

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

TECHNIKI MALARSTWA ŚCIENNEGO: MOZAIKA, SGRAFFITO, TECHNIKA KRZEMIONKOWA, TECHNIKA AKRYLOWA

1. **Data szkolenia:** 14 marca 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 9.30 – 17.00 (9 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr hab. Sylwester Piędziejewski, pracownia Technologii i Technik Malarstwa Ściennego ASP w Warszawie.
4. **Adresaci:** nauczyciele rysunku i malarstwa.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie stacjonarnej w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Pracownia Technologii i Technik Malarstwa (ul. Krakowskie Przedmieście 5).
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - poznanie technik i technologii malarstwa ściennego,
 - realizacja mozaiki.
 - b. **Zagadnienia:**
 - przygotowanie projektu, kartonu roboczego, zapraw,
 - podstawy technologiczne tworzenia malarstwa ściennego,
 - poznanie materiałów używanych w malarstwie ściennym.
 - c. **Formy pracy:**
 - prezentacja, wykład,
 - metody warsztatowe:
 - wykonanie fragmentów malarstwa ściennego w technikach sgraffito, techniki krzemionkowej i akrylowej,
 - wykonanie mozaiki metodą bezpośrednią na płycie z użyciem materiałów ceramicznych i gipsu polimerowego.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. możliwość przyjazdu na ASP w Warszawie.
8. **Liczebność grupy:** do 12 uczestników.
9. **Kategoria szkolenia:** A.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl