narzeczony
Tatiana Pylypiuk – fortepian
(rok I PSM II stopnia, mgr J. Reszelska)
23. F. Chopin – Mazurek C-dur op. 24 nr 2
Oriana Olszewska, Lena Machowińska, Maria Pawulska,
Dominika Bednarek
mgr Monika Sroczyńska – fortepian
(Zespół rytmiki PSM II stopnia, mgr M. Różańska)
24. S. Moniuszko – Złota rybka
Oliwia Tomczyk – śpiew
mgr Małgorzata Kurpisz - fortepian
(rok II PSM II stopnia, mgr I. Lelewska-Drażkowska)
25. L. Boccherini – Sonata c-moll nr 2: cz. I Adagio, cz. II Allegro
Angelina Litwinienko – wiolonczela
mgr Kamila Wiśniewska-Czaja – basso continuo
(rok V PSM II stopnia, mgr K. Wiśniewska-Czaja)
26. K. Wiłkomirski – Poemat
Angelina Litwinienko – wiolonczela
mgr Filip Maciborski – fortepian
(rok V PSM II stopnia, mgr K. Wiśniewska-Czaja)

PROWADZENIE KONCERTU
MGR JOLANTA RESZELSKA
MGR MATEUSZ PIERÓG